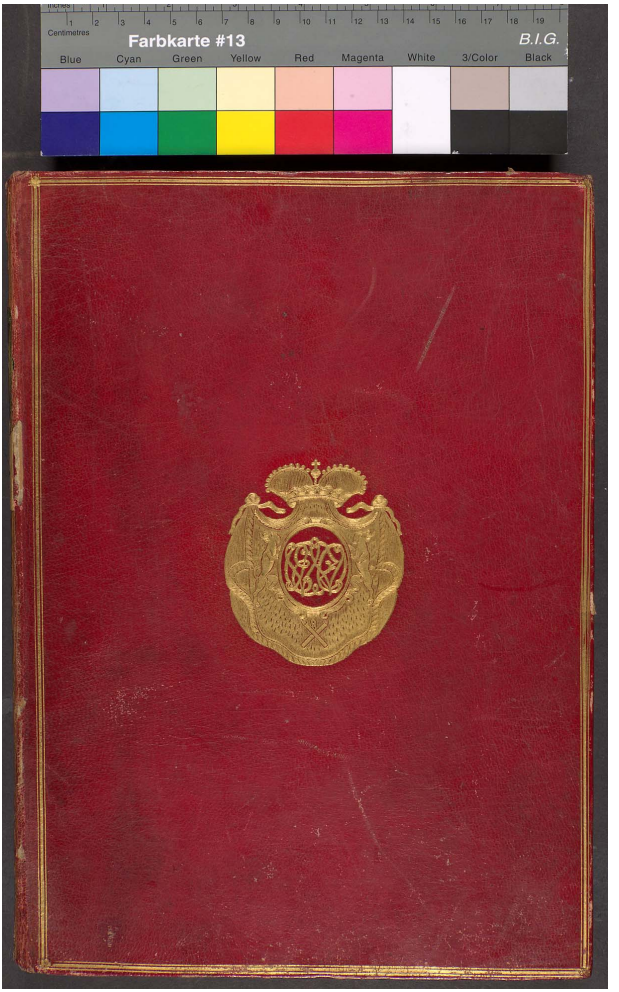
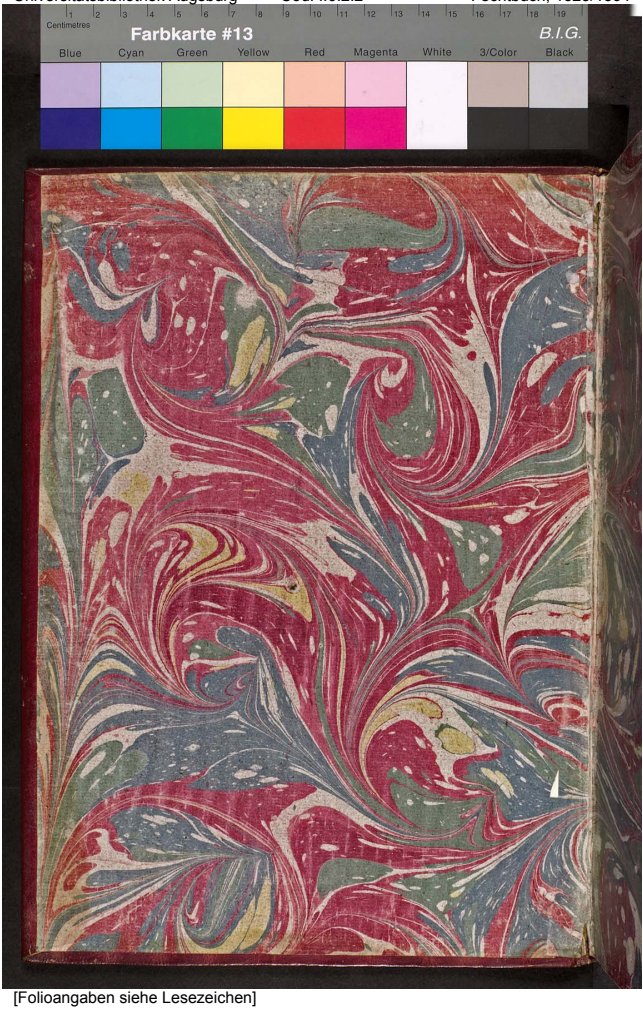
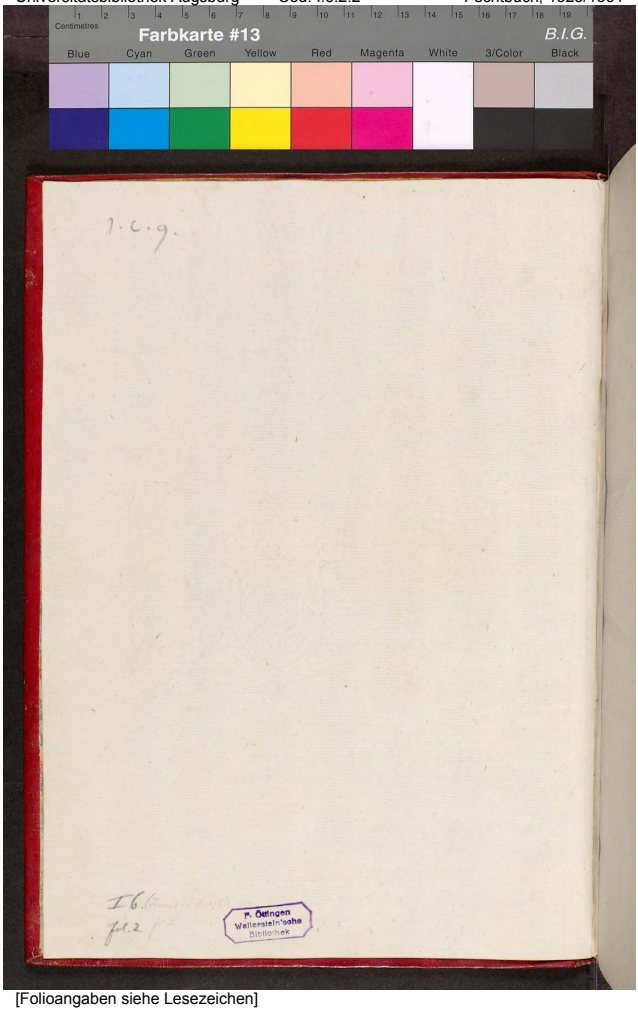


[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

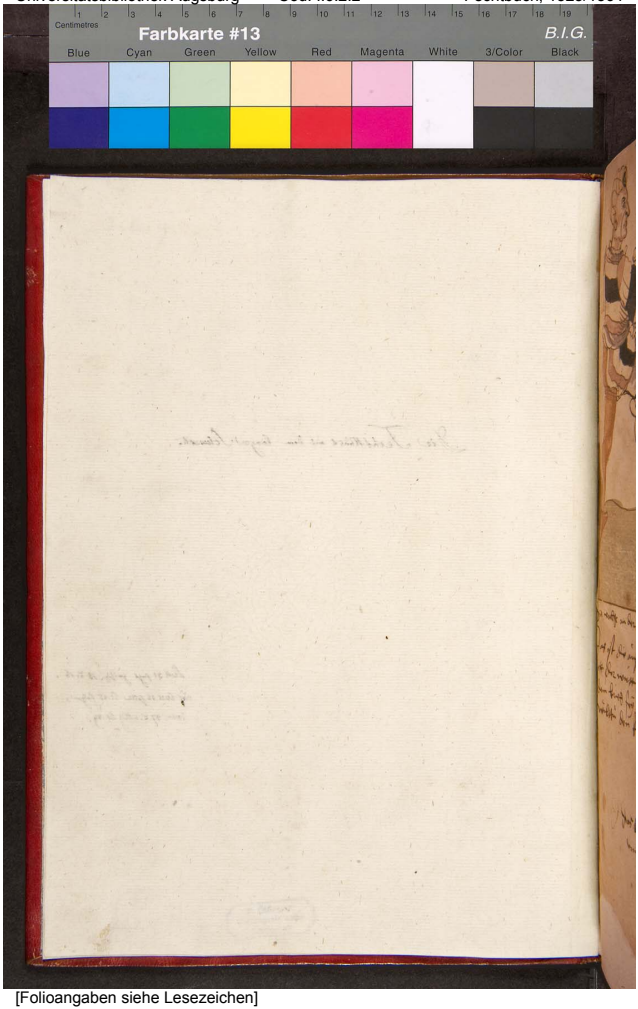


[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Die Fechtkünst mit dem langen Schwert.

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Hie vacht an der krieg Die zwen stond in dem kri

Das ist die aufrichtung von dem krieg wer des kriegs oben rö
ett der wirtt oben nider gschmeit in des vor und nach
dem krieg sey dir nit gach nim des in Gallen sachen
wiltu den krieg machen gloss merckh

1544 Jar

Das buch ist des Jorg wilhalms huders gest gewest
und Jm dem Jarer hab ichs Jber khumben

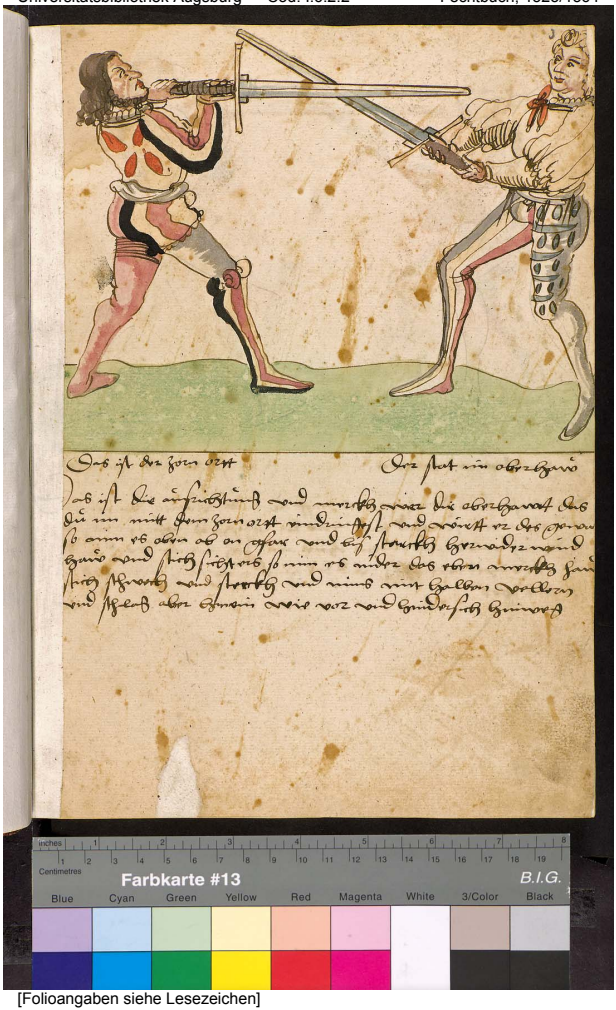
p. h. mair

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Das stuckh ist in dem kriess

Das ist auch von dem kriess und solt auch wissen das in al
winden haw und stich schwertter uberlauffen schwer
auswinden in allem treffen wiltu den meist affen
wan es sind gar vil brich darüber und auch darzu a
war wie ainer mit dem kriess gebar gloss merckh

[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Das ist der zorn ort Der stat im oberhaw

Das ist die aufrichtung und merckh wer dir oberhawet das
du im mitt dem zorn ort eindringest und wirtt er des gewa
so nim es oben ab on gfar und bis starckh herwider wind
haw und stich sichts so nim es nider das eben merckh hau
stich schwech und starckh und nims mit halben vellern
und schlag aber hinein wie vor und hindersich hinweg

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Der stert ni oberhaw Das ist der ander zornort

Das ist der ander zorn ort auff der andern seyten den min auch
also wen sy gand bäd wie der zornhaw von der achsel zu
mus ainer auss einem haw ain stich machen und mus den
haw wer werffen und das min auch fluch hinweg wie
das ober

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

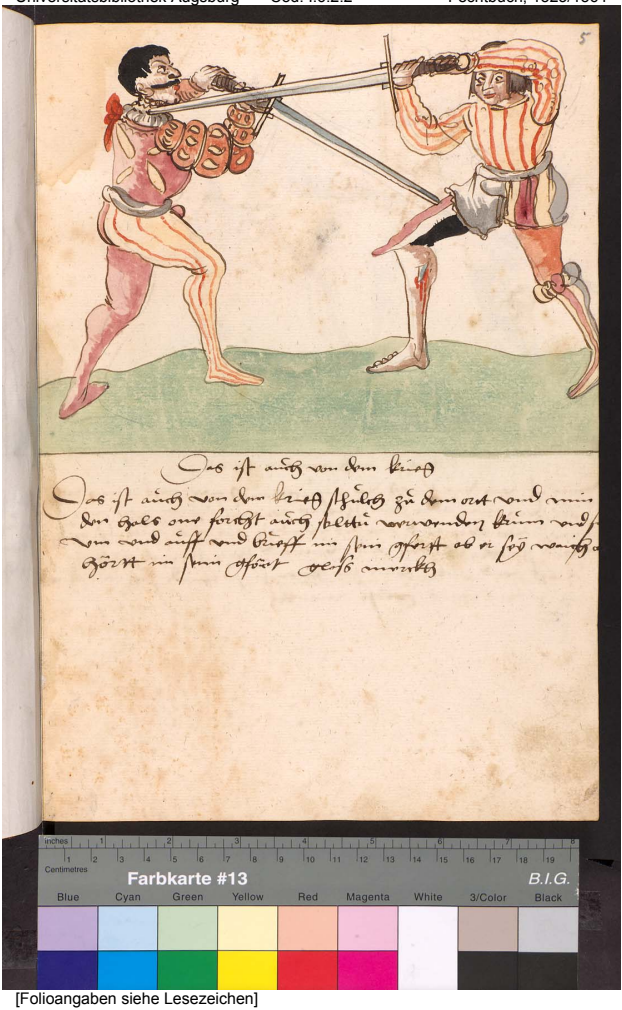
Das ist ein auswinden vnd bruch von dem krieg

Das ist aber ain stuckh von dem krieg vnd ain ~~stuckh~~ bruch des vi-
dern stuckhs vnd ist ein auswinden das gert haw stich
gut schneiden finden auch solttu mit brauchen haw ~~stich~~
schneid vnden in allem treffen wiltu den mansch affen

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das sind örtter in dem krieg

Das sind die valschen örtter in dem krieg das gat ernstlich zu wen warum es gehörend vil durch gens darzu vnd winden vnden durch oder wind oben vber behend vnd wirff den ort auff die hend vnd verker hwinden durchlauff auch wiltu ringen



Das ist auch von dem krieß

Das ist auch von dem krieß schulch zu dem ort vnd min
den hals one forcht auch seltu verwenden krum vnd s
vm vnd auff vnd brieff im sein gfert ob er sey waich o
hört im sein gfört gleß merckh

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das ist auch von dem krieß

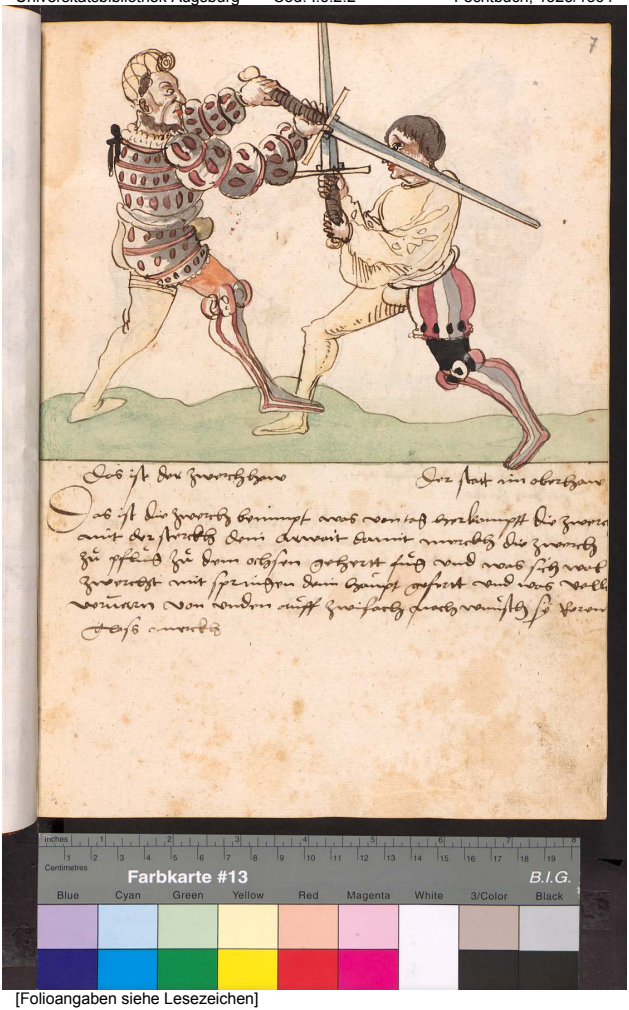
Das ist von dem krieß die aufrichtunß wer alß einen vacht
bey dem halß mit dem schwertt der muß nemen mit ein
duch winden und wider winden das gaut gutt schwerch
und storckh winden und verwend dein schwertt an dem
halß und zuckh denn linckhen fuß hinderſich und schwe
in ob dem halß gloß merckh

