

22: 71.

Herrn Jacob Freytag vom
am 17. Juny 1771

Hn
236



Si mi confirmat la beaulte de manne fuis
accorde du tout a fong Sabour M^{re} de fong
re tinger ma tout grande tennure me
la devete du tout euy desirer de
curido opt par fong grand debour
fournir la plaine de ma tout bonne
dars tout fong accorde a tout accorde
vous devint accorde me de dire
Ab de f g h i k l m n o p q r s t u v x y z

La grosse cience des foverens d'inspeller
pour apernee lo fingo despeser

Queste hira hant chritt
so tuent sacome
Fehing tade cho de
Lang 1547 Als is nomme d'adgu sa

Rignell bllr



Hn 236

Rahisimwa



Hn 236



La noble science des ioueurs de spee.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0
1
2
3
4



0 1 2 3 4
Kodak
Gray Scale

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Ly commenche vng tresbeau li
ure et contenant la cheualeresue science des ioueurs despee pour apre
dre a iouer de lespee a deux mains / et autres semblables espees lesq
lz lon vse a tout deux mains / auecq aussi les braquemars / et autres
courts coulteaux / lesquelz lon vse a tout vne main / a tout la demy lan
ce hallesbardes / guylarmes / et telz semblables bastōs / a tout le poing
nart / et le bouklie.

Coy commenche la maniere pour iouer a tout lespee / a deux mains

De la volee

Prenez du hault debou / et de la haulte garde le premier tret de hault enuers la senestre
oreille / lautre a tout la demarche de vostre senestre coste / le troisieme frappez derriere
sur la teste.

Compure

Se aucun vous cuyde frapper de la volee / retirez le premier coup / den hault / lautre
refrappe / par dessoubz / a tout vostre long coup / ou taillon / et prenez le pommeau de son
espee a tout vostre senestre main / ainsi le ruerez deseur son espee.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Grey Scale
0 1 2 3 4

De croiser ou frapper droict
Marchez et frappez de hault a tout vostre long taillon parmy sur la fenestre oreille / secon-
dement marchez et frappez a tout le court coup de hault desoubz la droicte oreille / tierce-
ment retirez vous arriere a tout le long taillon.

Compure
Quant aucun vous fait le croub coup / attendez premier / secondement / luy mettez le
court taillon au col / il frapera a soy mesmes.

Par deseur tout en volant
Drenez y deseur en volant den hault tenez court parmy entiers la fenestre oreille y mar-
chez a tout le fenestre pied contre son droict coste et frappez laultre coup en au loing de luy
sur la droicte oreille et demourez hault a tout bonne defence

Compure
Tenez vous en hault hors les ales contre luy / parmy les roses / et luy mettez le court
coup en son vislaige / tournez vous bien brief iuz / et frappez apres luy a tout le long taillon

Piece
Tenez alcu contre son coup parmy / et marchez a tout le droict pied le triangle / a ce vous
vous descourez fort lequel il considere / par quoy marchez apres a tout le pied fenestre
deuant et frappez arriere de la main apres luy

0
1
2
3
4

Kodak
Gray Scale

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

¶ Tranter du long coup

Prenez du deseur garde/tene; contre luy a tout le long coup vers la fenestre oreille/ si se remect faictes comme si vouldriez tirer/ et demourez a tout le court coup a la fenestre oreille/tirez; et frappez; a tout le plat a la droicte oreille.

¶ Compure

Quant aucun vous traine le long coup/ laissez le premier courir fu; ⁊ remettez l'autre de hault en bas a tout vostre long coup/ ainsi le pourez bouter ou frapper.

¶ Passer dessoub;

Passer oultre pourez aussi prendre hoies le hault debout tenez de hault en bas parmy les roses avec les mains traueses/ ⁊ court taillō en son visaige/ et laissez courtemēt courir fu; a tout le long taillon ⁊ apres marcher.

¶ Compure

Quant aucun vous passe deseur/ et vous veult mettre le court taillō/ si autrement ne pouez besoingner ne oeurer/prenez vostre espee a tout le taillant/ et luy frappez la croix sur sa teste.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Grey Scale
0 1 2 3 4

Poingner des yeux

Le poingner pouez aussi prendre hors le hault debout/prenez a tout vostre main droite deleur vostre croix la'umelle que vous dois gisent sur le plat/ et si aucun frappe ays vous frappez contre luy par force tellement que par force luy efforcez son espee/ & luy tirez vostre pla ta son oreille droite/ et haulsez en hault vostre coup.

Compure

Quant aucun vous poingnist/ offrez luy lallee/ & tirez le court coup au loing vers vo?/ ou rompez par deleur en volant ou par droict frappez.

Demourer.

Boutez ou mettez vous en le hault de bout ou garde/ et tenez a tout le long coup/ a la senestre oreille/ et faictez comme si tirer voudriez/ et demeurez a tout le court taillon a la senestre oreille/ et puis tirez et tenez a tout le long coup vers luy.

Compure

Quant aucun vous demeure avec le court coup a vostre senestre oreille/ demeurez vo? aussi a laultre coste/ si tire alors premier/ il frappe soy mesmes.

¶





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

Pendant le point sur le poule.

Boutez le droit pied deuant / marchez court et remettez en hault / quel coup q̄ soit frapos
de hault / laissez bien court courir in; et marchez au loing vers luy a tout le coup.

Contre rumpure

Chassez de la main droite le droit pied deuant / sil gist cop en le pendant point mettez
luy le court taillon a la fenestre oreille / et nosera tirer / car sil tire il se descouure

Contre rumpure

Quant aucun vous met le court coup au col / tournez vos mains a tout lespee / et le ser
rez den hault a tout le long coup / et prenez a tout vostre seuestre main / le pomeau de son
espee / et le ruez sur le fenestre coste oultre son espee.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Grey Scale



De deſeur

Longez vous de la longue pointe a toutes mains croiſſiez en la serrure de fer. Si aucun vous frappe de deſeur / prenez son coup den haut a tout le court taillon et marchez apres luy avecq le long coup.

Compure

Chassez par deſeur sur luy quant il est en la serrure de fer / et il se bouge pour riens / et se descouvre.

Tirer oultre

Debassez vous comme devant a tout les mains croiſſiez et marchez a tout le court taillon oultre tire sur son oreille fenestre / et destournez vous mains et frappez a tout le long coup apres luy.