Der statt im oberhaw

Das ist der hornhaw von der rechten achseln

Das ist vom hornhaw wer dir oberhawt so nim den hornhaw starck auff dein achseln und haw in schlecht hinein uber d[illegible] versatzung und verhenck und wind mit dem schwert als welt[illegible] dich zwerchen und lass abfallen zu baiden seyten mit ha[illegible] vellern und schlag in mit der lauffen schnend nach dem rechten ort zu dem kopff hinwes

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



Das ist der zwerchhaw Der statt im oberhaw

Das ist die zwerch benimpt was von tag herkampfft die zwerch
mit der sterckh dein arwait damit merckh die zwerch
zu pfluß zu dem ochsen gehertt fuß vnd was sich wol
zwerchet mit sprinßen dein haupt gefertt vnd was volle
verwarn von vnden auff zwifach nach wunsch sy veren
Gass merckh

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das ist die zwerch auff der andern seitten

Der statt im oberhaw

Das ist die zwerch auff der andern seitten den nim auch wie auff der andern seitten verkerr zwinck durchlauff vnd auch rinck vnd in den elenbaßen in der wach vnd tritt in den lincken vnd biß nit lass in bayden zwerchen machstu rinckhen gloss merckh

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Da bricht diser die blöss auff der andern seitten und ist auch die blöss brechen

Der schlöcht die blöss dem andern in sein linckhen seitten

Das ist die blöss brechen auff der andern seitten und brich sy wie du si gemalt sichst du must auch oben dupplieren und unden recht mutieren Item die blöss brechen sölt gmalt sten dauorn vor dem krumphaw

9

Der bricht die zwerch so schlecht der die zwerch

Das ist das stuckh wie einer die zwerch brechen sol da
bricht ein zwerch die andern mit auffyhen vnd mit
vnderschiesen vnd mit vberschiessen darauss maßtu nemen
die zway hencken ob du wilt den es sind zway hencken
die den man ser enden gloss merckh

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Der leit in der zwerch und
hatt die genomen mit ein
sprung: und stost in den
arm hinwach von im

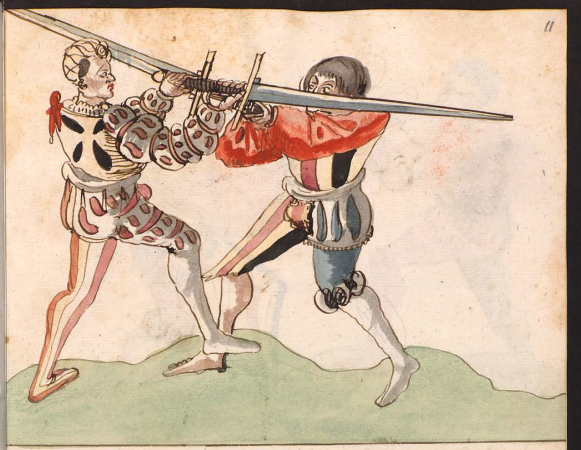
Das ist auch von der zwerch das mupt man auch mit
ein sprung das min also wie du es gmalt sichst darin
kumpt der bruch darum sich dich fur don es ist kain
stuckh es hatt ein bruch darum merckh kunst von
mim sy schon

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Der statt auch in der zwerch
und den weil hinweß stossen

Der aber bricht jm und
zwercht sich oben auff sein
kopff

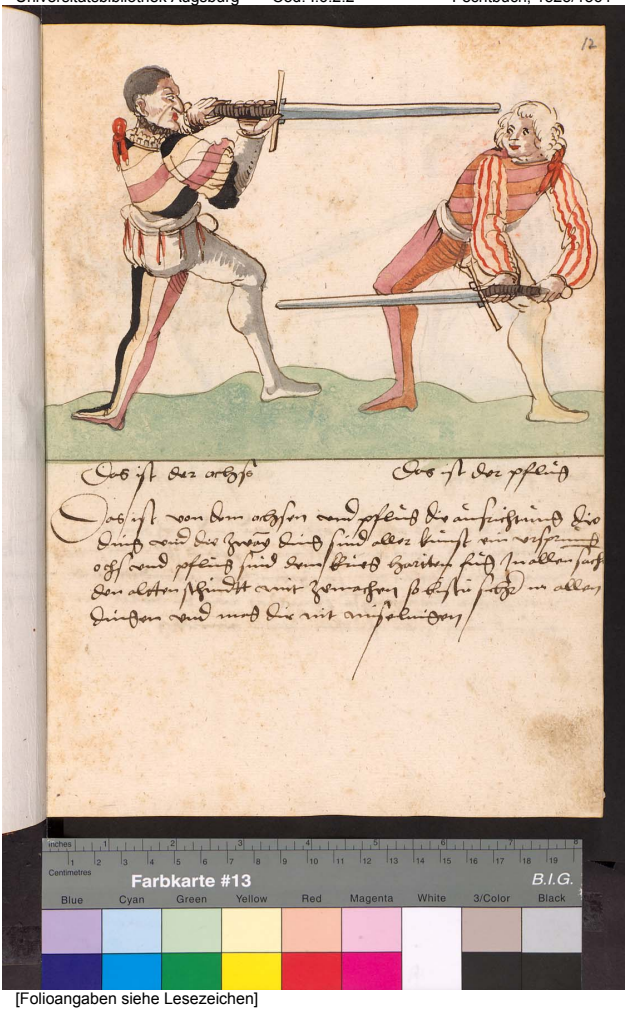
Das ist der brich dorwider du maßt wol flux ein
schindt nemen und hinweß das er dich nit erlangen
maß den ein stuckh bricht das ander und anwerckh
dabey was die gutt sey



[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das ist die zwerch oben ein
auch ein stuckh

Das ist aber von der zwerch von dem ubergen das du es
verstandest das gar vil auss der zwerch kumpft wen
man es sucht wen sy ist gut zu allen sachen schwerch
und sterckh machen gloss merckh



12

Das ist der ochse Das ist der pfluß

Das ist von dem ochsen vnd pfluß die aufrichtung die
dinß vnd die zwey dinß sind aller kunst ein vrsprung
ochs vnd pfluß sind dem kriß hariten fuß in allen sach
den alten schindtt mit zemachen so bistu sicher in allen
dingen vnd mach die nit miselingen

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

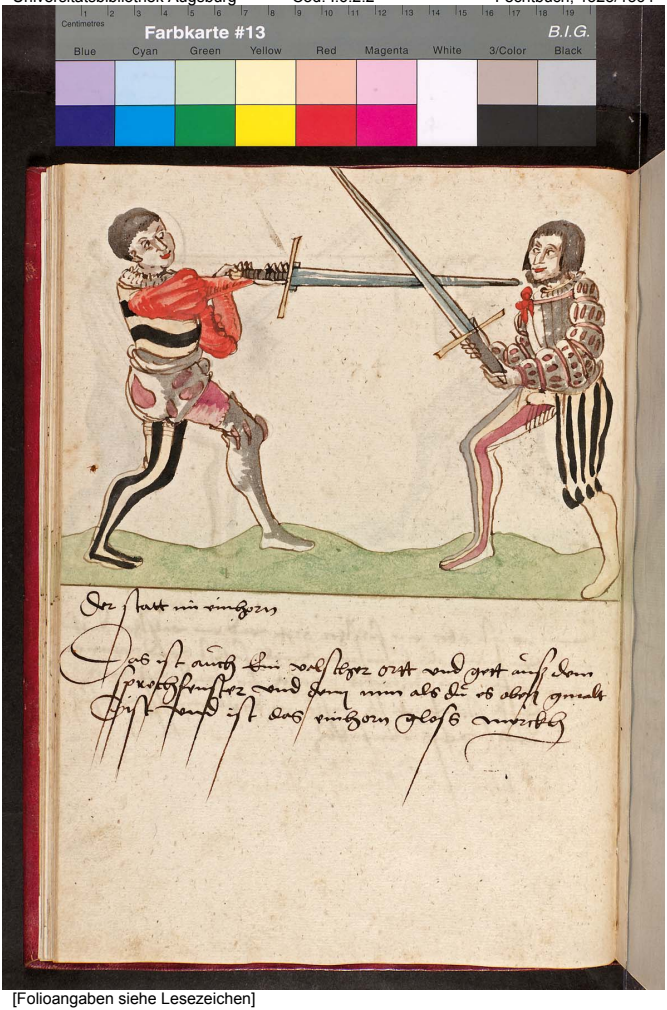
Das ist der ochs Das ist der pfluß

Das ist der ander ochs und pfluß und sind auch dem kriegs
harten fuß Nem den ochsen und pfluß sol man treibt
von baiden seitten dan sy haben vier winden und
vier örter die maßtu brauchen wie du wilt wen
es sind auch zwu hutten gloss merckh

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

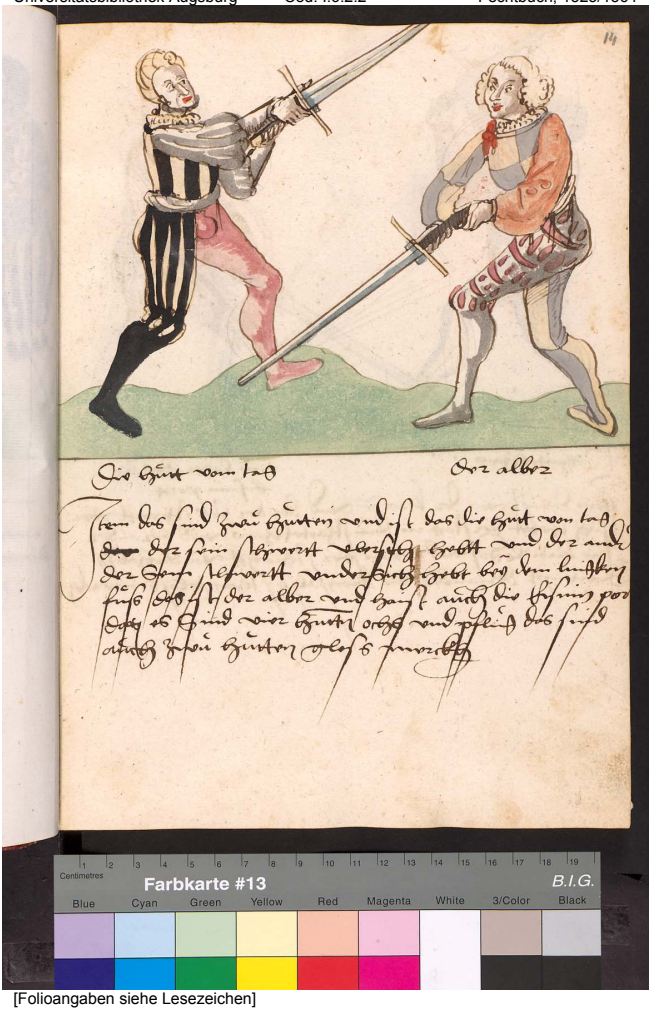
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Der statt im einhorn

Das ist auch ein valscher ortt vnd gett auß dem
sprechfenster vnd denn nim als du es oben gemalt
ist vnd ist das einhorn gloss merckh



14

Die hurt vom tag Der alber

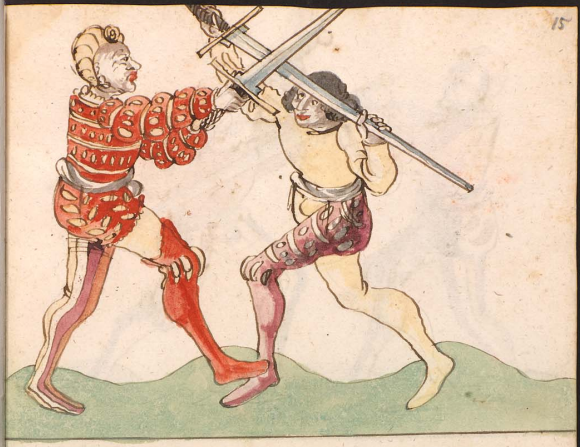
Item das sind zwu hurten vnd ist das die hurt von tag
der sein schwert vbersich hebt vnd der ander
der sein schwert vndersich hebt bey dem linckhen
fuss das ist der alber vnd haist auch die Rissin por
das es sind vier hurten ochs vnd pfluch das sind
auch zwu hurten gloss merckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Schaitelhaw

ein letzer oder die
Eisnin portt

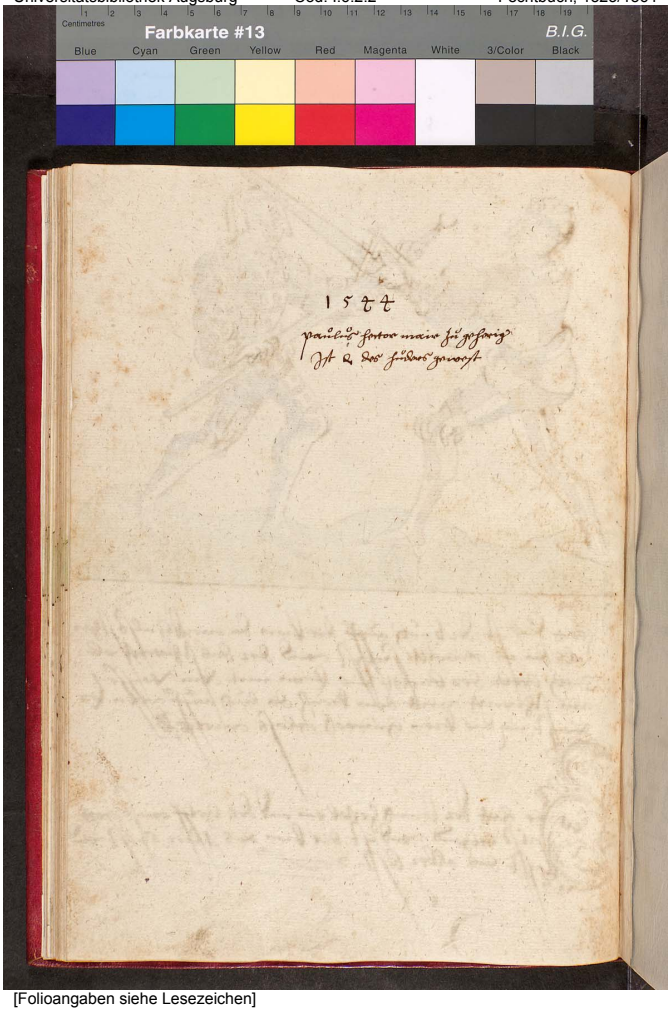
Item das ist von der kron ꝛc und der der das schwertt uber
sich hebtt der statt in dem schaitelhaw und der ander
in ein letzer und wan der schlöchtt von dachab so
nimpt der ander die kron also schon gloss merckh



[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das ist der schindtt durch die kron vnd den min
also schon als du es gmalt sichst in allen
Sachen weltu ein schnit machen gloss merckh
schon auff den schindt in der kron

[Folioangaben siehe Lesezeichen]


Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

1 5 7 7

Der stett schlechts in der
ober versatzunnd

Das ist der schilcher der
ein bricht was büffel schlecht
oder sticht

Der schilcher ein bricht was büffel schlecht oder sticht
wer wechsel treibt mit schilcher darauß beraubt
schilcht er dich kurtz an dein durchwechsel gesucht in
an schilch zu demortt und nim den halß ow forcht schil
zu dem obern haupt ff behend wiltu bestreben und
enden schon

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Der statt schlechtz in der
ober versachung

Das ist der schilcher

Der schilcher dem antlich ist gewar mit seiner kar der brust
vast vierwar was von im kumpt die kron das ab nim
pt der schindt durch die kron so brichstu sy hart und schon
die streich trucke mit schidten sy abzucke in allen sachen
lass uns frischlich machen

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Der stett gewapett

Das ist auch von dem schilcher und hatt im den halss so nimpt
der ander ein gewapnet stuckh und bricht in sein stuckh
als du es gemalt sichst das ist auch ein stuckh ein bruch
gloss merckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das ist auch von dem schilcher stuckh vnd bruch vnd der da
hart das schwert auff dem halss das ist der bruch vnd
das ander das stuckh das merckh wie du es gmalt
sichst