Compure

Quat aucun vous passe deſeur vous oultre le court taillon / tournez lallee luy / ainsi auez coup contre coup et pareil ou semblable oeuvre ou travail.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Triangle

Longez vous du long point a tout les mains croisez deuant le visage sil frappe lassay
aut coup du haut de bout destournez vo? mains de bas en haut / et marchez la faulce
marchez remettez vo? court quil courre iuz sur vostre plat puis frappez a tout la mar
che et le long coup apres.

Compure

Quant vous auez four frappe ou detenu sur luy haulchez vostre pommeau en haut
et vous serez aussi remis laissezle aussi courir iuz et besoignez avecq luy pour lauanta
ge.

Piece

Considerez quant vous bouter apres quelcun de deleur que vo? lattaingnez a tout vo
stre debout tournez vostre espee tousiours a tout le pomeau dessoubz vo? dextres a sel
les.

0
1
2
3
4

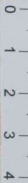
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale



Piece

Quant aucun vous eslonge a tout le loing point sur la croiz deuant vous boutez vous a tout le pommeau de vostre espee oultre la manche de son espee entre ses deux mains et prenez a tout vostre fenestre poulx sur la manche et tirez enuers vous par ainsi vous le descouurez, et puis frappele.

Ung aultre

Quant aucun sauance de soy mettre en la croiz, mettez vous aussi comme luy, et sil ne veult besoingner, boutezle a tout vostre main fenestre sur la sienne droicte q'il se tourne et ainsi il se descouure touz.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0
1
2
3
4

Kodak
Gray Scale

Piece de bataille

Longez vous cōme deuant / prenez la lumelle de vostre espee a tout vostre main senestre au mopen / et luy boutez apres son visage / ⁊ par ainsi il luy sauldra recuiller / et supporter le coup supueste a tout la marche / et ostez ta main senestre du lespee / prenez a ce vostre pommeau par dessus les deus mains / et luy mettez le taillon a son col / et ainsi le ruez; oultre voz iambes

Compure

Quant aucun vous a m; son espee ou col / et quil vous veult ruer / ostez vostre main de vostre espee / et boutez de dessoubz a son senestre cubite / ⁊ il luy sauldra tourner.

Piece

Si aucun a touche lespee a la poitrine pnez son espee a tout la senestre main deuant au point et boutez vostre espee deriere la senestre gambe / et efforcez a tout vostre poictr ne contre luy / et le boutez a tout vostre main arriere oultre vostre espee.



Herzog August Bibliothek Wolfenbittel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

Quāt aucun vous frappe en assapant de loing marchez au triangle a tout le droict pied et defendez vous a tout la torture/tellement que pouez aualler puis marchez ays luy a tout le pied fenestre et frappez a tout le long taillon apres.

Compure

Quāt aucun se deffende/ et que vous vous auez entretenti tirez vostre pommeau en hault que sopez bien couuert/ et laissezle aussi courir luy.

Piece

Quant vous trouuez aucun en la volee/ passez deleur luy soit a tout le court ou loing taillon auant qu'il commēce a besoigner/ vous le defendez de non pouoir/ ne tirer ne frapper/ cela ne vous faulce iamais quant vous le prenez en estoignant la poincte.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0
1
2
3
4



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Piece en eleuant.

Quant vous estes en la garde aupres de vous sur vostre fenestre coste/ et que aucun tient le deleur coup sur vostre teste venât de la fenestre aselle/ leuez en hault par dessoubz son espee a tout le court taillon/ sil sefforce fort alēcontre/ et sil n'est point hault a tout les mains/ doublez entre l'homme et son espee a tout le court taillon enuers son oreille fenestre.

Vng aultre

Quant vous vous leuez a son espee/ sil sefforce fort encontre/ frappez a tout l'ouuraige de son fenestre coste/ et doublez de rechief entre son espee et frappez apres la droicte oreille a tout le long taillon

Vng aultre

Quant vous leuez de bas en hault a son espee/ & sil est tenre audict espee/ & plus bas a tout les mains/ frappez le a tout le long taillon en hault enuers le lieu descouuert.

Vng aultre

Quant vous touchez a son espee/ sil leue en hault et sil se tourne frappez a tout le long taillon/ sil reffrappe a tout l'ouuraige/ frappele au fenestre coste a tout l'arriere marche.

Vng aultre

Quant vous estes en la garde aupres de vous ou si vous menez les coups vers l'homme/ sil tient son espee trauersé deuant luy & quil veult tōber dessus la vostre estant leue en hault a tout les bres/ frappez par dessoubz lespee sur la poitrine.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Grey Scale



Prendre l'espee.

Regardez sil met en hault iouuraige ou la croiz deuant vous/ ostez vostre main fenestre de l'espee/ et par dessoubz luy entrez entre ses mains auec vostre pommeu de rechief prenant vostre pommeau dessus/ les mains a main trauese/ puis auallez a vostre coste fenestre/ et ainsi luy prenez son espee.

Vng aultre.

Ou sil couche son espee/ si passez de seur luy a tout vostre pommeau oultre sa manche de l'espee/ et prenez vostre pommeau par dessoubz/ en vostre main le tournât vers vostre coste dextre/ par ainsi luy iecterez oultre son espee/ ou il doit laisser son espee.

Vng iecter

Si aucun vous rencõtre hault sur la deffence/ tellement quil ne se veult pas issir. Alors mettez vostre pied fenestre derriere son dextre pied/ et auec vostre droit bras en son coste fenestre/ et luy tectez par vostre gambe gauche

Pour vng tenir en bas

Si vous le tectez sur son ventre/ si tombez sur son dos/ auec vostre genoul droit/ & auec la main gauche passez oultre au roupet de son chief en tirant a moult et luy tournant le col/ et tombera de rechief sur son ventre sil se veult leuer.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Piece.

Quant aucun est sur la croix deuant vous, mettez vous pareillement ainsi & prenez a uer vo; doits de vostre main dextre en preuant son espee avec la vostre et a tout ce press; mains les

Prendre lespee.

Si vous trouuez aucun sur la croix deuant vous, auanchez vous avec vostre main gauche par dehors oultre la main droite, & le mettez en la balâche avec vostre fenestre pied oultre le ployer de son genoult droit, en tirant de vous avec vostre fenestre main laquelle auez a lespee. si fault quil laisse tomber lespee.

Pour vng iecter

Si quelcun vous veult courir ens vostre espee & vous ait serre par hault entrez a tout vostre bras dextre en son coste gauche, & le mettez en la balance avec vostre pied droit derriere au ployer de son genoult & le iectez en bas

Pour vng aultre.