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

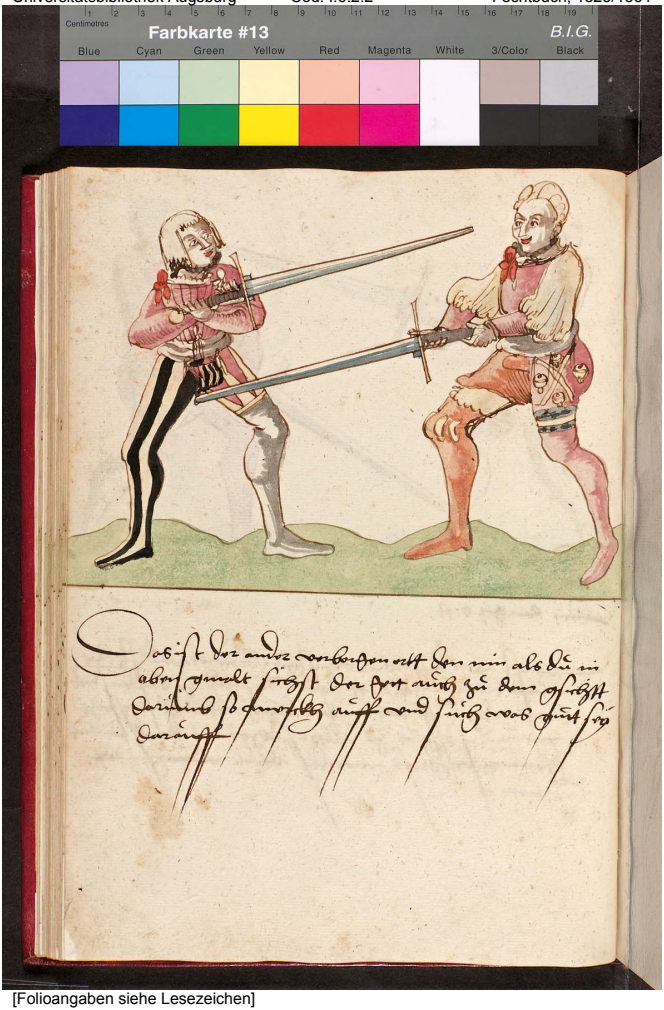
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

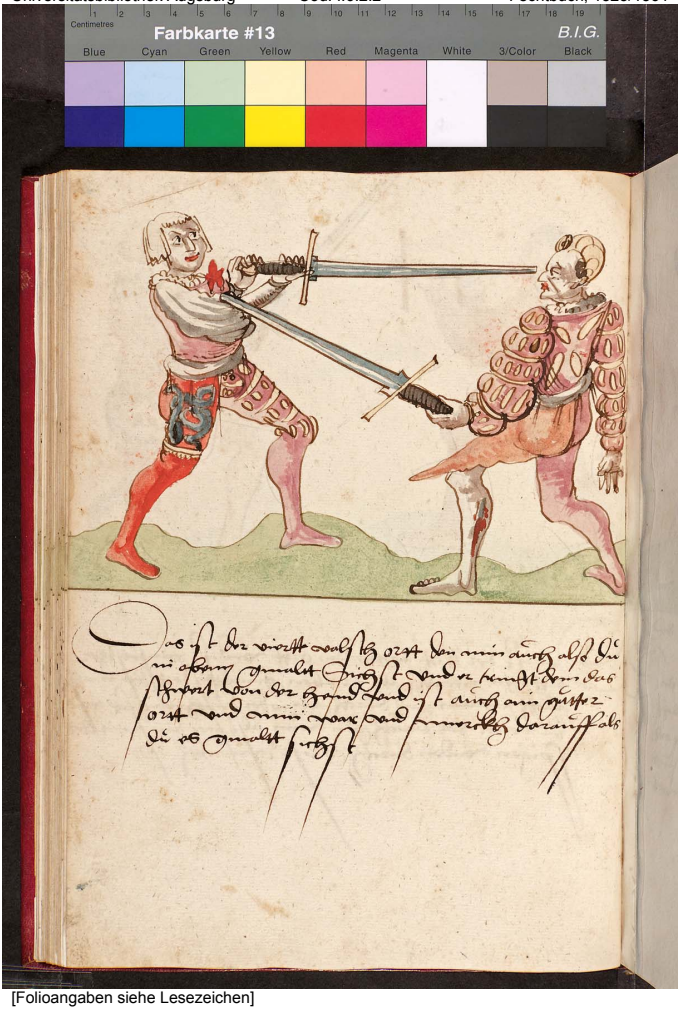
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

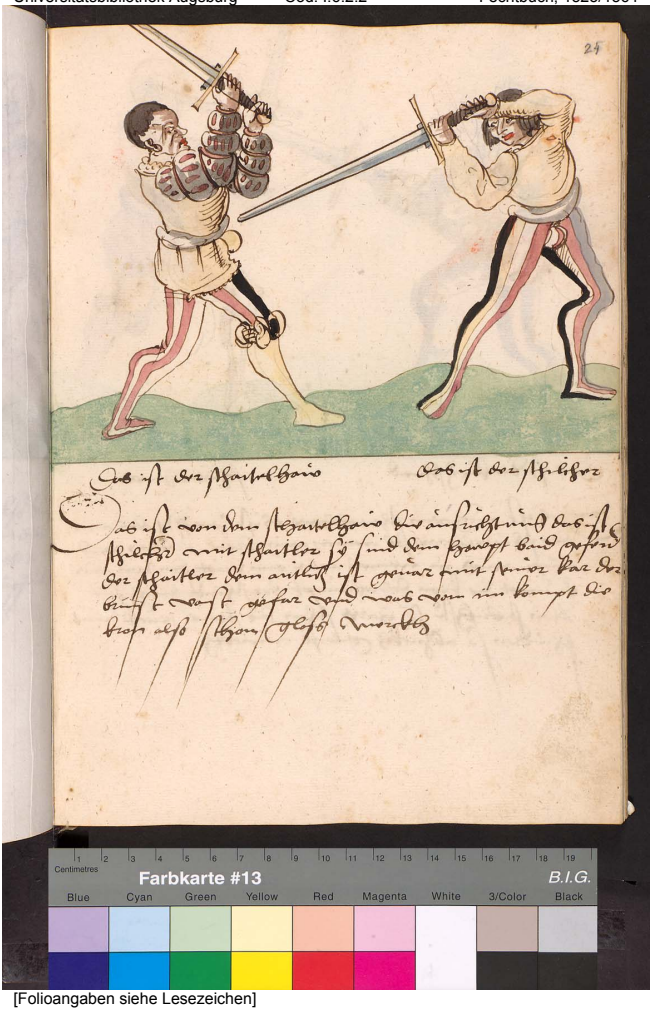
[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Das ist der ander verborgen ort den nim als du in
oben gemalt sichst der fert auch zu dem gesichtt
darumb so merckh auff und such was gut sey
darauff

[Folioangaben siehe Lesezeichen]


Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



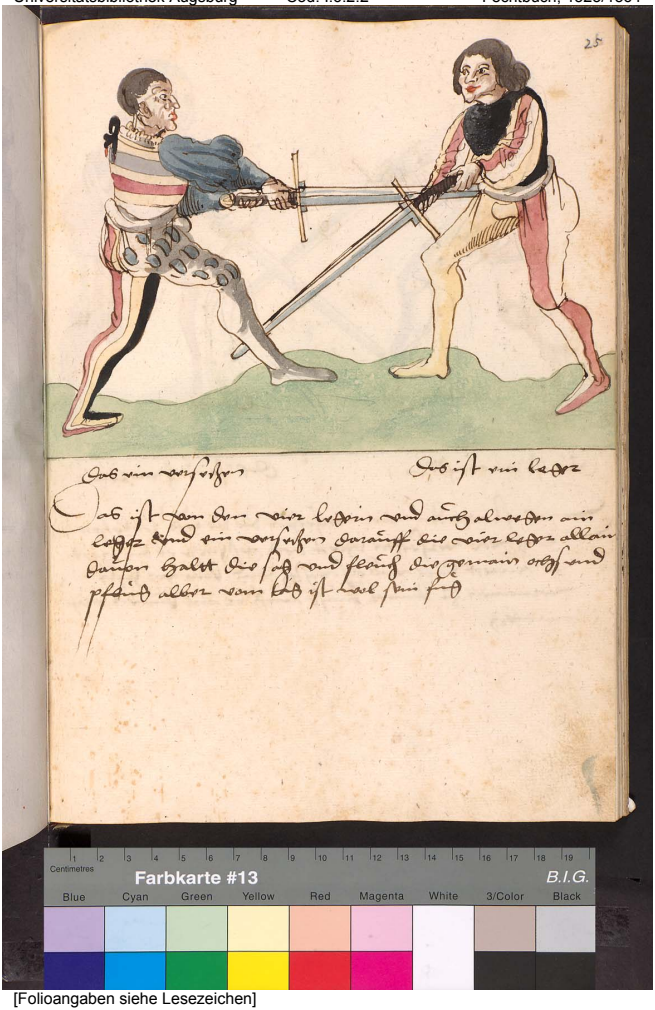
Das ist der schaitelhaw Das ist der schilcher

Das ist von dem schaitelhaw die aufrichtung das ist schilcher mit schaitler sy sind dem haupt baid gefer der schaitler dem antlitz ist gewar mit seiner kar der brust wast gefar und was von im kompt die kron also schon gloss merckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Das ist die kurtz schneid schaitelhaw

Das ist auch vom schaitelhaw es ist zewissen das ainer
den schaitelhaw sol nemen mit drew dritten und
einer mal in nemen mit ein dritt den von im
kumpt die kron das abnimpt der schindt durch die
kron so bricht sie sy hartt schon die streich trucke mit
schindten sy abzuckh gloss merckh



25

Das ein versechen Das ist ein letzer

Das ist von den vier letzern und auch alweeten ain
letzer und ein versechen darauff die vier letzer allain
dauon haltt die satz und fleuch die gemain ochs und
pfeuch alber vom kalb ist wol sein fuß

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Das ist ein versechen Das ist auch ein letzer

Das ist von den vier versechen die die leth ser lechen
doch vor versechen hiert dich geschicht es die nott
es miert dich und bis resch und kum vor hastu
vernomen zu kamer kunst mach er nit kumen gloss
merckh

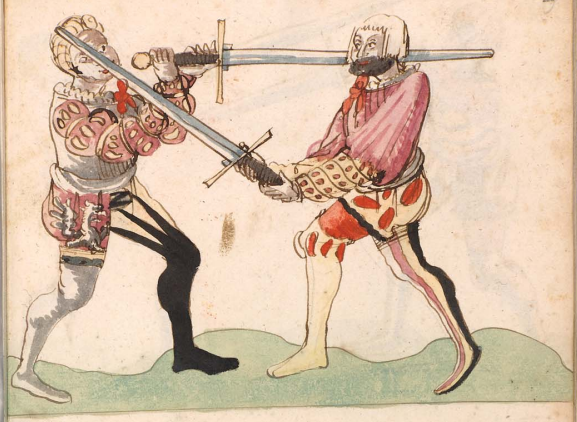
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



Das ist auch ain oberschnidt den nim als du in vnden
gemalt sichst vnd schwid im ab die hertung schwel
vnd fluch vnd hinweg das er dich nit erfolg mit
dem nachkaisen gloss merckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

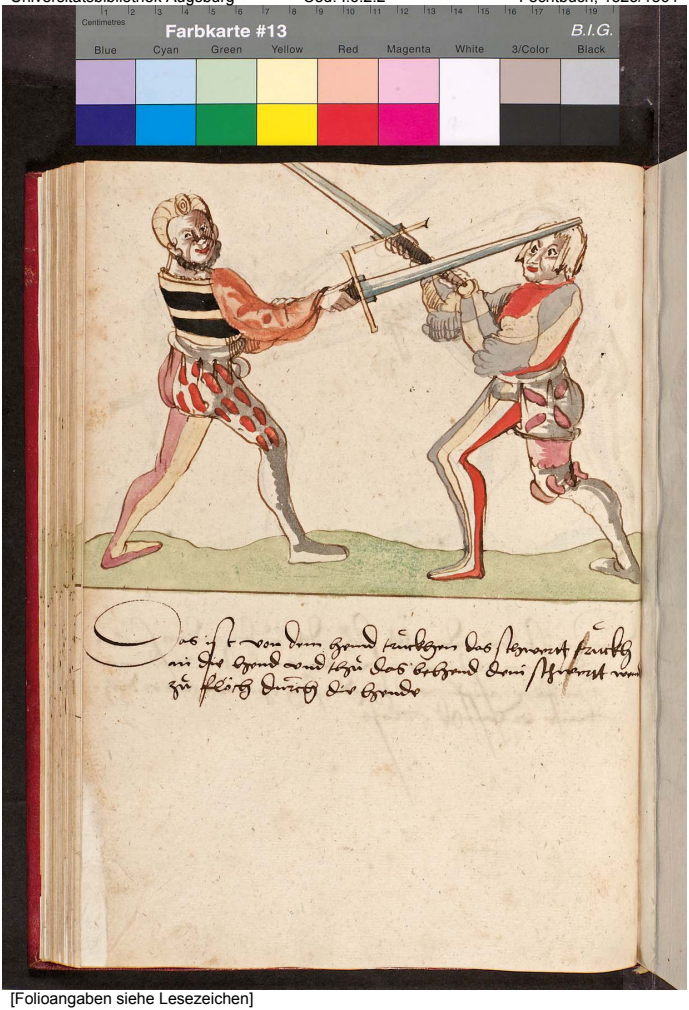
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Farbkarte #13 B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]


Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

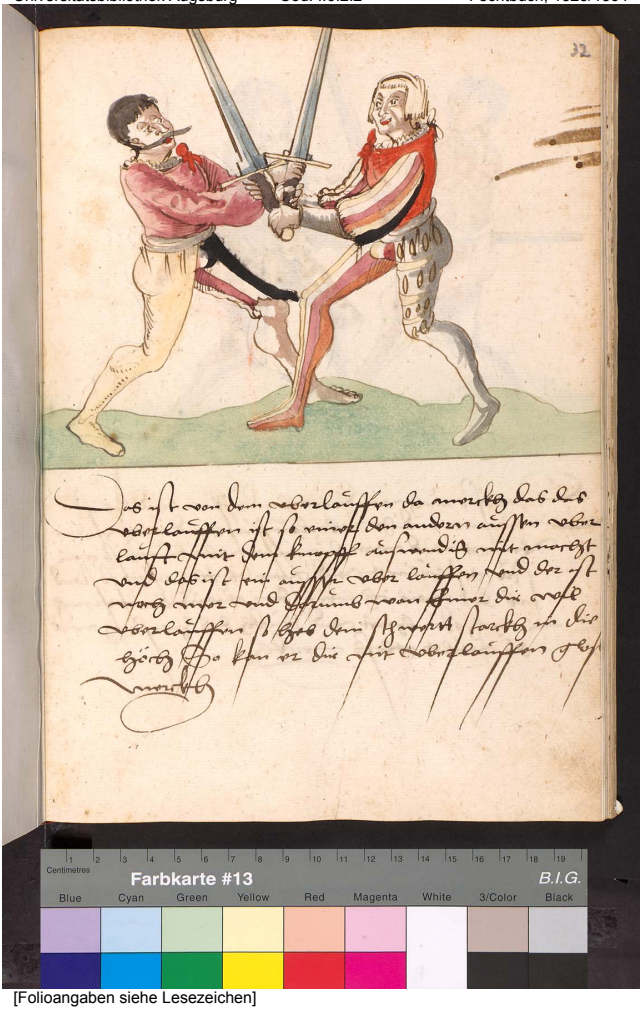
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das ist aber von den vier legern und von den versechen
da merck auff und schaw das sind auch zwey
letzer und das ist auch ain letzer der uberschossen
hatt und haben die letzer ein Ende und die vier
versechen sy sind all beieinander den es ist ir
vil der sy suchtt gloss merckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Das ist ein anders nachreisen den das nachreisen das
Soltu nemen auff baiden seitten tritt lauff
wiltu schreitten wan das nachreisen ist man
gerlay vnd das ist das nachreisen wan einer
dich geschlaffen hatt vnd weil von dir gen oder
abzuchen so volff im nach vnd wer dich

[Folioangaben siehe Lesezeichen]



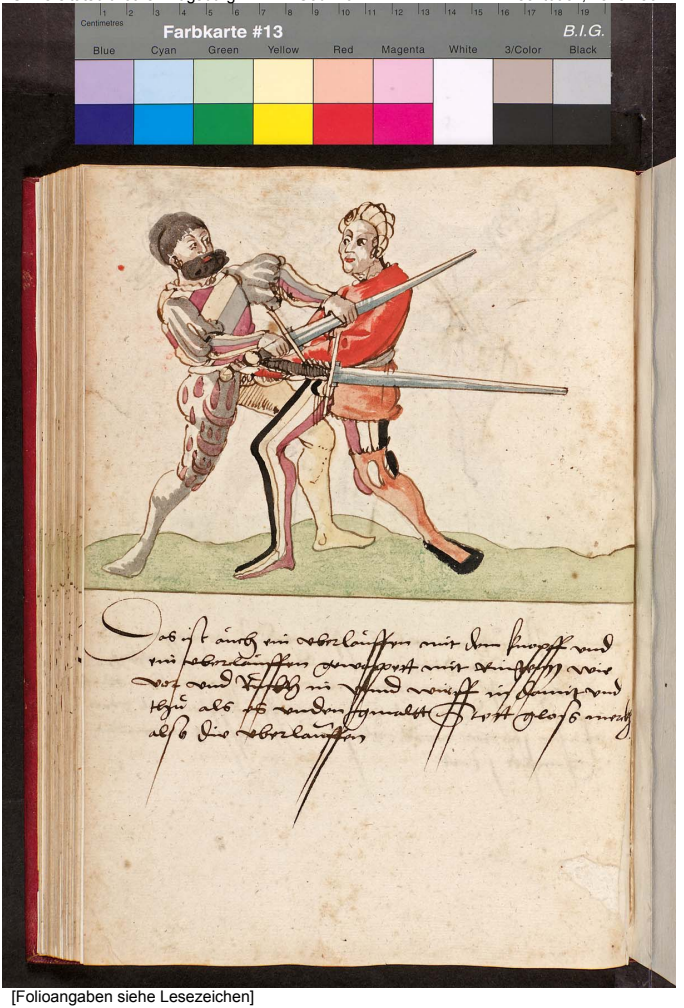
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

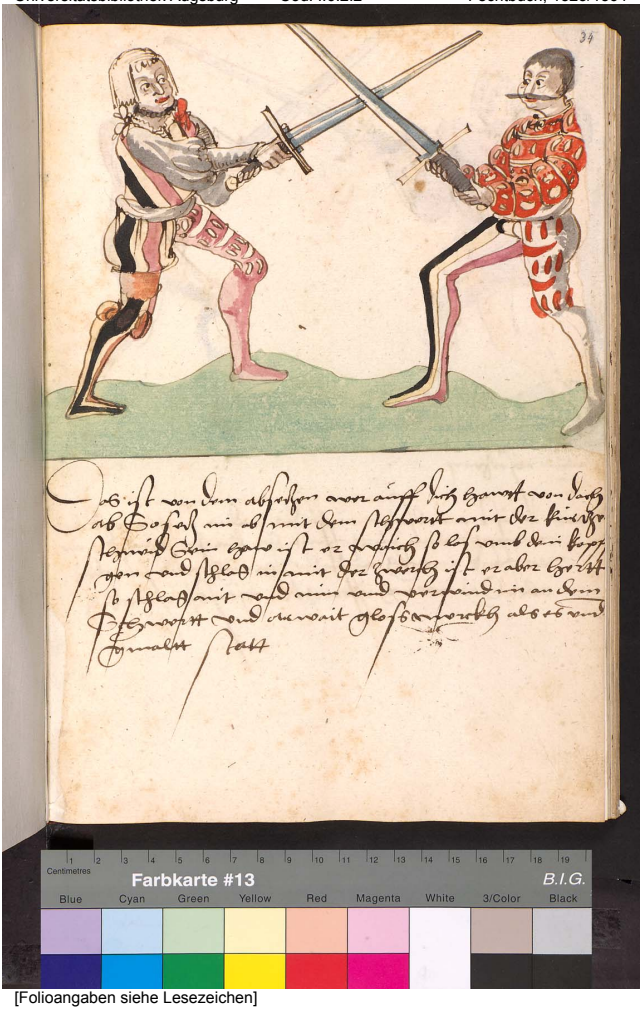
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Farbkarte #13 B.I.G.

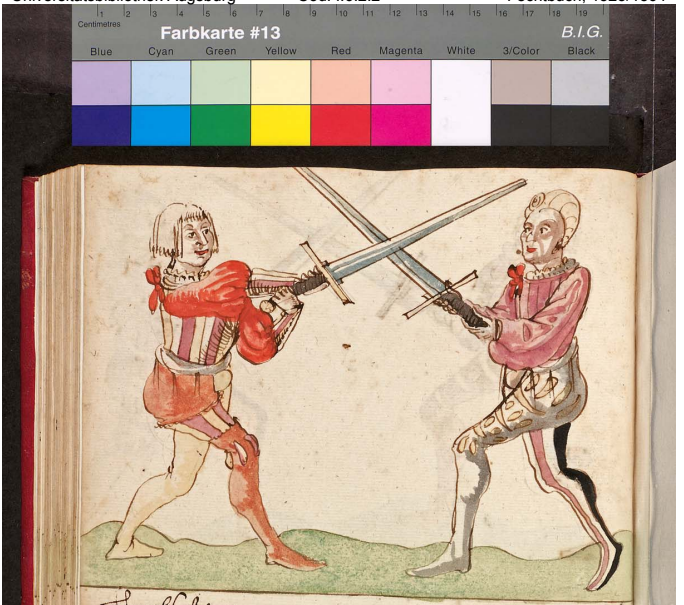
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

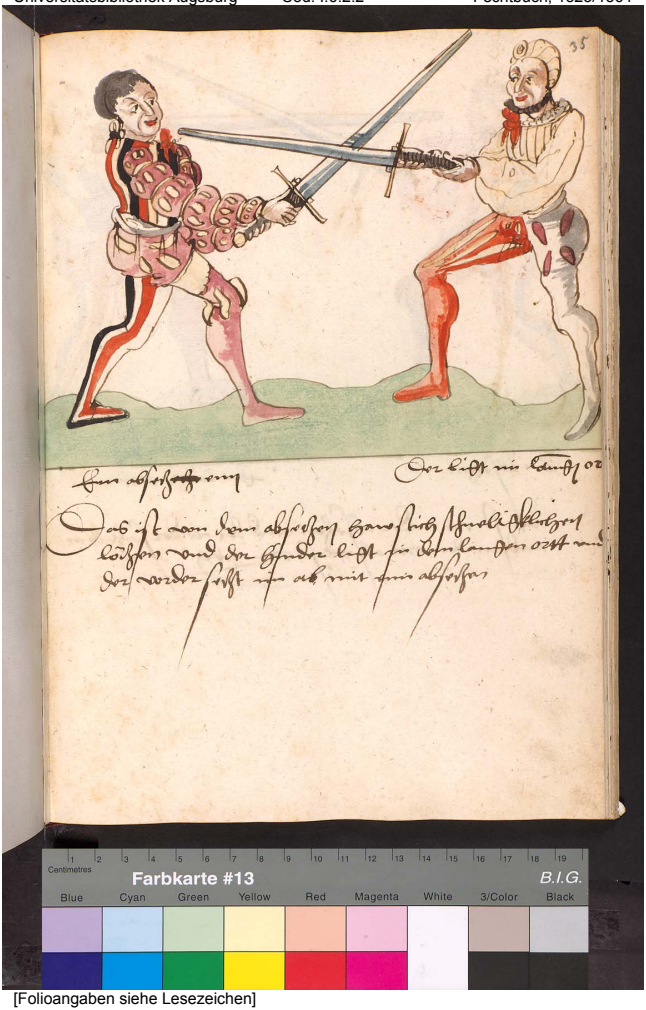




[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Ein absech enn

Der licht in lauffen or

Das ist von dem absechen haw stich schnelicklichen
löschen vnd der hinder licht in dem lauffen ortt vnd
der vorder secht im ab mit ein absechen

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

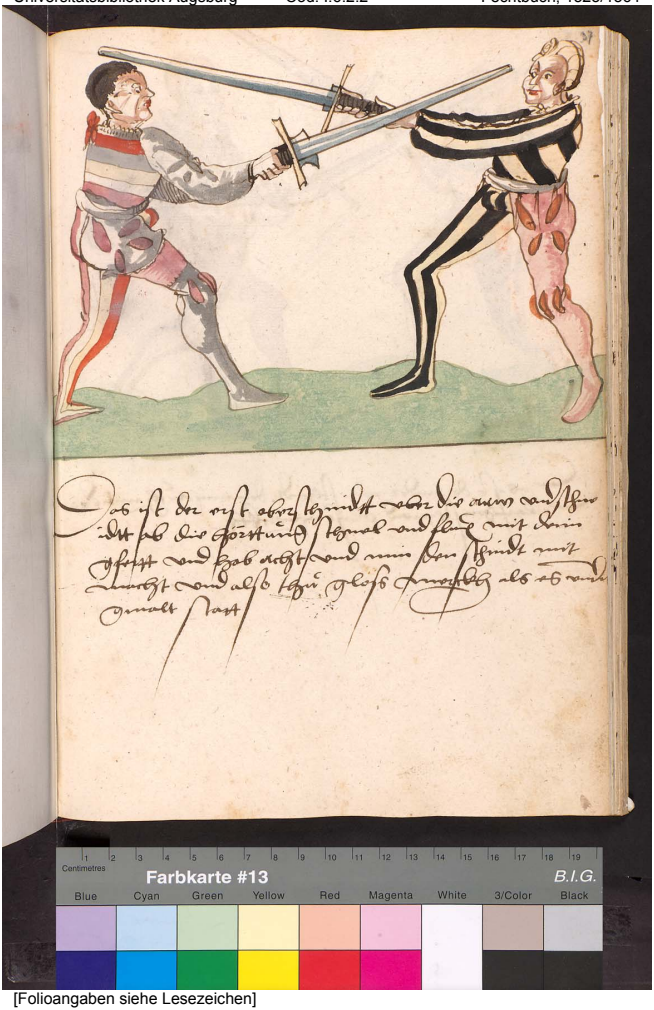
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

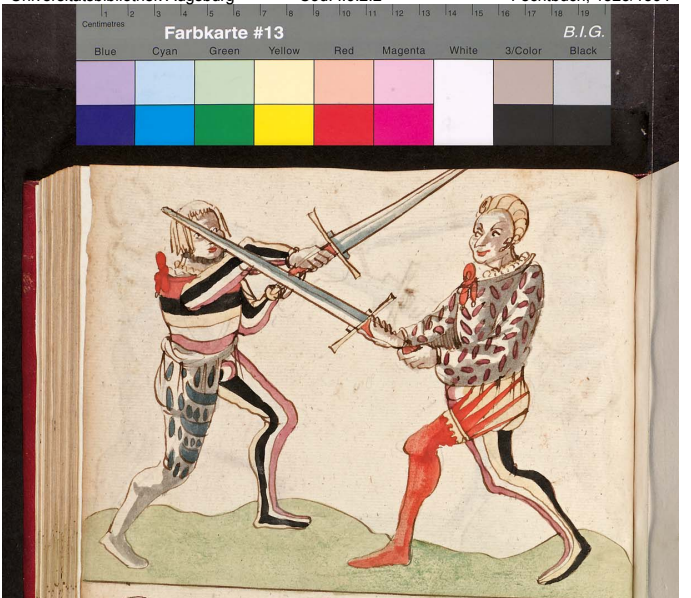
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

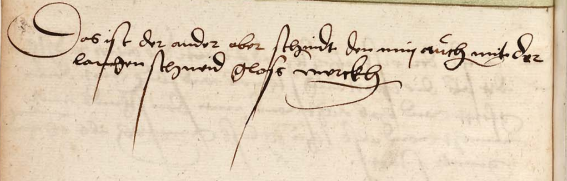
[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Das ist der erst oberschindt vber die aaw vnd schn
idt ab die hörttun schnel vnd flux mit dein
gfertt vnd hab acht vnd nim den schindt mit
macht vnd also thu gloss merckh als es vnd
gmalt statt

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



38

Das ist auch von dem krieg

Das ist der krieg wan du einen schlechst in die vechten
wirten so nimpt der ander den krieg und bedarff die ni
mer dan dein blöss versehen mit der lincken schneid
und so scheust er die mit dem schwertt oben uber
und thu als du es gewalt sichst

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Das ist auch von dem krieß ein schwert nemen

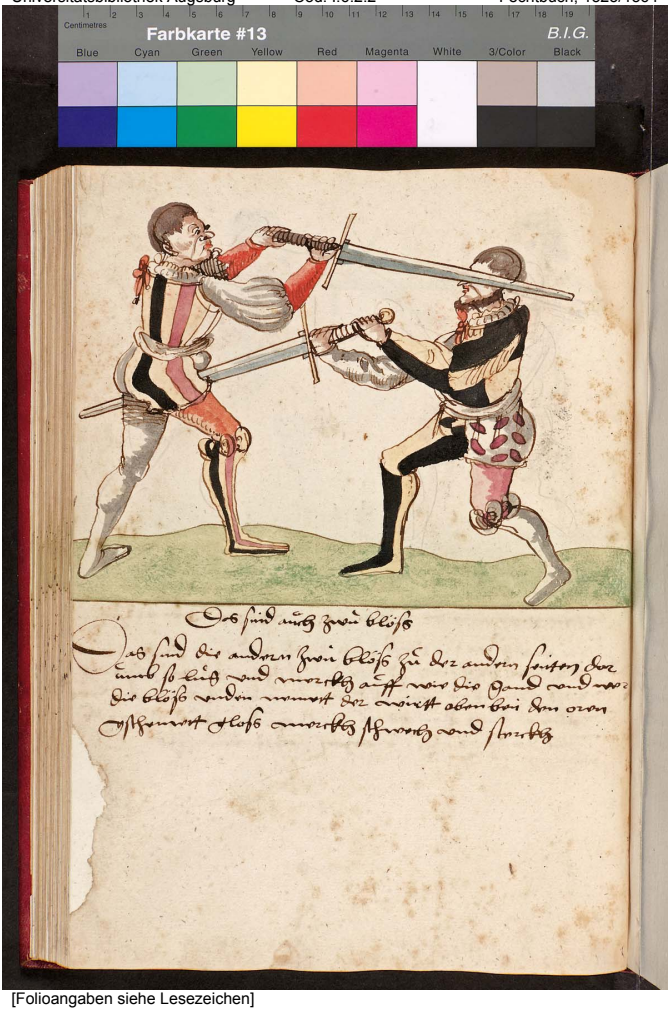
Bloss merckh das ist ein schwert nemen und get auf dem krieß das nimpt einer gar gering hinweg dan es sind noch gar vil guter stuckh die zu dem krieß gehörent und ist des kriegen mancherley und darumb so soltu merckhen gar vil dinck

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Hie vachen an die vier blöss Das sind zwu blöss

Hie vachtt an die bloss zum kopff und auch zu der seit die vier blöss wis zu Remen so schlachstu gwiss on all gefar on allen zwiuel wie er gebar das wirstu wo gewar auch kumpt es noch hinden hernach wie di solt die vier blöss brechen gloss merckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Das sind auch zwu blöss

Das sind die andern zwu blöss zu der andern seiten dor
umb so lus und merckh auff wie die gand und wer
die blöss unden nemett der wirtt oben bei den oren
yschemett gloss merckh schwech und sterckh