Quant quelcun vous accourt boutez luy avec vostre main gauche a son cubite droit & marchez avec vostre pied fenestre deuant son droit pied, luy laissant tomber oultre.

Pour vng tenir en bas

Si vous le iectez sur son ventre, & estes assis sur luy, passez oultre ses bras & les rompez.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale
0 1 2 3 4

¶ Ung aultre

Si est avec les mains en bas/et se veult leuer a mont/ tirez oultre ⁊ le boutez a la poitrine daultre coste et ce est passe en change.

¶ Ung aultre

Quant vous tirez oultre si auaillez avecq la lōgue poincte ou taille sur son espee ⁊ tournez sur vostre coste fenestre q̄ vostre poulr viengne en hault ⁊ luy entrez par force avec la longue taille a la dextre de son col ⁊ marchez auant de vostre pied dextre ⁊ luy tirez oultre

Quant vous passez en change ⁊ venez a laultre coste deleur son espee/ alors pouez vous bien faire les cas semblables.

¶ Battailier a lentre

Quant vous bataillez avecq quelcun ⁊ que luy approchez/ si venez en la croiz ⁊ luy en chasse; quopemēt tournoyant dung coste ⁊ daultre ⁊ que v̄re taillāt tousiours demeure deuāt vous par leq̄l pouez faire la defence ⁊ cest le plus prochain/et en apres forifier avec la longue taille ⁊ de cela faire tous les dessusdictz cas ou pieces. Nulli pouez descendre la pointe en frappant et le rompre en changeant/ cherchant la defence avec le taillant.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

Pièce de bataille.

Boutez luy par dedès après le visage & passez oultre & luy boutez aussi y dehors / après le visage / sil deffent cela alors vous auâchez avec v're piedt senestre entre ses deux iam-
bes et passez avec le pōmeau oultre sa tâte gauche au plover de son genoul et le tenez a
môt avec icelui pōmeau en le boutât avec v're senestre espaule de seur de vo? / si tōbera

Compure.

Quant quelcun avec le pōmeau se met en la ploye de vostre genoul senestre alors luy
pèdez avec vostre main gauche deriere la siene main senestre & passez avec vostre droic-
te main du bas en hault a son cubite en luy prenât le poult / p ainsi fault il quil se tour-
ne a laultre coste.

Pièce de bataille.

Boutez luy dedès après le visage & touchez lespee / sil le deffent / tirez donc & luy boutez
après laultre coste / sil le deffent aussi & quil traine a vostre oreille descendant alors vous
auâchez avec vostre pōmeau oultre ses espaules au tour de son col / saillant avec vostre
piedt dextre deriere son senestre & luy faictez tomber oultre.

Compure.

Quant aucun avec le pōmeau sest auanche oultre vostre espaule droicte entour le
col / prenez avec vostre main / son cubit droict & le boutez arriere de vous.

Aultre compure.

Quant q̄l'un a enuironne vostre col avec le pōmeau / prenez dont son droict bras avec
vostre main dextre et le tenez fort / puis tournez vo? de luy / sur vostre droict coste en le
sectant oultre vostre coste senestre.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Ung aultre.

Quāt vous vo? defendez; & vous dung aultre en descendant voulez premier depescher
soub; vostre espee entre elle avec le long taillon fort sur son espee; & il est rompu.

De coup courouche.

Quant vous combattez avec aucun & luy frappez; dung coup courouche ou ainsi de
hault en bas; et quil le vous deffent; en tendāt avec les bras en hault; et que tous deux
entres lūg sur laultre. Si alors il veult empescher ou rompre vostre taille dessoub les
mains entre les bras supuez; adonc son espee tprant en bas avec le long taillon; et pres;
sez fort en bas; & auez rompu.

Ung aultre.

Ou quant vous venez avec les bras en hault et vng aultre aussi vous courāt ens. Si
veult adonc avec le pōmeau par vo; braz; dessoub; vo; rains; ou en vostre visaige; ou
bouter sur la poitrine. Alors entres avecq le pommeau fort en bas a tout vo; mains
en tirant vers vous; et frappez avec lespee sur la teste.

ε 6



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Grey Scale

0 1 2 3 4

Garde du coste.

Quāt vous combatēz avecq̄ quelcun et luy apyrochez / si mettez vostre piedt senestre deuant / en mettant lespee a terre sur la pointe vers le coste dextre / la taille longue en hault / car cela sen va a deux costez .

Piece.

Si quelcun frappe par hault apres vous / ou quil soit frappez luy ens ou crom / ou de coste apres le descouuert avecq̄ vne frappure iuz tiree .

¶ Ong aultre.

Chassez le deffendeur ens avec le taillant apres son visaige / et quant il entre si fortifiez avec la lōgue taille / et vous pouvez faire toutes pieces dessusdictes q̄ sōt en la piece alleuer

¶ Demonstration de lanneau.

Quāt avec aucun vous combatēz / si eslongiez vous mains de vous / et tournez lespee avec le taillant de vous / par lequel vous pouvez legierement par dessoubz leuer croix a croix sur vostre coste senestre / en allāt apres lhōme duquel aussi pouvez passer en chāge au coste que vous volez / ou a la piece que vous plaira ou sert .

¶ Compure du fort coup.

Quant vous estez en vostre garde denhault et quelcun frappe apres vous avecq̄ louraige / si frappez ens avec luy le coup tourne ou courouche / et si veult frapper etour avec louraige / alors le mettez deuant apres son col / aussi pouvez vous faire toutes pieces comme dedens les traitez .





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

¶ C'est sensuyt la maniere pour toner a la courtte espee a deux mains.

Le premier enseignement.

Regardez sil est de seur que vous demourez en bas mais sil est en bas que demourez de seur. Quant vous estes en bas sur le coste dextre apant vostre espee en la droicte main & le taillant en la main senestre sil boute par de seur apres vous defendez le de vostre taillant et tournez vostre pommeau en son bras senestre & le tirez auant. Ou le cõbatez en defendant avec le taillant & happez son espee avecq la vostre si entrez du bas en hault a son bras dextre avec vostre pommeau: & vous efforcez de passer outre. Ou quant vous auez prins lespee a tout le taillât avec la vostre si pouez aussi être au millieu et le marchez ens. Si vous neussiez point touche en prenant vostre espee a la main senestre & apant le taillant en la droicte main. Si cõbatez en defendant avec vostre pommeau: tournez avec vostre taillât en son bras senestre: & a tout vostre pommeau par dehors a son bras dextre & le tirez auant.