Das ist der krumphaw auff
der rechten seiten wechsel

Der stat im oberhau

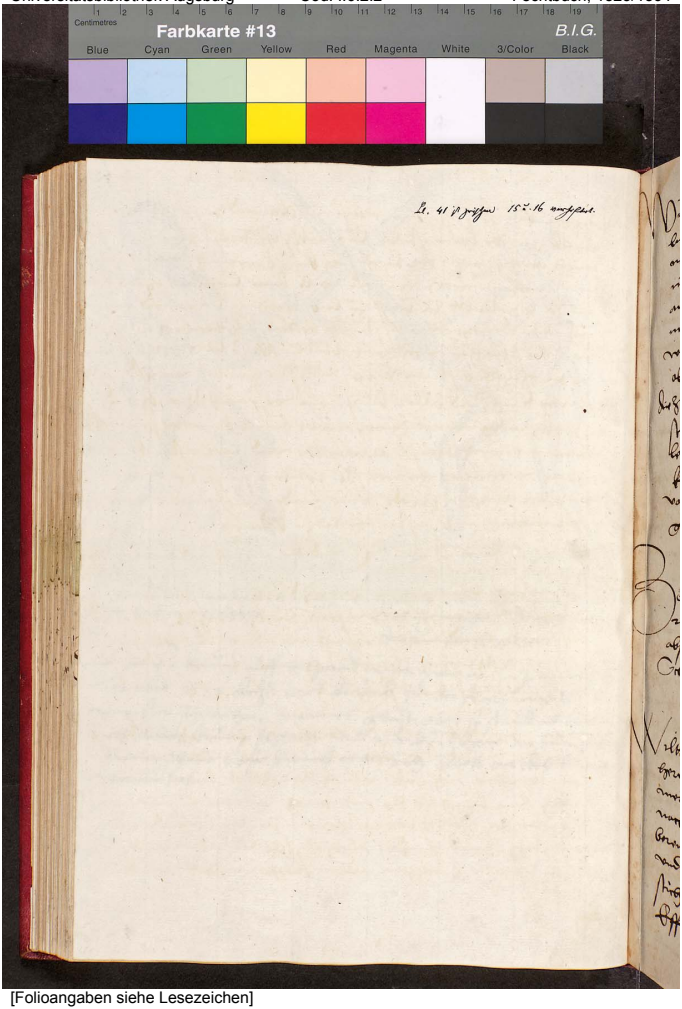
Das ist von dem krumphaw die aufrichtung krumb auff beschen
wirff den ort auff die hend haw krump zu der vlechen
wiltu den maist affen krumb nit kurchaw dein durch
wechsel damit schaw oder verwend wiltu rinnen und
dritt im in den driangel glass werckh

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

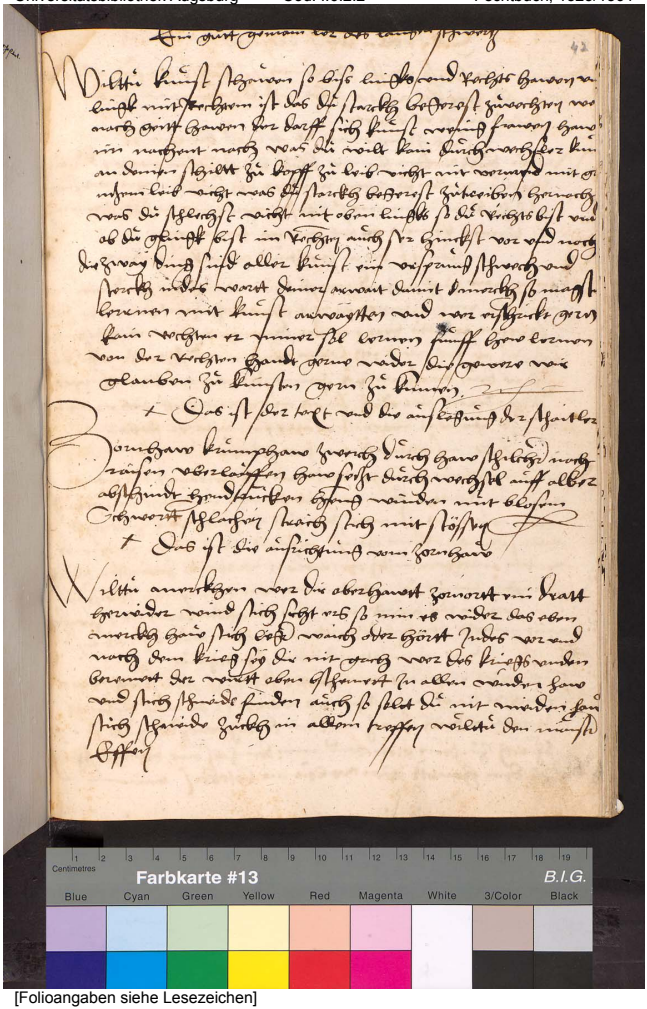
Der statt im oberhaw

Das ist der krumphaw von der lincken Seiten

Das ist krump auff behend wer wol versecht mit schreyen er vil hero lecht haw krumb zu der flöchen wiltu den meister schwechen wan es glicht oben so stand ab das nit ich loben krump schlecht und mit kurtzhaw den durchwechsel damit schaw haw krumb wer dich Wert der edel krieg in verwirret



[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

+ Von dem durchwechsel

Der durchwechsel lere von baiden seitten stich mit seere
und wer auff dich sticht bindet durchwechsell in schier
windett

Die aufrichtung von dem treffen und zuckhen

Dritt wein die binden zuckhe geit gutte vinden dirfft
er so zuckh mer zuckh auss allen treffen wiltu den
maister Affen

+ Die aufrichtung von dem durchlauffen

Durchlauff lass hengen mit dem knopff und greiff wider
ringen und wer gegen dir streicht sterckhe durchlauff
wiltu damit merckhen

Die aufrichtung von dem abschneiden

Schneid ab die hörtte von unden in baiden gfertte vier
sind der schnidt zwen unden zwen oben mit

+ Von dem hendt truckhen

Das schwertt bind zu der flechte truck in die hend von dir
dein schneid wend zu der flech durch die hend

Von den zwaien hengen die aufrichtung

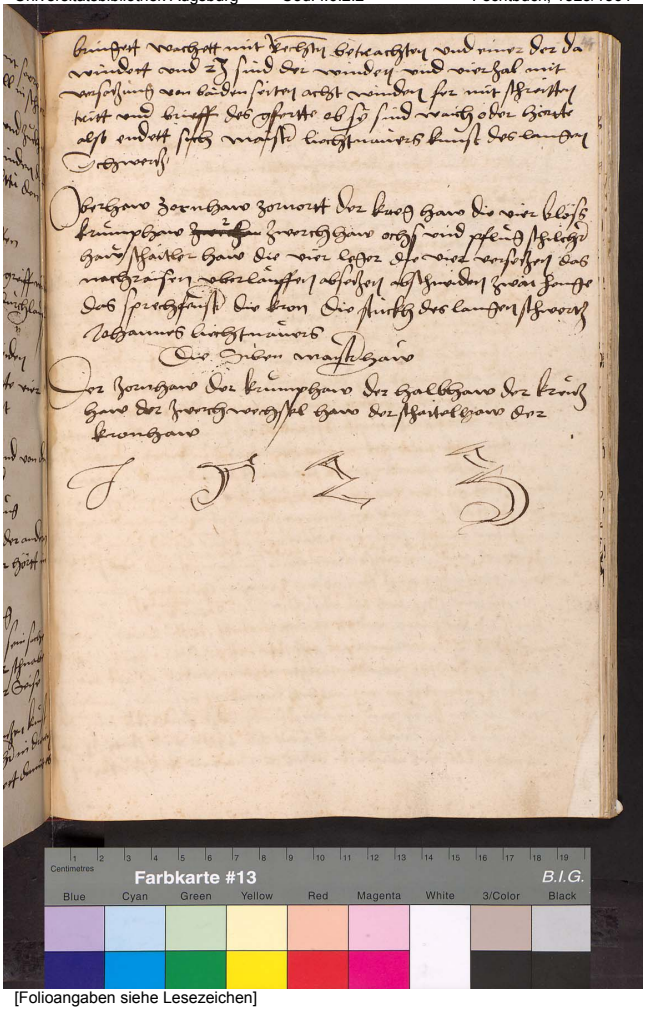
Zway hengen werden auff einer hand von der andern
in alem gfertt haw sich läger waich oder hörtt in
irem gfertt

Von dem sprechfenster die aufrichtung

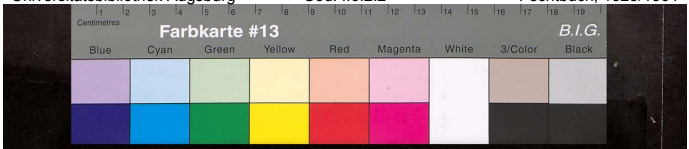
Das sprechfenster machen ster frölich und sich sein sache
wer sich vor dir zwichett abe schlachen das er schnabe
thutt er sich gegen dir greisen schlagen das er seise

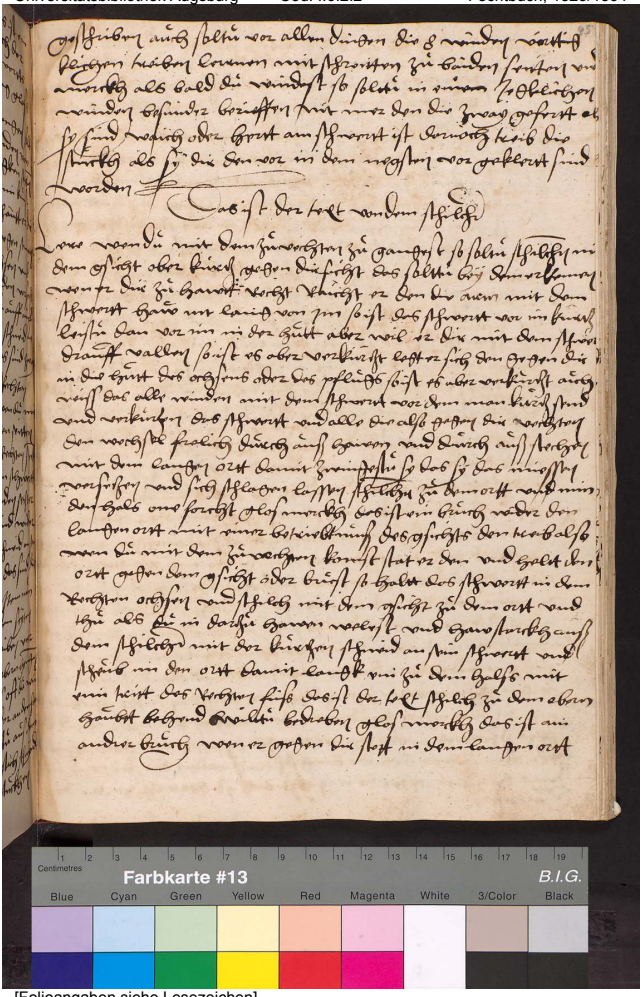
Das ist die aufrichtung und beschliesung der kantzen kunst
wer wol sicht und endlich bricht es bricht ettlichen in dreien
vinden wer recht wol hengett und windett damit es

[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]


Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



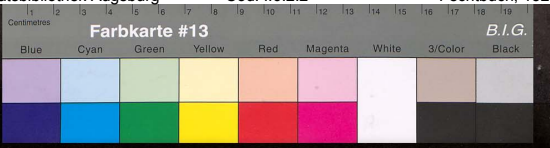
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

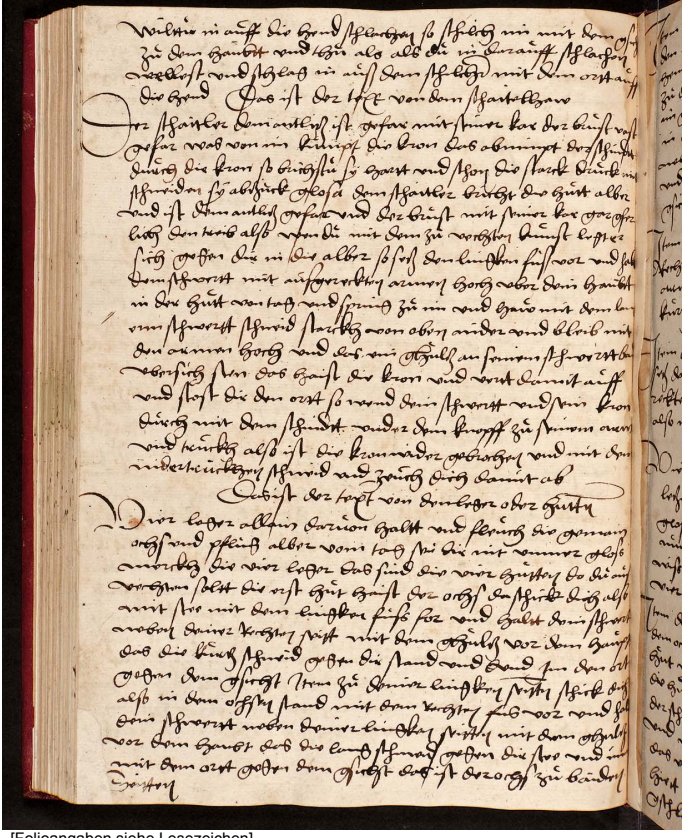
Wiltu in auff die hend schlachen so schlich im mit dem gsicht
zu dem haubt und thu als als du in darauff schlachen
wellest und schlach in auß dem schlich mit dem ort auff
die hend Das ist der text von dem schaitelhaw

Der schaitler dem antlich ist gefar mit seiner kar der brust vast
gefar was von im kumpt die kron das abnimpt der schindt
durch die kron so brichstu sy hart und schon die starck druck mit
schneiden sy abzuck glosa dem schaitler bricht die hutt alber
und ist dem antlich gefar und der brust mit seiner kar gar gfer
lich den treib also wen du mit dem zu wechsen kunst legst
sich gessen dir in die alber so setz den linckhen fuß vor und halt
dem schwertt mit aufgereckten armen hoch uber dein haubt
in der hutt von tag und sprinß zu im und haw mit dem lan
enn schwertt schneid starckh von oben nider und bleib mit
den armen hoch und das ein ghulz an seinem schwertt da
ubersich sten das haist die kron und wert damit auff
und stost dir den ort so wend dein schwertt und sein kron
durch mit dem schindt. under dem knopff zu seinem arm
und truckh also ist die kron nider gebrochen und mit dem
nidertruckhen schneid und zeuch dich damit ab

Das ist der text von den leger oder hutten

Vier leger allain darvon halt und fleuch die gemain
ochs und pfluß alber vom tag sei dir mit unnder gloß
merckh die vier leger das sind die vier hutten do du auf
wechsen solt die erst hut haist der ochs da schick dich also
mit stee mit dem linckhen fuß for und halt dein schwert
neben deiner rechten seitt mit dem ghulz vor dem haupt
das die kurtz schneid gessen dir stand und wend im den ort
gessen dem gsicht Item zu deiner linckhen seitten schick dich
also in dem ochsen stand mit dem rechten fuß vor und hal
dein schwertt neben deiner linckhen seitten mit dem ghulz
vor dem haubt das die lang schneid gessen dir stee und im
mit dem ort gessen dem gsicht das ist der ochs zu bauden
hutten





[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Item die ander hutt die haist der pfluß so schick dich also mit sech
den lincken fuss vor und halt dein schwertt mit verkertten
henden mit dem knopff undersich neben der rechten seitten
zu der huff und das die kurtz schneid oben sey und der ortt
im gegen dem gsicht Item zu der lincken seitten schick dich also
in den pfluß sech den rechten fuss vor und halt das schwert
neben der lincken seytten mit dem knopff undersich der huff
und das die lanß schneid oben sey und der ortt im gegen dem
gsicht das ist der pfluß zu baiden seitten

Item die dritt haist der alber da schick dich also mitt sech den
rechten fuss vor und halt dein schwertt mit dem rechten
arm vor die mit dem ortt spitz auff der erden und das die
kurtz schneidt oben gwandt sey

Item die viertt hutt haist vom tag da schick dich also mit und
sech dein lincken fuss vor und halt dein schwertt mit auffge
rechten armen hoch uber dein haubt mit dem spitz und stee
also in der hutt

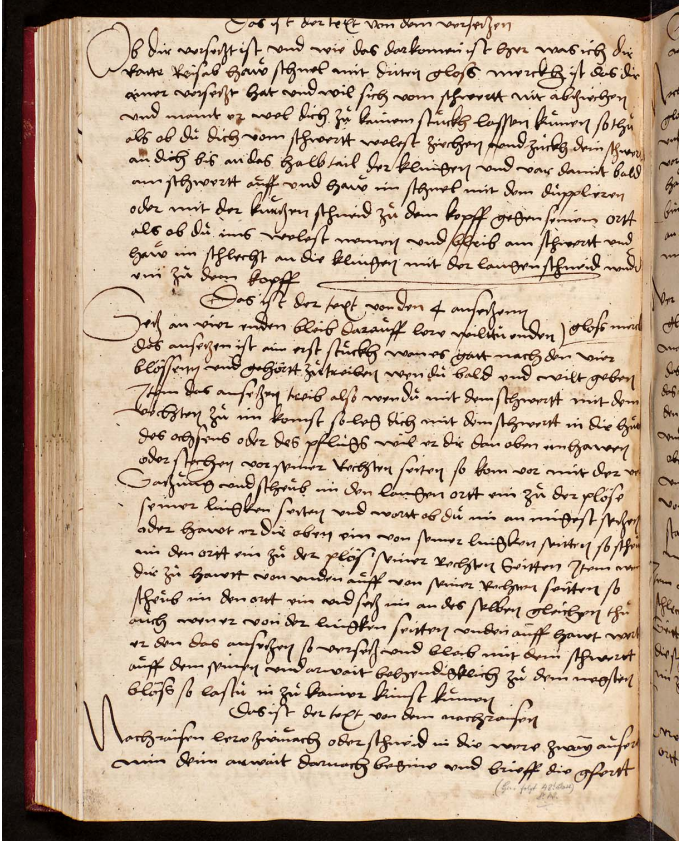
Das ist der text von 4 versehen

Vier send der versehen die die maist oder leger auch sere
lechen vor versehen hiett dich gstichet es die es miett dich
gloss merckh du hast vor gehortt von den hutten so solt
nun wissen was hew in versehen die vier hutten brechen
wiss das die kron versehen mit darzu gehortt wan es sind
vier hew die sy brechen