¶ La seconde instruction

Si vous estes deleur sur vostre droict coste/ & si auez lespee en la main droicte/ le taillât en la fenestre/ & sil boute contre vous de dessoubz/ ainsi pourez passer oultre/ lors si vous lez vous pouez mettre iuz a tout vostre taillant/ & happez son espee iusques a vostre pommeau et le tirez dedens. Ou quant vous auez mis iuz a tout vostre taillât frappez a tout vostre pōmeau apres son genoul/ ou entresse a tout la lumelle a son col/ & le tirez deuant vous en bas. Et si vous eussiez frappe apāt lespee en la main gauche/ & le taillant en la dextre/ & sil boute apres vous de dessoubz/ aualiez a tout le pommeau/ & prenez son espee a la vostre/ & entrez a tout le taillant a son col/ et marchez arriere.

¶ La tierce instruction

Quant vous estes a vostre coste/ et estes en hault deleur a tout vostre espee en la main droicte/ et le taillant en la fenestre/ et sil boute de dessoubz/ en hault apres vous/ remettez vous a tout vostre demy espee que le pommeau viengne en bas en vostre deffence/ et tournez a tout le pommeau en son braz/ fenestre/ & a tout le taillant dehors ou bras dextre/ & le tirez auant. Et quāt vous auez vostre espee en la main gauche/ & le taillât en la droicte/ & que vous estes deleur sur le fenestre coste/ & sil boute apres vous de bas en hault de fendez vous a tout la demy espee q̄ la poincte viengne en bas en la defence/ tournez a tout le taillant en son fenestre braz/ & a tout le pommeau de hors a son droict braz/ & le tirez auant.

f





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Grey Scale

0 1 2 3 4

La quatriesme instruction.

Si vous estes lors a voire lenestre coste / & sil boute de hault apres vous / & q̄ vous ayez
vostre espee en la droite main / & le taillant en la senestre main / defendez vous a tout la
demp espee que le taillant viengne en hault en la defence / & luy tournez dedès a tout vo-
stre pommeau en son senestre braz / & a tout le taillant hors a son droit braz / sil laisse en-
tre / a tout vostre pommeau entre les gâbes et efforcez en hault / & ce pouez faire si souu-
teffois que tournez ens / mais marchez tousiours en tournant arriere / lors si vo? prenez
vostre espee en la main gauche / & le taillant en la dextre / & sil boute den hault apres vous
defendez vo? a tout la Demp espee que le taillant viengne en bas en la defence puis tour-
nelle a tout vostre taillant en son senestre braz / et a tout le pommeau dehors au braz dex-
tre / & le tirez auant. Es pieces deuant dites tournez vostre pointe en hault / ainsi pourez
tourner et passer oultre de bas et de deleur / & si aucun frappe apres vous / gardez vous
de vous esloinger et de tourner ens.

Quitez la Demp espee au visaige / & le ventre / & le coup en bas a tout la croiz / & le pōmeau
au visaige ou entour le col / et le marchez dedens.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Courir dedens ou entrer.

Quāt vous voulez ens aucun courir ce q̄ te ne pise pas/ laissez analler vostre espee quāt vous venez a luy/prenez la main droicte a tout la vostre fenestre/ &prenez a tout vostre main droicte la gambe droicte par dedens & bourez vostre teste dessoubz/ la droicte aselle/ ainsi le leurez/ & portezle ou ruelle ou vous voulez.

Compure

Quant aucun vous veult courir ens/ entrez a tout vostre droit braz/ oultre les deux braz/ & les pressez fort contre vous a tout vostre braz/ et marchez a tout vostre droit pied derriere le sien/ & tournez vous a vostre fenestre coste/ & par ainsi il tombera.

Compure ou lentrex

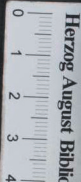
Quant aucun en lespee veult courir ostez vostre main droicte du lespee/ &prenez la siene main droicte par dehors a main traaverse/ et le tirez enuers vous/ lors prenez a tout vostre fenestre main son cubit et luy prenez le poir.

Ong aultre

Ostez vostre main du lespee/ et entrez a vostre main droicte oultre la siene/ et par icelle pressez en bas/ & a tout la gauche main luy prenez le poir par le cubite.

Prendre lespee.

Quāt vo? luy auez prins son espee au vostre en ta fenestre main et sil demeure en bas a tout les braz/ leuez vostre pommeau par deleur son espee deuant la droicte main/ et tirez sur vostre coste dextre/ par ainsi vous demoureront les deux espees.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Genl. Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gen Scale

0 1 2 3 4

Là maniere pour aprendre a louer a tout les braquemars/ courtes espees de
luy s'es et autres semblables courtes espees a tout une main.

¶ La premiere pieche.

Mettez vous contre luy/ vostre fenestre coste de uât/ que vostre alumelle soit au pres de
son droit genouil/ & la poigne contre luy/ si frappe par deseur/ marchez le triangle/ ou la
faulce marche/ & remettez vous bien court/ marchez/ & frappez/ au loing apres luy.

¶ Compure

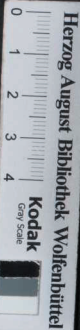
Si aucun vous longe de la loque porte/ comme en ceste figure/ faictes ainsi en le hault
debout/ & le frappez par deseur en volant/ et il se remet pour riens/ et vous trouue; ung
bon & fort coup.

¶ Affoibler le coup

Si aucun vous eslonge de la longue porte come icy/ & si aucun frappe apres vo? bou
te; luy vostre espee de bas en hault en son bras/ & ainsi il s'affoiblera s'op mesmes.

¶ Compure

Quant vous considere; que aucun vous veult affoibler le coup/ frappez par deseur en
volant apres luy/ et il court pour riens/ car il ne peut auoir sur luy aucun coup/ a son
aple.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale



Piece

Mettez vous contre luy / le pied gauche ceuant / le taillon bien long de vo? & luy metât la pointe en son uisaige / apres prenez le derechief & frappez luy ens de loing / mais si re- tourne le long coup laissezle bien court aualler & besoingnez aultre part a lauantaige

Compure

Quant quelcun frappe tellemēt contre vous / si luy pèdez de loing sa force avec le doz de vostre espee en frappât oultre / & le mettez a descouuert & par ainsi pouez mieulx venir a vostre entente.

Par deseur tout en volant.

Prenez du hault debout le coup par deseur tout en volant / le pied senestre deuāt vostre espee avec braz estendu en hault / & frappez a tout la marche sur son oreille senestre / laissant vostre espee passer oultre / de rechief marchez & trainez sur son oreille droicte avec la haulte desence.

Compure

Quant quelcun traine aps vo? avec le coup par deseur tout en volant cest quil vo? faille de son gre / si frappez de hault en passant par bas / tellement q vo? pnez son aultre coup trainant / le mettant avec vostre espee de la main / si luy descouurez & vo? mettez au large pour frapper.

Piece

Si quelcun frappe aps vo? si scappez ens parreillemēt avec luy & marchez avec le pied senestre biē sur le coste dextre luy laissez faulx & luy tuez oultre son droict braz de la main





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Grey Scale
0 1 2 3 4

¶ Piece

Mettez le pied senestre deuant/ tellemēt que vostre espee soit auec le taillant droict deuant vostre pied/ et si quelcun frappe apres vous/ prenez donc le coup trainant den hault/ du do; de vostre espee/ ou hy boutez le taillant en hault au visage ou tirez autour du col le coup trainant des vilains.

¶ Compure

Mettez le pied dextre deuant que vostre espee soit a vostre poitrine le pouls en bas; & le taillant en hault. Si vous voyez quil se veult auancher de lespee/ alors frappez son taillant dung court coup de la main/ et marchez frappant apres du long coup.

¶ Vng aultre

Mettez vostre pied dextre deuant apans lespee a la poitrine auec le taillant en hault/ & la pointe enuers luy/ & auez la change de frapper par bas et par hault ou luy botez la pointe au visage le retirant incontinent/ si trouuez vne desfence auec le coup trainant aultre le droict bras.

¶ Compure

Si quelcun est ainsi droict contre vous/ si saillez droict contre luy ens/ en laissant le premier coup trainant bien court passer oultre/ puis marchez et frappez le long coup par hault en son visage.

¶ Piece.

Mettez vous auec vostre droict pied deuant/ vostre espee a main traouer le sur vostre genoul/ si quelcun vous frappe de hault/ alors marchez auec le pied senestre arriere de son coup trainant/ & le peschez le coup auec le do; de v're espee/ si le tirez oultre la main dextre





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Si aucun vous rencontre avec vne espee a deux mains on aultre pareille defence & q̄ vous napez q̄ vng braquemart ou quelque aultre petite espee/si vous mettez comme icy
¶ Il assaye de long den hault/ alors tirez vous en triangle empeschant son coup trainant bien court/si fault le descouurez/puis marchez rademēt apres & frappez auant q̄ luy repen- de son coup

Compure

Quant vous auez frappe & faill/tirez alors vostre poimeau a mont quil descende sur vostre plat. Si trouuez vng fort coup trainant sur luy.

Piece

Si aucun vous rencontre avec vne longue ou aussi courte espee ou avec quelq̄ aultre deffence & q̄ vous napez aucune deffence/ alors regardez bien son coup trainant & mar- chez le triangle ou la faulce marche/ & avec vostre main droite luy entrez oultre la sien- ne main dextre/prenāt avec vostre main gauche sou cubit droict & ruelle avec vng tour par terre.

Vng aultre

Si aucun avec vng braquemart ou quelque aultre courte espee boute apres vous si vous auanchez avec vostre main senestre sur la main dextre et tenesse bien fort/puis p̄- nez avec vostre droite main trauesee par dessoubz son espee/et luy tournez son espee de bas en hault avec la pointe contre son corps/apres pressez a vostre poitrine contre le de- bout de la manche. Si le bouterez avec sa propre deffence.



Ung aultre

Si aucun buote apres vous de hault avec vng couteau ou poignart / & que vous napez quelque deffence. Si foyez droict et quoy mettant vo^r mains croissant lune sur lautre. apres auanchez vous tellemēt avec vo^r mains droict a mont cōtre son coup du couteau ou poignart tellemēt que la main en boutāt viengne entre vo^r deux mains. Puis tournez vostre main dextre et a tout celle prenez son droict bra^z deuāt autour la main / le tres bien tournant / alors avec la main gauche luy prenez le poix entour le cubit / le tectant par terre.

Ung aultre

Si aucun den bas boute apres vous prenez donc son bra^z avec les deux mains / puis courez oultre son bras en le tournant si luy rompez son bra^z et luy prenez son couteau. Prenez son bra^z avec vo^r deux mains et le tournez / puis tournez oultre / sur vostre coste dextre et luy rompez le bra^z oultre lespaille senestre.

Ung aultre

Prenez son bra^z avec vo^r deux mains / & marchez pres de luy / puis tournez vous sur vostre droict coste / & luy rompez le bra^z oultre la poitrine. Ou auanchez vous avec vostre main gauche deuāt a son col et marchez avec vostre pied senestre deriere son pied droict le tectant oultre vostre genoul gauche.



¶ Ung aultre

Pietez auec vostre main gauche la droicte main / & auec vostre main dextre prenez son cubit par dessoubz / le boutant auec la main senestre de vous puis saillez auec v're droict pied derriere son senestre / le tectant oultre vostre genoul droict

¶ Comment on le tiendra a terre

Quant il est tecté a terre / si tōbe; tousiours sur luy au coste dextre auec le genoul droice entre les iambes / et auec la main senestre tombez deuant a son col luy prendāt la deffence / puis besongnez a vostre plaisir

¶ Ung aultre

Si tombe sur son doz; prenez donc auec vous deux mains ses iambes dessoubz / les genoulz les leuāt a mont / puis tombez auec vostre genoul entre les iābes sur ses coullōs le tenant ainsi auec les iambes a vne main / du surplus faictez a vostre plaisir.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Grey Scale

¶ Entrer

Quant aucun vo? frappe la flape du loing coupe longez vous affin quil ne vous entre
un pour ucu / sil frappe coup a coup prenez vostre espee a tout la main gauche p la pointe
¶ le entrez dessous; son coup / tellemēt que vous luy efforcez; son coup de la volee oultre ¶
par deleur la teste ¶ entrez entieremēt parmi les plopez; de ses genoult puis tirez a tout
vo; deux mains apres vous et il tombe arriere sur la teste

¶ Ong aultre

Quant aucun vous ver se le vilain coup / tenez le do; de vostre espee a force sur vostre
bra; affin quil ne vo? frappe a terre / ¶ faille de dessous; son coup a tout la hault defence/
et happez a tout vostre main gauche la sienne droite ¶ luy rompez son bra; arriere de la
main / a ce vous le descouure; ¶ alors donne luy comme dessus le vilain coup.