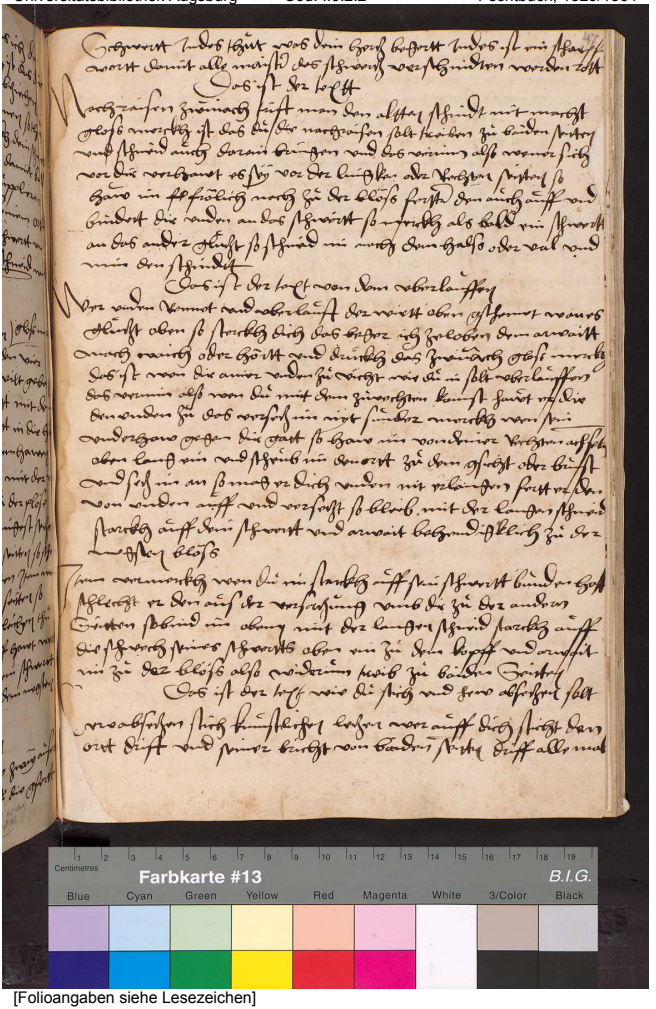
Item der erst haw ist der kumphaw der bricht die hut auss
dem ochsen Item der ander haw ist die zwerchbricht die
hut vom tag Item der dritt haw ist der schlecher der bricht
die hut die da haist der pfluß Item der viertt haw ist
der schattler der bricht die hutt die da haist der alber
und wie du vier hutten mit den hewen brechen solt
das vindestu darvor zu den hewen geschriben darum so
hiett dich das du nit vil versehest weltu anderst nit
gschlagen werden

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



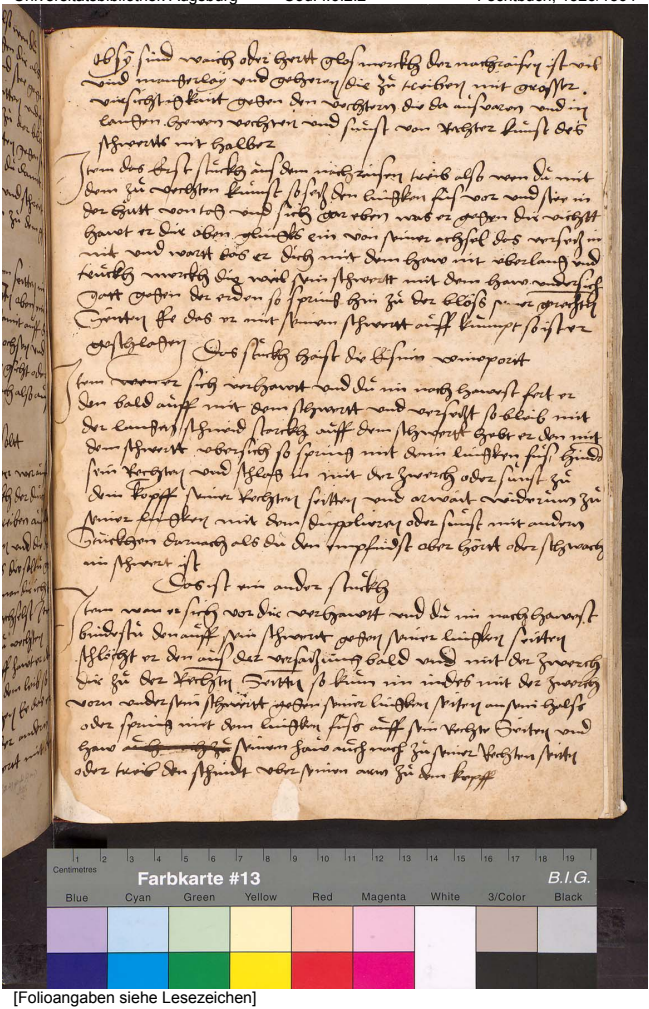
[Folioangaben siehe Lesezeichen]



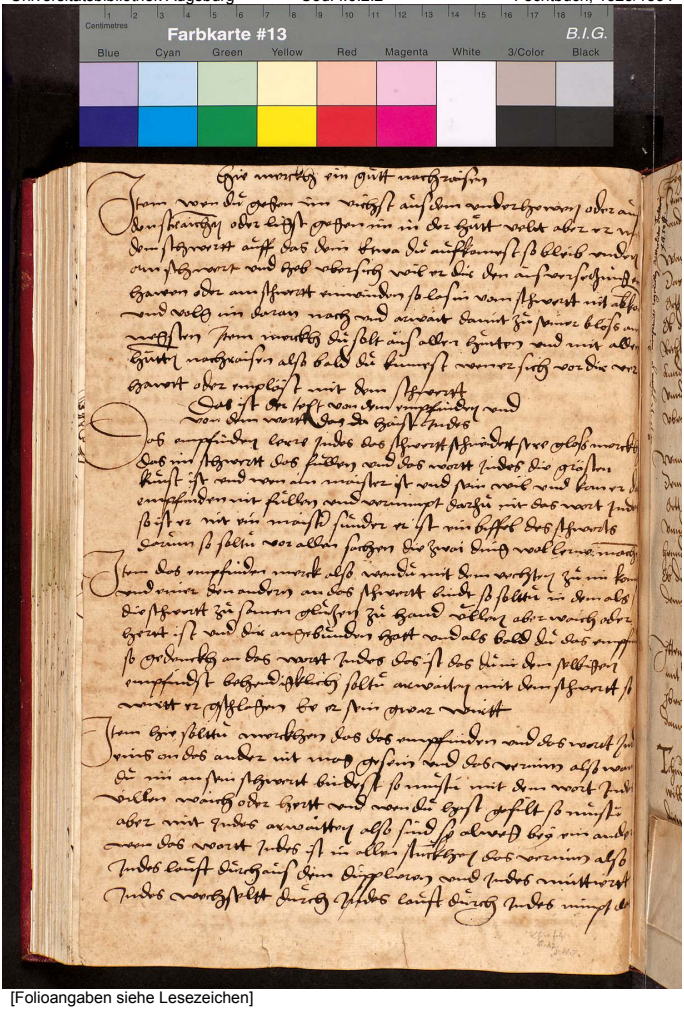
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

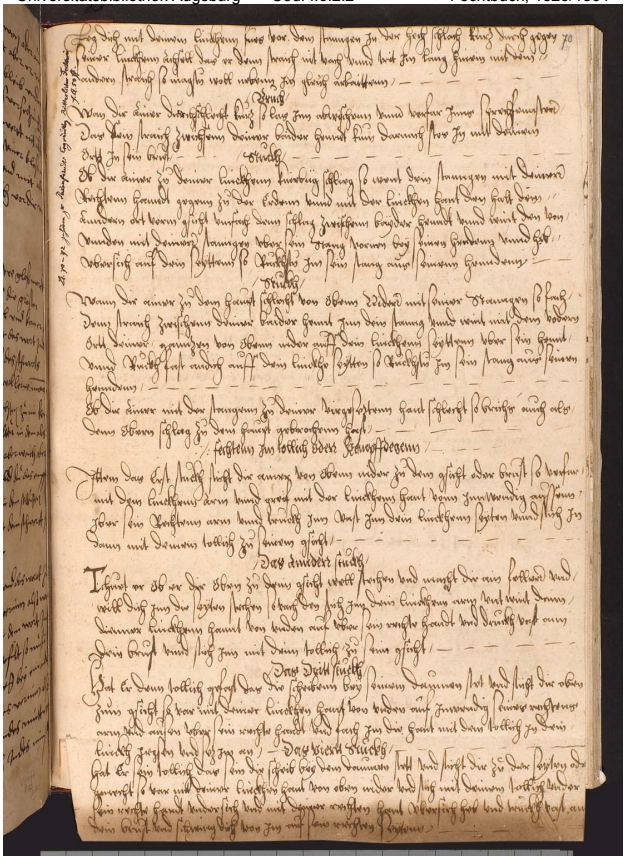
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

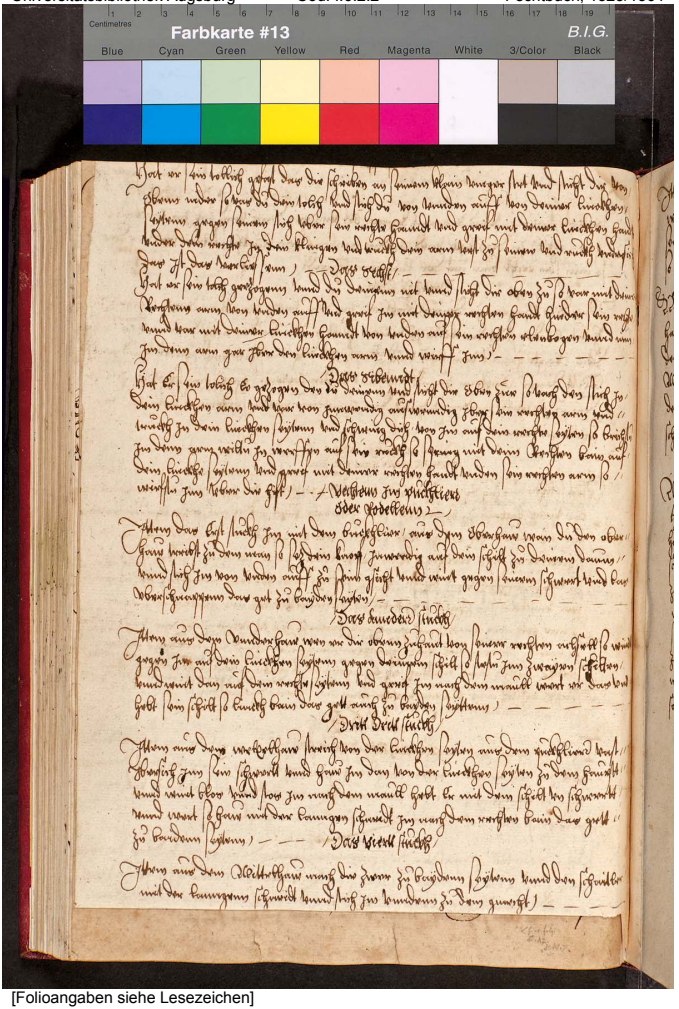


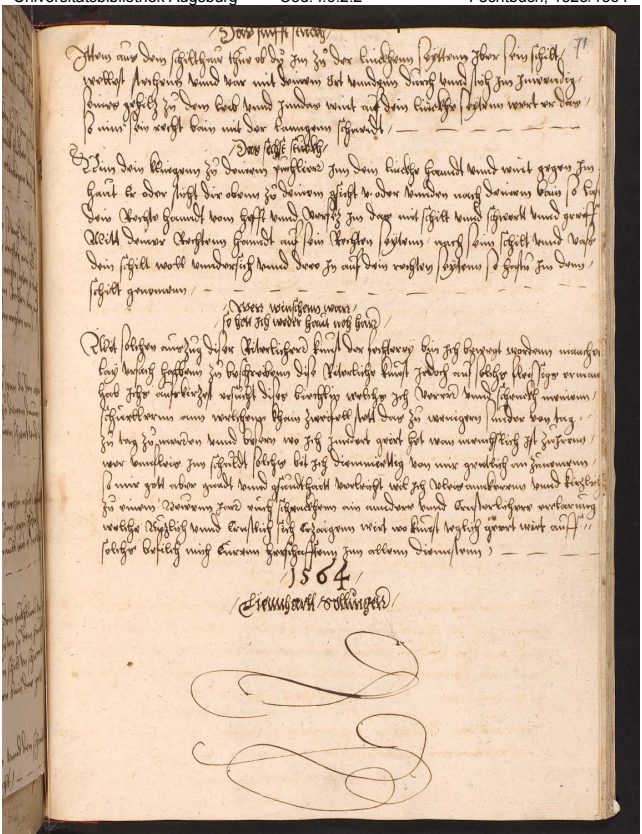
[Folioangaben siehe Lesezeichen]


Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



[Folioangaben siehe Lesezeichen]

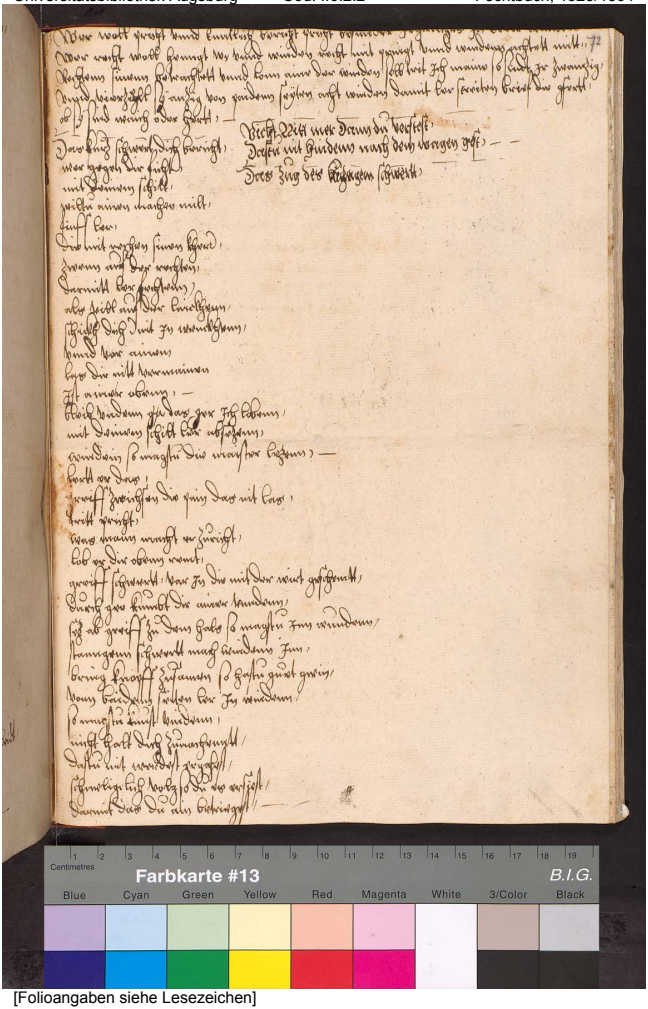

Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



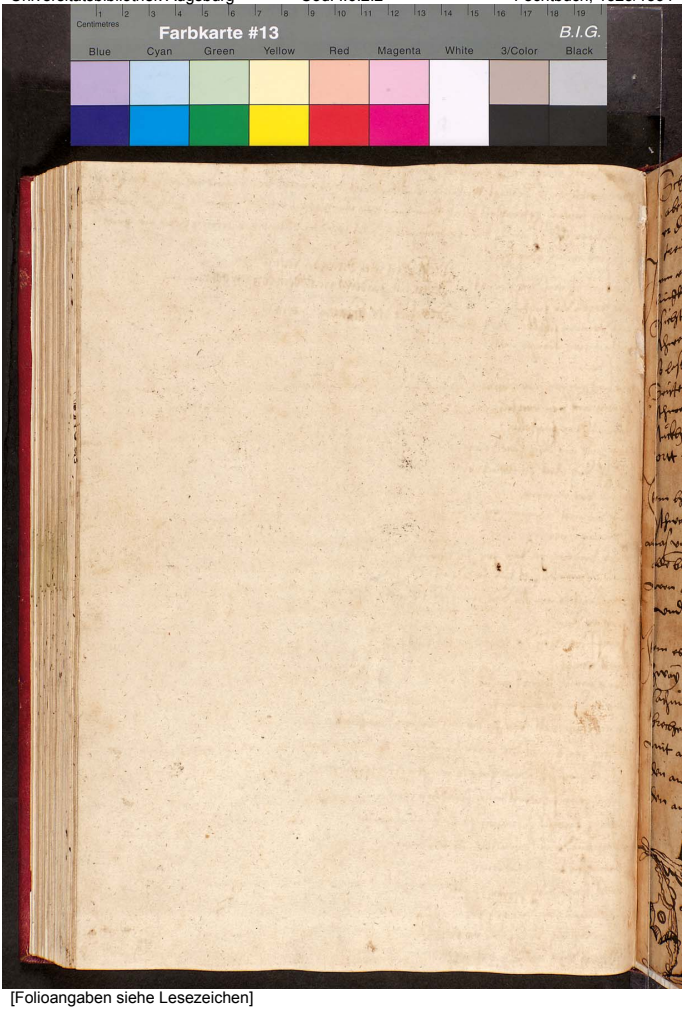
Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