¶ Picche

Quant aucun vous a rompu la droite main / ensuivez le coup et le prenez a la droite es
palle ¶ le mettez en la balance / vostre droit pied dextere en les fenestres plopez; des ge
noul; ¶ le boute; de vous et ainsi il tombera

¶ Rompre le coup

Quont aucun boute apres vous / soit par deleur ou par dessous; tournez le coup a tout
le doz; de vostre espee du visaige / et chassez le vilain coup sur luy.

¶ Rompure

Quant vous voyez que aucun vous veult rompre le coup / retirez vous quil ne soy de
tende / et par ainsi il faille et se descouure



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

Essire de la volee

Mettez vostre droit pied deuant a tout trauers pendant debout si aucun haulce le coup par dessoubz; apres le visaige marchez et frappez par dessoubz; la droicte acelle & descourez; vostre main a tout le taillon de dehors; boutez & tout vostre senestre main dessoubz; la droicte aselle et il luy faudra tourner & descouurer.

Compure

Quant aucun vous frappe dessoubz; les acelles & vous veult essire le coup a volee; entrez a tout vostre espee par deseur la main droicte la manche parmi son braz et prenez vostre espee au point a tout la main trauese croisee; et tirez apres vous ainsi vous luy prenez son espee.

Prendre lespee.

Quant vous auez frappe apres q̄cun et qu'auez failli; accollez son espee a tout vos braz; et lefforcez; arriere & vous vous tournez de luy; et prenez oultre vostre senestre espaule.

Compure

Entrez derriere luy contre rompure; boutez entre les gambaes apres les coillons.

Double coup

Boutez par deseur apres le visaige; quil ne preigne vostre coup; laultre marchez; et boutez a main trauese aussi par deseur; par ce vous auez vne defence en prenant arriere laissez bien court aualler; ainsi auez vng bon et prouffitabile coup.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4

Un maniere pour loier a tout la demy lance/lequel est lortation ou source de fouer
a tout les lances ou spiles/hallebardes/guplarmes/ et aultres semblables

Dieche

Quât vous entrez par deseur de la droicte main sur son baston/ruez luy la poincte sur la
poitrine/ ou traucille; oultre lestoc enuers la droicte espaulle/ sil tourne cela/frappelle
deshoub; en son droict coste a tout laultre debout de lestoc/ou entrez par dehors a son ba
stou/ & le frappe; arriere la droicte main.

Dieche

Quât vo? entrez; p deseur a tout qle main qil soit tenez; la main deuât tout coy; & tirez le
stoc a tout laultre/ gardez de la main deuât; & luy bourez sur la poitrine daultre debout

Dieche

Quant vous lentrez; par deseur demourez; a tout le mesme de bout a son estocq & a tout
laultre debout/ luy courez; deshoub; a son brai; et le leuez; par force et le courez tout parmi
ou passele oultre et ruelle oultre vo; gambes.

Compure

Quant aucun vous fait cela come deshuz; ruez vostre debout oultre son estocq; & puis
luy frappe; laultre debout sur la teste.

Dieche

Si aucun en lpat entre deseur au visaiqe a tout demy estocq; puez son deseur a tout vze
deba; debout enuope de la main/ marchez; & frappe; aillu remède; a loeuure sans dōmaige

Compure

Quât aulcū prend vze debout/ laissez le debout deseur tōber en son visaiqe & aualle; la cō
mēchee defence/ sil reboute/ tourne; luy du visaiqe quāt il se dōne & met pour defendre.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0 1 2 3 4

Pieche

Mettez vostre defence lestocq deuant vous a terre a tout long de bout et lautre deuant vostre visaige. Si aucun boute apres vous tourne; luy son estocq oultre la main a tout le vostre estocq dont vous le descouurez; lors marchez deuers luy et boutez hardiment apres son visaige.

Compure

Quant aucun tourne ton estocq dehors/ allez arriere hors son coup et le ruez oultre la teste / ainsi gaingnerez vng fort coup a tout la defence.

Pieche

Si aucun frappe apres vo; pied; ou genoul; ruez vostre estocq a tout le debout sur vostre fenestre coste; & entrez a tout lautre debout sur la terre contre son coup trainât/ et sa; ille; a tout le droit pied derriere le sien fenestre:

Pieche

Boutelle par dedens apres le visaige/ sil tourne cela/ tirez; & boutez apres lautre coste sil deffende aussi cela/ et tourne le coup iuz; entrez a tout lautre debout oultre sa dextre es; paule entour le col & sa; ille; a tout le droit pied deuant le sien fenestre/ & le ruez; la oultre.

Compure

Quant aucun vo? entre a tout son estocq/prenez son droit bra; a tout vostre main gauche & tournez vous de luy sur vostre dextre coste & ruelle oultre vo; fenestres cuples.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Grey Scale

0 1 2 3 4

Mettez vous a tout le fenestre pied deuant lestocq au visaige pour bouter / offrez luy le coup & prendesle ariere entrez a tout vostre main droicte oultre lestocq / & frappez a main trauese / et le marche; bien dedens / ainsi auez vne defence en le tirant iuz; a tout lequel vous pouez ouurer.

Compure

Quant aucun vous frappe oultre la main / prenez le train a tout nulle defence il faille le force / et il se desceure tout nud a son dommaige

A tout demp estocq

Mettez vostre pied dextre deuant / lestocq poingne au mopen a tout deux mains. Si aucun vous met au visaige a force / cela prenez a tout le derier debout den hault / ainsi gaingnez pour franchement bouter et frapper

Compure

Quāt aucun vous entre a tout le demp estocq & vous frappe entour les oreilles / retirez vous iuz; & luy mettez au visaige a force / & il ne viendra point de vous sans dommaige.

Piece

Si aucun boute de dessoubz; apres vous / ne vous defendez pas / mais mettez luy au visaige.

Compure

Si aucun vous met au visaige / boutez semblablement avecq luy / et prenez bien garde a son fenestre braz.





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Grey Scale

0 1 2 3 4

Dieche

Mettez vostre droit pied deuant que vostre estoq gise derier vous au train tirez; et luy ruez lestoq au loing / ou a tout la longure en son droit costé il luy faulta remectre la defence a son dommaige / & donner le iect vers le fenestre costé.

Compure

Quât aucun vo? ruez lestoq au costé / mettez le debout de v're bastõ sur la terre & le tourez luy a deux costez / lors luy bourez apres son visaige: et bontez lestoq entre ses deux gâbes / & le ruez a terre.

Compure.

Si aucun vous boure apres le visaige vous le tournerez / empeschez le coup a tout le debout deuant de vostre main droicte: & luy mettez en son visaige.

Dieche

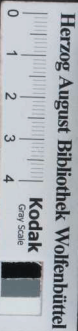
Quât aucun vous laisse faillir a frapper / et le train de son gre laisse passer / de quoy vo? vous soit frappez / tirez le baston tousiours en hault / dont vous vous defendez / et pouez de rechief reuenir au premier oeuvre.

Compure

Quant aucun sa contretetu le coup / et se ayde a tout sa defence / luy bourez par de seure apres son visaige / il luy faulta le coup tourner luy ou empescher / & le coug tournant soit tise vous contre luy que vostre debout se gaingne entre ses deux mains & son corps & le uiez a mont / ainsi vous luy prenez son estoq.

Dieche

Mettez v're fenestre pied deuant le baston en la manche / & frappez court apres la fenestre espaulle / quil ne prengne point lestoq / & luy marchez au loing dedens a tout l'autre train / ainsi pouez pareillement auez luy ouurer



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

Compure

Quant aucun vous frappe court parmy: laissez le aualler et touchez en la croix deuant vous que son train viengne entre vo? deux mains lors luy boutez a tout le debout sur la poictrine

Pieche

Si aucun vous frappast apres les ployez des genoulz/ tournez lestocq a tout la main droite cõtre la terre/ a tout la main gauche tenez laistre debout de vostre visaige/ aprenez le coup entre vos deux mains/ a tournez le de dessous/ oultre son estocq deuant les deux mains/ a leuez en hault sur vñe fenestre coste ainsi luy tirez le baston hors ses mains.

Pieche

Quant aucun vous frappe apres le visaige de hault en bas a tout son baston/ recheuez le long coup entre vos deux mains sur le vostre estocq/ et tournez a tout le deuant debout de vostre estocq de hault en bas sur le fenestre coste oultre sa main/ a tirez fort enuers vo? sur vostre fenestre coste ainsi vous luy tirez le baston hors de ses mains. Si aucun a tout vng estocq frappast apres vostre main deuant mise/ rompez cela cõme le dessusdict coup enuers la teste se rompe.

Escp seix luyt lors la maniere de touer a tout les courts/ poingnarts.

La premiere pieche

Si aucun vous boute par deseur apres le visaige ou apres la poictrine/ entrez a tout vostre fenestre braz/ aprenez a tout la main fenestre par dedens dehors oultre son dextre braz/ a le pñse/ soit sur vñe coste fenestre/ a puis boutez a tout le poignart apñs le visaige

tre bras; & le pite; soit sur vñe coste fenestre & plus bouce; a tout le poingnant ap̄s le visaiige

La seconde pieche

Sil faict comme sil voulsist par deleur bouier apres vostre visaiige & faict le faulx coup et vous veult bouier au coste/recepuex le coup sur vostre fenestre bras; & p̄s tournez a tout vostre main fenestre oultre la sienne dextre et la perles; soit contre ta poictrine/lors luy bouez; apres le visaiige.

La tierce pieche

Sil a le poingnant en la main/ le petit doi; vers la lumelle/ et sil bouce per deleur apres vñe visaiige/montez a tout vñe main gauche den bas en hault dedēs son dextre bras; & de hors oultre la main dextre/ et prenez la main a tout le poingnant en la vostre fenestre/ et touchez le poingnant deuant luy.

La quatriesme pieche

Sil a son poingnant le petit doi; vers la lumelle & sil bouce apres vñe coste ou les genitai res/entrez a tout vostre fenestre main de hault en bas / et bouce; a tout vñe poingnant dessoubz; la main dextre/ et pressez a tout vostre gauche main en bas/ et a tout la dextre leuez en hault bien pres a vñe poictrine & vo? vo? retirez; ou ruez; de luy sur ta dextre coste

La cinquiesme pieche

Sil a son poingnant el petit doi; emiers la lumelle/ & sil bouce par deleur en bas apres vous prenez; aussi vostre poingnant cōme luy/ & bouce; par dessoubz; en hault hors vñe se nestre coste contre son coup dessoubz; la dextre main/ & prenez; a tout la vñe main fenestre oultre la siene dextre vostre alumelle et pressez; vostre bras au sien & tire; en bas/ ainsi per t il son poingnant



La sixiesme pieche

Sil a tire son poingnard / & vous point le vostre / et sil boute apres vous montez a tout v're dextre braz / de dessoubz / en hault / & happesle a tout v're main droite derter la sienne / & pnez a tout v're main gauche son droict cubit / & pnez son braz tout oultre / & le ruez a cre.

La septiesme pieche

Sil a son poingnard tire deuant vous / et sil boute par deueur apres vous / recepuez le coup sur vostre fenestre braz / & prenez par dedens a tout vostre fenestre main son dextre braz / aupres de la main / et le pressez a vostre fenestre coste / & le iectez ariere de vous / ainsi vous luy rompez le braz / & si le voulez iecter dessus son doz / sailliez a tout vostre droite gambe apres la fenestre coste / & prenez a tout vostre main son droict braz par dessoubz / ainsi le iecterez oultre les cupsses.

Cep commenche lors ou maintenant la maniere pour iouer a tout le bouclie.

La premiere piece hors le hault debout

Quant vous frappez le deueur coup apres l'homme / mettez vostre pōmeau par dedens sur le bouclie enuers le poult / & boutez par dessoubz / au deueur apres son visaige / & tournez contre son espee / & laissez voler / cela va a deux costez

La seconde pieche hors le coup par dessoubz

Quant il frappe par deueur apres vous hors les dextres a selles / tournez cōtre luy sur vostre fenestre coste cōtre vostre bouclie / ainsi serez entre deux bouclies / lors tournez sur le coste dextre / & mōtez apres le visaige / sil descend cela & lieue son bouclie / prenez la fenestre gambe / cela va aussi a deux costez

¶ La tierce pieche hors le coup en change

Prenez du fenestre costre hors du bouclie en hault sur son'espee et puis frappez du fenestre costre aps la teste et tournez tout nud et luy boutez apres son visaige/ sil leue a tout le bouclie et lespee et sil le defend lors frappez a tout le long taillon apres la droicte gambe cela va aussi a deux costez

¶ La quatriesme pieche hors le mopen coup

Faites la deffence a deux costez et le demp train a tout le long taillon et luy boutez desoubz apres les genitaires

¶ La cinquiesme pieche

Faites comme si luy voudriez bouter apres le fenestre costre aultre son bouclie et entrez a tout vostre debout ou pointe par desoubz parmy et luy boutez par son visaige apres le ventre et en cela tournez vous sur sur vostre fenestre costre et sil defende cela lors prenez la droicte gambe a tout le long taillon

¶ La sixiesme pieche

Prenez vostre alumelle a v're bouclie en la fenestre main et descendez cõtre luy/ sil frappe ou boute deleur apres vostre visaige ou desoubz apres la gãbe/ ostez v're main droicte de vostre espee et le remettez a tout le bouclie et lespee et prenez a tout vostre droicte main son bouclie bien bas et lefforcez sur vostre droicte costre et ainsi le luy prendrez.