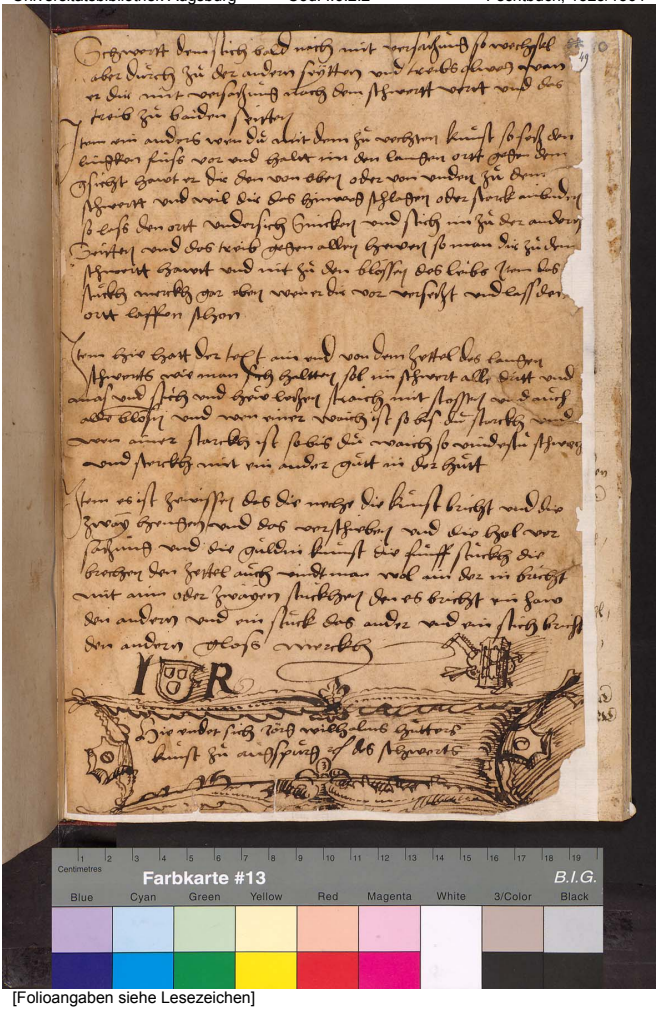
Centimetres
Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



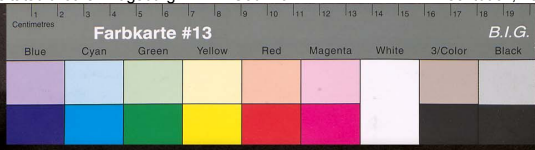
[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]



Paurnfeindt: Ergründung ritterlicher
Kunst der Fechterei.

[illegible]

Abschrift des ersten gedruckten Fechtbuches.
(von Paurnfeindt. Wien. 1516.)

angefertigt von dem Messerschmied Lienhard Sollinger.

(unvollständig.)

Hierzu gehört vom
Bl. 70–72, die ungeschickter
Weise zwischen die Blätter 48 u. 49
von Buchbinder eingeschlossen worden sind.

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Ergründung Vitterlicher Kunst der Fechtterey durch
Liennhartt Vollinger Messerschmidt Nach
klerlicher Begreiffung und kurtzlicher Verstendnus

Kurtzlich hab Ich Mir gedacht iii Cappillell Jm welchen kurtzlich begriffen
wirdt Ler und auszug der Fechtterey Nitt vir die alltten fechtter
sunder vir die Jungen Schuelter Damitt Jm Lust und Jbung
teglich gmertt werdt auf solchs hab Ich kurtzlich Ersuecht Zwelff Regell
aus welchem Die Enttspringen Mag portayll Subtilleykhaitt und
Behendigkhaytt so du vom ainem Mayster Schwertz oder vom
Nainem vermertten Freyfechter Lernest und nit von den winckhell
fechtern als wann ain plinder denn anndern fiertt und vallen
baydt Jm graben

Wux laub und grass
als Neydt und has

So hettenn schaff und Rinder
heur ain guettenn winter

Zwelff Regell las dich nitt verdriessen aus dem mag die gross
kunst Enttspriessen

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Das Erst Cappittell Lerndt wie Wann pfortayll brauchen soll.
Im langen Schwertt welchs gnuzt wirt mitt baydem Hennden,
als Schlachtschwertt Reyttschwertt tryeckher vnnd ander vil mer,
die Ich vom kurtz wegen aus las;
Das Erst Cappittell gleger wirdt genannt Hohortt oder Ochs als die
altten wellen vnnd wirt vill daraus gunnen. Wer die oberhaut
zormortt dem drawett, wirt ers gewarr Nim es oben ab one gfar,
bis streckhern herwider Windt stich sycht ers oben nim es widerr,
Das Eben Merckh haw stych bindtt leger Waych oder hertt Jnndas,
vnnd darnach am hurtt dem krieg sey die nit gach wes der krieg,
Raumett oben wirt es geschamett In allen winden haw stich schnitt
lerne vinden auch soltu mit brieffen haw stich oder schnitte Jm
allem trefen wiltu die Maysterr schweichen.

Flügell.

Flügell Nim aus der obernhutt oder Hohortt den Ersten straych von
dach zu dem linckhen or den anderm von vnden mit dem tritt deiner
linckhen seytten den dritten tail straych hinderstich auf den kopff.

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Bruch

Fligelt dir ainer zu. Versetzt denn Erstenn von dach. den anderenn, steckh vonn vnndenn mitt deiner Lannigen schneydtt vnd greif mit deiner linckhenn handtt an sein schwertz knopf so wirstu In vber sein schwertt

text

Zornhaw krump twer hat schiller, mitt schaytlerd, alber versetzt nachraisen Vberlaufen haw lecz durch wexel zuckh durchlauff, abschneydtt hendtruckh henng windt mit plosen schlach vach straych stych mitt stosenn

Kronn

Tritt vnnd schlach vonn obenn Mit deinerd Lannigen schneydtt durch, auff sein linckh ort den anderen tritt vnnd schlach mit deinerd kurtzenn, schneydt oben Nyder des rechtenn ortes den trytten straych hinder sych mitt der Lannigen schneidtt

2 pruch

Wann dir ainer kronhautt vornach den erst zum anderenn streych leg Im dein kurtze schneydtt an halss so schlecht er sych selbs

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Vellert

Nim den vellert aus dem hohen ort haw kurtz durch auff sein linckh
ort vnnd tritt mit deinem linckhen fues gegen seinem rechten seyttenn
vnnd schlach den andern straych lang hinein auf sein recht ort bleib
hoch mit guttern versatzung

Pruch

Haw vom oben aus dem sichen gegen im vnden durch die rossenn
vnnd leg im die lanng kurtz in sein sichtt wendt kurtz ab vnd schlach
Mitt der langen schwydt nach

Stuckh

Haw gegen seinem straych durch vnd trit mit dem rechten fues in triangell
darmit du dich entbleist vrsach das er deiner bloss zuschlach darnach trit mit
deinem linckhen fus vnnd schlach vonn der hanndt nach

Von 4 plessen

Vier plessweise zuraumenn so schlechstu gewiss an alle gfar wie er gepart

Vier ples prechenn

Wiltu dich rechen die vier bles kunstlich brechen oben dupillier vnden recht muttier
Ich sag dir wirwar sich schutzt kain man one far hastu mich vernomen zuschlagen man

Schleyderenn.

Schleidern Nim aus der oberhurt haw gegen Im mitt der Langen schneydt, auff sein linckh or versezt er sich thue ob du zuckhen wellest und bleib mitt der kurzen schneidt an sein linckh or zuckh und schleyder von unden mit der fleck, an sein rechtt ort.

Pruch.

Ob dir ainer zuschleidertt las den ersten straich abschneyden und versez den andern vom oben nider mitt der Langenn schneidt so magstu In strekhen oder temeffen

Durchschiessenn.

Durchschiessen Magstu auch Nemen aus dem hochen ortt haw von obenn Nider unnden durch die Rossenn mit verkertten henden und kurzer schneidt Inn sein gsichtt las kurz ablauffen mitt der Langen schneidt nachttretten.

Pruch.

Wann dir ainer durchschrust und weil dir die kurz schneydt an legen dastu anderst nitt arbaitten kanst Nim dein schwertt pein ortt unnd schlach Im das Ereyz ann kopff.

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Eissen portten

Das dritt gleger wirdt genandt die Eyssen portten oder die zwer nach den
alten zwer brumbt was vom tag herkombt zwir mit der sterckhe dein
arbaitt darmitt merckhe zwir zu dem pflug zu dem ochsen gehertt fueg
was sy woll zwertt dem haubt mit springen gfertt veller verfieret nach
wunnsch er Rierett verkerer zwinger durlauffen auch mitt ringett den
Ellenbogen gwis Dim und spring In die wag veller zwifach trifft man
denn schnidt mitt macht zwifach es firbas schreydt in linckh bis nitt loss —

Vom tag.

Leger dich In die Eisen porten mit geschrenckhen henden schlecht die ainer
von dach Dim sein streich vom tag mitt kurzer schneidt und trit Im nach mitt
langer schneidt — — Pruch

treib den feller auf in ser leidt in der Eissenportten so verwert er umbsunst
und bleibt sich — — Uberschiessen

Leg dich wie vor Mitt geschrenckhen henden und trit mit der kurzen schneidt
Uberschossen auf sein linckh Ord und verwendt dein hendt und schlach
mit dem Langen schneydt nach — Pruch

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Von versezenn

Vier sindtt der versezen die die Legern lezen von versezen hiett dich gschicht
Es dir Gott es Miett dich ob dir versezt ist vnd wie das her kommen ist hörn
was ich Ratt reiss ab haw mitt trittenn sez an vier Enden bleib darauff,
lern wildn Enden, — — — — — — — — — — — —
Das anndern gelegern wirdtt genandtt hangentortt vnd ist zwifach krumm auff,
Gehenndtt wirff dein Ortt auf die hendt krumpt wer wolt sezt Mit schritten
Vill heu Lezt haw krumm zu der flechen wilt die Maystern schwechenn,
wan Es glizt oben so standt ab das thue ich loben krumm mit kurzhaw durch
wegett damitt schaw krumm wer dich Jrrtt der Edel krieg darauf verfierett,
das er vir war nicht waiss wo er ist ow farn, — — — — — — — —

Hangentortt,

Hangendortt leger den Rechten fus vor als In der figur ist mitt der flech,
Vnter das angschtt treten kurz vnd hoch versezt was straych von dachschlag,
wirdt kurz ab lasen lauffen vnd lang nach treten mitt dem straych, — — —

Bruch,

Treib von der Rechten handt den rechten fus vor ligt er stil Im hangendortt,
Leg Im die kurz schneidt an sein recht or so darf er nit zuckhen wo er aber zu

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Das andern Capitell

Lernett wie mann phortaill prauchen soll jm messer vnd hatt besunder nitt ver-
mert Nem vonn wegenn der manigfaltigkaitt vnd ist ein vorgaung vnd haupt
vrsach annder wenn die gebraucht werdenn mit ainer handt als ist der tesch
oder tolch spattall oder handtegenn vnd ander vill mer zu ainer handt die ich von
kurtz wegenn auslass / Das erst seuch

Leg dich gegen jm dein linckhe seytenn vor das dein hafft bey deinem rechten kniestee
dein ort gegenn jm schlecht dir ainer vonn dach / trit jm triangell oder falchsen trit
vnd versez dich kurtz trit vnd schlach jm lanng nach / — —

pruch

Legert sich ainer als jn der figur stet so leger dich in das hochort vnd schlach jm gegen
seinem linckhenn or denn veller so versezt er sich vmb sunst vnd gwinstu ein
folligen straich gegen straich / lemen / — —

Leger dich als hie stett schlecht dir ainer zu stes jm dein messer von vnden jnen an
sein arm so lembt er sich selb das wirt oft praucht wan ainer hinterm tischsezt vnd
der ander vorm tischsitt oder zu ros / pruch

Wenn du merckst das dich ainer lemen will so haue mit dem veller auf jn so ver-
wert er vmb [illegible]

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Stuckh

Leg dich gegen Im mit dem linckhen fues vor dein ort wol von dir sez Im den stich
In sein gsicht darnach im In behenndt wider vnd schlag lang hinein wert er aber
dem streich das kurz ablauffenn im andere arbait dem phortaitl nach

Pruch

Wan ainer ahs gegen dir leit so var aus der weit vnnd im In die sterckh mit deinem
ruckh vnd haw durch so plestu Im vnd magst zu freyer arbait komenn

Vellerd

Dein aus dem hochen ort den vellerd der linckh fues vor dein messer mit gestrackhten
arm In der hoch haw mit dem tritt auff sein linckh ort durch vnd las dein messer durch
lauffenn den andern tritt vnnd streich auf sein recht ort mit hocher versazung

Pruch

Wann dir ainer fellstreicht haw von oben vnden durch dastu sein andern streich mit deinem
messerruckh weg nemst von der handt so raumstu dir frey zu schlagen vnnd plest Im

Stuckh

Haut die ainer oben zu haw du gleich mit Im ein vnd tritt mit dem linckhen fues wol
auff die rechten seytenn las In ler varen vnnd zeuch Im vber sein rechten arm von
der handt dem tirckhen zug

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

/Stuckh/

Leger dich mit dem linckhen fues vor das dein messer mit dem ort vor deinem fues / Ver schlecht dir einer zu nim den straich vom tag weg mit deinem messer ruckh oder schaus / Jm dein ort ubersich Jm sein gsicht oder zuckh und dem kopf dem windtstraich/ —

/Stuckh/

Leg dich mit dem rechten fues vor das dein messer neben an deiner brust stee der daum / unden die schneidt ubersich merckhs das er uberschiessen will so schneid sein ort von der / handt weg kurz trit und schlag lang nach/ —

/Ein anders/

Leger dich mit dem rechten fues vor / dein messer an deiner prust die schneidt ubersich dein ort / gegen Jm so hastu den vortl vom unden oder oben zu schlahen oder stos Jm dein ortt / Jns gsicht und nim Jm ghendt wider so gwinstu ein versatzung mit sampt dein straich / Uber den rechten arm/ —

/Stuckh/

Ligt einer also gegen dir schreig gstrackht zu Jm hinein und las den ersten straich kurz durch lauffen trit und schlag lang Jns gsicht vom dach/ —

/Stuckh/

Leger dich mit dem rechten fues vor dein messer mit verkerter handt auf dem knie / schlecht dir einer vom dach trit mit dem linckhen fues auf sein straich und mit dem / ruckh deines messer wendt Jm ab zeuch Jm uber die recht handt/ —

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

/ Stuckh /

Wan dir ainer begegnet mit ainem schwert oder schweinspies und du un ain messer hetest
leg dich als hiestet schlecht er pifft straych von dach, trit zu driangell und vesz dein
straych kurz so verwelt er sich mit der pies so tritu behendt nach und schlach ee er sich erwart

/ Bruch /

Wan du dich verhaut hast so zuckh dein kurz wersych das er auff deiner flech abrust so
greifsu ain gwalligen straich auf zum / Stuckh /