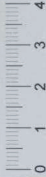
Imprime en la ville danuers Par moy Guillaume Vousterman demourant a la Ypcome dor. lan Mil cinq cens et xxxviij.





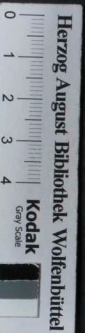
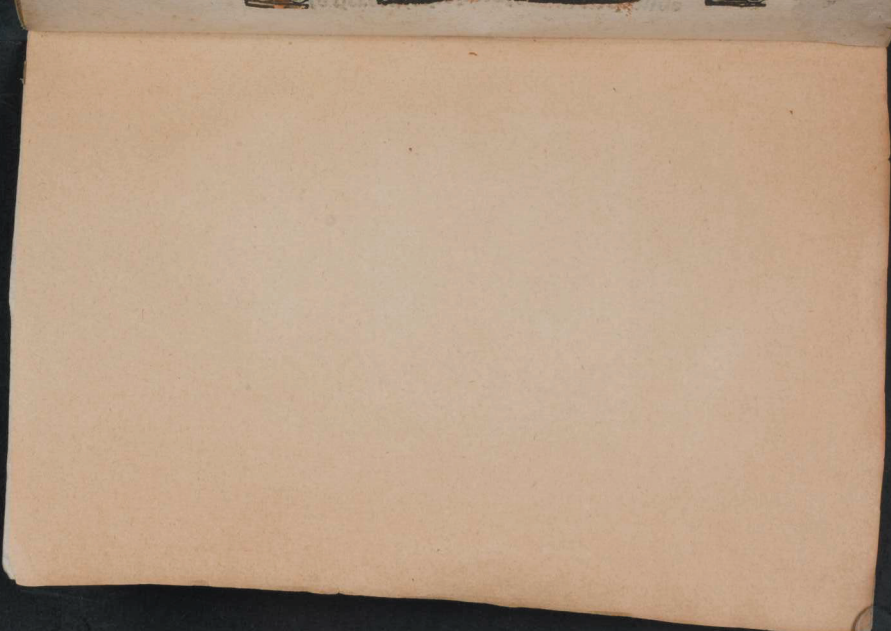
Jan Jacq^{us} Kuyfing de
mourant en ville
sur le chemin de la ville

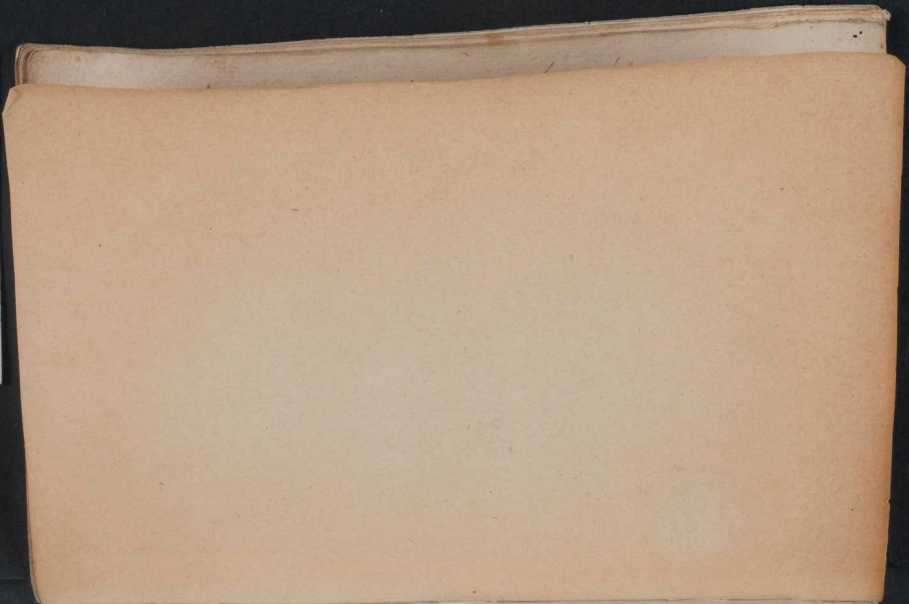
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



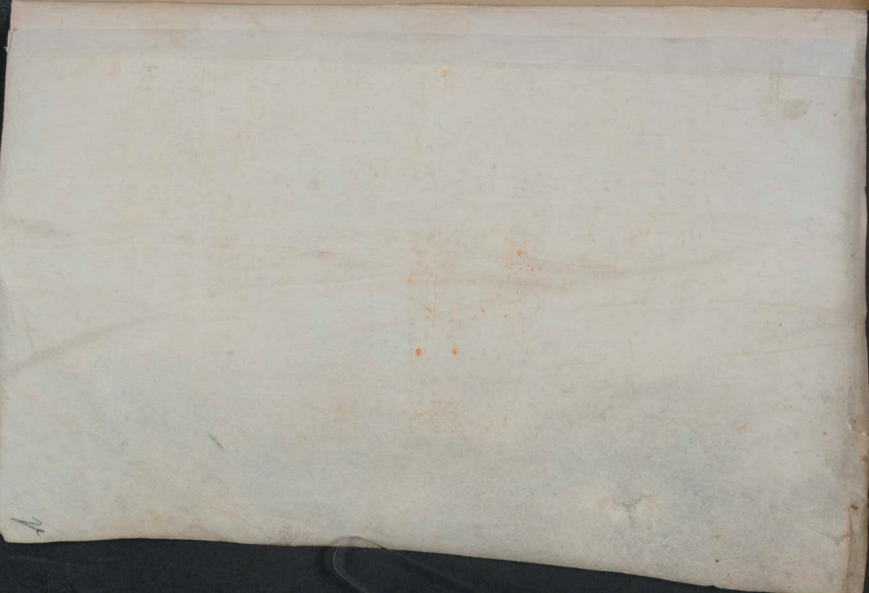
Kodak
Gray Scale







Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Kodak
Grey Scale
0 1 2 3 4



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

0
1
2
3
4



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak

Gray Scale

0 1 2 3 4