Wan dir ainer begegnet mit ainem schwert oder tessackh, oder andere weren und du kur
wer haust so schaw eben auf sein straich und trit zu triangell oder zum falchsen trit und
greiff mit deiner rechten handt ober sein rechte handt und mit deiner linckhen handt
greiff an sein rechten Ellenbogen nin zu den schwung und schleidern auf die Erdt /

/ Mitt leren handen /

Wan dir ainer zusticht mit seinem tessackhen vonn vnndenn so valt zu mit deiner
linckhen handt auff sein rechte handt und halt sy vest und geeg mit deiner
rechten verkerter handt unden zu sein messer vnnd wend zu sein messer von
vnnden auf mit der spiz gegen sein leib und lauf mit deiner brust hinden ain
das messer so stichsu zu mit seiner aygnenn wer /

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

/schlüssell/

Das wirt genannt der schlüssell darumb das er alle schlos auf schleust vnnd gett/
zu wann ainer auff dich sticht mit ainem Aleser tolich oder ehrlich vnd du zum
deinem henden kain wer hast so stell vnnd leg dein henndt ainer auf die andern
kreizweis vornen vir dich daraus magstu aufschliessen alle schlos ainer stech auf
dich oben oder vnnden/ —

Das sindt die prich aus dem schlüssell mit berer henden sticht dir ainer oben zu mit dem
tessachen so verfer dein rechte handt vnd vach sein rechten arm vnnd bey seiner handt
vnnd zeich zum dem vmb vnnd mit deiner linckhen handt nim zu das gewicht bey dem
Ellenbogen vnnd schwing zum auf die Erdt/ —

/aber mit berer henndenn/

Wann dir ainer vnnden zusticht so begreiff zu den arm mit baiden henden vnnd
lauf zu durch dem arm vnnd reich vmb so reichstu zu den arm vnd nimst zu das nest
begreif zu den arm mit baidenn henden vnnd reich vmb vnnd weat dich durch auf dein
rechten seytenn vnnd brich zu dem arm vber dein linckhe achsell/ —

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Weit verschlosen Hendern/

Begreiff Im den arm mit baidem Hendern vnd trit wol zu Im wendt dich auf dein rechten seiten vnd prich Im den arm Ihr dein brust oder treib das Ringen fard/ far mit deiner linckhen handt vorn an sein hals vnd schreit mit dem linckhen fues/ hinder sein rechten fues vnd weiff In vber dein linckhe knie aus dem fues/

Aber mit lerer Hendern/

Begreiff Im die recht hant mit deiner linckhen vnnd mit der Rechten begreiff Im vnden an Ellenbogen vnd zuckh damit zu dir vnd mit der linckhen hant stos oben von der vnd spring mit deim rechten fues hinter sein linckhen vnd weiff In aus dem fues Ihr dein rechte knie/ wie man ain gwerffnem halten soll/

Wann du In wirfst so vol Im alweg zu der rechten seiten mit dem rechten knie zweichs du seine bain vnd mit der linckhen hant vol vorn In sein hals vnd bis nit zugach das du nit zuber Ihr In vallest vnd greif nach seiner wer vnd arbait mit Im nach dem gefallen

Ain anders/

Vell er auf dem Ruckh so begreif Im baide sein vndern knien mit baiden Henden vnnd heb sy auf vnnd vall Im mit dem knie zweichs sein bain auf die hoden vnd halt Im also baide bain mit ainer handt vnd arbait mit der andern mit deiner wer/

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Flügell lessen

Leger dich den rechten fues vor mit verkertem hangenden ort streicht dir ainer oft von
vnden zu deinem gsicht tritt vnd haue von vnden vnter sein recht jegsen vnd verkerd
dein rechte handt mit vchsenschneiden stos in mit deiner linckhen hant an sein rechte
achsell so mues er sich lasen vnd wenden vnd entblesen

bruch

Wan dir ainer vnder dein jegs hant vnd wil dir flügellesen so greif mit deinem meser
Iber sein rechte handt hindtern hat durch sein arm vnd nim dein meser wider beim ort
mit verkerter gschrankhter handt vnd zeuch an dich so nimstu im das meser

messer nemens

Alterch wan dir ainer zuschlecht dasse dich verfallen hat so vnfach sein tessinckhen mit
deinem arm vnd bring zu vbersich wendt dich von im mins Iber dein linckhe achsell

pruch

Wall im hinden anzuringen widerbruch sich im durch die bain zu den hodem

tobell schuch

Nich im von oben zu seinem gsicht das er deinen sich nit vach den andern tritt vnd
sich mit verkerter handt auch von oben damit ain versezung hast im wegenomen
las kurz ablauffen so greinstu ain gwisen straich

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Farbkarte #13 B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Stuckh im auffreichen.

Wann du leist in der Nebenhuett auf deiner linckhen seytten und ainer haut auff-
dich ain Oberhaw vonn seiner rechten aprell so streich von vnnden auf vast in sein
schwertt mit der kurtzen schneidt helt er starckh wider und ist nit hoch mit den henden
so duppillier zwichsen dem man und seinem schwertt ein mit der kurtzen schneydt
zu seinen linckhen ort, — — — ain anders, — — — — — — — —
Wann du aufstreichst an sein schwert helt er starckh wider so schlach mit der zwerch
seiner linckhen seytenn und duppillier aber zwichsen seinem schwert und schlach zu seinem
rechten ort mit der langen schneidt, ain anders, — — — — — — — —
Wann du vnden aufstreicht an sein schwert und er ist waich am schwert und nider mit
den henden so haw im mit der langen schneidt nach der bless, — — — — — — — —
ain anders,
Wann du im streicht an das schwert fert er hoch auff und windt so streckh mit der langen
schneidt schlecht er aber mit der zwerch so schlach in in die linckhen seyten mit ainer abtrit
ain anders,
Wann du ligst in der nebenhuet oder streichst die streichen zu dem man helt er dan
sein schwertt zwerchs vor im und wil dir auf dein schwert vallen und ist er hoch mit
den armen so streich im vnden an das schwert und stos in vnnder sein schwertt
im die prust, —

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

ain anndersß.

Ist er Nider mit den henden vnd will auff varn so streich durch vnnd stos In zu der brust auf die ander seyten das Ist durch gewechselt. — — — — — — — —

ain anndersß.

Wan du durchstreichst so vol Im mit der langen schneidt auf sein schwertt vnd wint auf dein linckhen seytten das dein daum vnden kompt vnd var Im mit der langen schneidt mit der sterckh an sein rechten seyten des hals vnd sprung mit dem rechten fues vnnd ruckh Im mit dein schwert darieberd. — — — — — — — —

ain anndersß

Wann du aus dem streichen durch wechselst vnd kunchst zu der andern seyttenn oben auf sein schwert so magstu die stuckh gleich als woll treiben als vor mitt zeckhruerd vnnd mit allen dingen als vor auf allen seyttenn. — — — — —

Fechtenn aus dem absezenn.

Wann du mit ainem vicht vnnd Nachent zu Im kombst so kum In den pflug vnnd treib dein behendlich mit wendenn von ainer seyten zu der anndernn vnnd das dein ort alweg vor dir bleib aus dem magstu treiben das versezen das Ist die nech vnd In dem magstu sterckhen mit der langen schneidt vnnd darauss treibenn alle vorgeende stuckh auch magstu heu vnd sich absezenn vnnd die fleichlingenn prechen vnd mit dem ort die bles suechenn. — — —

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Universitätsbibliothek Augsburg Cod. I.6.2.2 Fechtbuch, 1523/1564

Nebenhuet,

Wan du mit ainem fichst vnnd nachent zu jm kumbst so ste mit dem linckhen voruend leg das schwert mit dem ort auf die erdt zu deiner rechten seyten das die lang schneidt oben sey das gehe zu baydenn seytenn, — — — —

Stuckh aus der nebenhuett,

Haut dir ainer oben zu oder sunst wa es sey so haw du jm krump ein zu der bloss, mit ainem austritt, — — — —

ain anders, — — — — — — — —

Treib den verkeren ein mit dem ort zu seinem gsicht vnd wan er versetzt so streich mitt der langen schneidt vnd magst alle stuckh treiben die vorgemelt sendt jn den streichen,

aus legung des stuckhs,

Wan du mit ainem fichst so streckh dein arm lang von dir vnd das dein daum obenn bleib auff dem schwert vnd wendt das schwert von dir mit dem ort darmit du auf treiben magst von vnden auf deiner linckhen seyten behendt vnd ge zu dem man darnach magstu auf welcher seyten du wilt durchwechslen oder was stuckh dir fuglich ist dem fortritt nach, — — —

Zwerch heu brechenn, — — — — — — — —

Wan du stest jn der huet vom tag vnd ainer auf dich hautt mit der zwer so haw den zornhau gleich mit jm ein vnd bindt jm starckh wider auf sein schwert vnd wil er verschlahenn, mitt der zwerch so zwerch jm vorn zu seinem hals auch magstu alle stuckh treibenn, alles jm dem streichenn, — — — — — — — —

Centimetres Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

ain hunders,

Werckh wan du zwerchst und die ainer auch mit der zwerch wil vorn vor kumen,
under dein schwertt an dem hals so vall im Indas mit der langen schneidt starck
auf sein schwertt so ist es gebrochen und nim die nechst bles an die dir werden mag

Vom zornhaw,

Wan du mit ainem fichst und haust im ein mit dem zornhaw oder sunst von oben
nider. Und er dir das versetzt und fert hoch auff mit den armen und laufft
baidt einander ein und ist er dan so virsichtig und wil dir dein schnit denemen,
under deinen hendenn in den arm so volg seinen schwertt nach und ersich mitt
der langenn schneidt und truckh nider so hastus gebrochen, — — — —

ain hunders,

Wann du aber hoch mit dem armen kunst und ainer auch also und laufft dir
ein und wolt er dich den mit dem knopff durch dein arm under deinen lenden
under die augen oder In die brust stossen so var undersich mit dem knopff starck
mit dem armen und ruckh am dich und schlach In mit dein schwertt auf sein

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Kampff Stuckh

Stich Im Inwendig zu dem gsicht vnnd vardurch vnnd stich Im auswendig zu dem gsicht, werdt er dir das aber so schreit mitt deinem linckhen fuss zwischen sein haide rain vnd greiff mitt dein knopff außen Iber sein linckh rain In die kurtzug vnnd heb vberuch mit dein knopff vnnd mit der linckhen achsell vruckh oben von dir so vilt Er. — —

Bruch

Wan dir ainer vert mitt seinem knopff Im dein Linckhe kurtzug so greif mit deiner linckhen handt Im hinder sein linckhen handt vnd greif mit deiner rechten handt von vnden auff ain sein Ellenbogen vnd nim Im das gewicht. — —

Kampff Stuckh

Stich Im Inwendig zu dem gsicht vnnd sez Im an werdt Er so zuckh vnd stich Im zu der rechten achsell vnnd dein hals vnnd sprung mit dein rechten fuss hinder seinen linckhen vnnd wirff In dar vber. — — Bruch — — —

Wan dir ainer mitt sein knopff Iber dein rechte achsell vnnd den hals gfarn Ist so begreif Im dein rechten Ellenbogen mit der linckhen handt vnd stes In von dir so gwinstu Im die seytten an. — — ain ander Bruch — — —

Wann er dir mit sein knopf vnnd dein hals gfarn Ist so begreif Im sein rechten arm, Mit deiner Rechten handt vnnd halt so vest vnnd wenndt dich von Im auff dein rechten seytten vnnd wirff Im Iber dein linckhe hüfft. — —

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Die erst lere.

Die ander lerd

Bistu dann oben auff deiner rechten seytten vnnd hast dein schwert In der rechten handt
vnnd dein ort In der linckhen vnnd er gegen dir sticht von vnden auff so magstu
durchschiessen wiltu dann so magstu absetzen mit deinem ort vnnd greiff sein schwert
zu deinem vnnd greiff mit deinem knopf nach dem hals vnd trit hinder In oder wan
du abgsetzt hast mit deinem ort so schlach mit deinem schwerts knopff zu seinen knie
oder greiff mit deinem gehilz In die knieeng zeuch an dich oder greiff mit deinem ge
hilz nach dem hals vnnd zeuch Inn vorsich ander vnd ob du aber geschlagen hettest vnnd
dein schwert hetest In der linckhen handt vnnd dein ort In der rechten vnd er sticht vonn
vnnden auff gegen dir so setz ab mit deinem knopff vnd greiff sein schwert zu deinem
so greiff Im mit dem ort nach dem hals vnnd trit hindersich

Die dritt lerd

Alerch wan du auf der linckhen seytten bist vnnd stest oben vnnd hast dein schwert In der
rechten handt vnd dein ort In der linckhen vnd er sticht von vnden auff gegen dir so versetz
mit dein halben schwert das dein knopff vnder sich kom an dein versetzen vnd weit Im
mit dein knopf In sein linckhen arm vnd mit dein ort auf sein an sein rechten arm vnnd
zuckh In vorsich vnd wan du hast dein schwert In der linckhen handt vnd den ort In der recht
vnnd stest oben auf der linckhen seytten vnd er gegen dir sticht vonn vnden auff so versetz mit
dem halben schwert das dir sein vnnder sich kum an dein versetzen so weit Im mit dein ort In
sein linckhen arm vnnd mit dein knopf auf sein an seinen rechten arm vnd zuckh In vorsich

einlauffen,

Wan du ainem einlauffen wildt das ich nit vast lob so du zu im kumbst las dein schwert
vallen greif mit deiner linckhen handt in sein rechte vnd greif mit deiner rechten
handt inwendig an sein recht gain vnnd schleuff im vnder sein recht jegsen so hebstu
im vnnd wegst in hin wo du wilt, Bruch

Wan dir ainer einlauffen wilt vor im mit dem rechten arm iber sein baydt arm vnd
truckh so vast zu dir mit deinem arm trit mit dem rechten fus hinter sein rechten vnd
wendt dich auff dein linckhe seyten so veltt er

einlauffen prechen,

Wan dir ainer einlauffen wil im schwert las dein schwert rechte handt vom schwert
vnnd begreif sein rechte handt auswendig mit verkerter handt vnd zuckh im zu dir greif
mit seiner linckhen handt an sein elenbogen vnnd nim im das gewicht,

ein anders,

Las dein handt vom schwert vnnd mit der rechten handt vor im iber sein rechte handt
vnnd truckh damit nider vnd mit der linckhen handt nim im das gewicht bey sein elenbogen

schwert nemen,

Wann du sein schwert zu dem deinem begriffen hast in dein linckhe handt vnd bleibt er
nider mit dem armen so vor mit deinem knopf oben iber sein schwert vor seinem
rechten handt vnnd ruckh auf dein rechte seytten so bleiben dir baide schwert

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Bruch

Wan dir ainer bleibt Nitt kurtzer schneidt an deinen linckhen ort so bleib du,
auch an der andern seyten zuckht er aber von erst so schlecht er sich selber.

Von uberlauffen.

Wer unden Kamert uberlaufft der wirt geschambt wan es glitzt oben so standt
ab thu ich loben dein arbait mach 6 wach oder hert truckh zwifach. —

Triaungell.

Leger dich Nitt geschrenckhten henden vorm gsicht schlecht dir pfeffell aus dem
hochenortt so verwendt dein hendt von unden auf und trit in falchen trit und persez
dich kurtz das er abrust auf deiner flech darnach schlach mit dem trit und langer
schneid nach. — —

Bruch.

Wan du dich verhaust hat auf in so bar mit deinem knopff uberfich so bistu auch
setzt las in auch abruschen und arbait im nach pfortayll. —

Von absezen.

Lerne absezen hew sich kuistlich lezen wer auff dich sticht sein ort bricht von bayden
seyten trif almall wittu streytenn. von durchlauffen

Durchlauffen las hangen mit dem knopf greif wittu ringen wer gegen dir sterck
durchlauffen damit merckh. — Bruckh.

Merckh wan du ainen oben zusticht das tu trifft mit dem ort so windt alweg dein.

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Vom schilthau,

Schilher pricht was pifell schlecht oder sticht wer wexel trawet schiller darauss
In beraubet schiler kurtz, er dich an durchwexell gsigt Im an schilich zu dem ortt
und nim den hals one forcht schilch zu dem haubt oben wiltu betobenn, — —

Von zuckhen,

Tritt dachent Im bundtt zuckhen geben gut fundt zuckh trift er zuckh mer arbait
das thut Im wer zuckh alle treffen so du Maister wild öffnen, — —

Von anwinden,

Pindt dir einer oben an prieff ob er herdt oder waich sey leit ligt er herdt so windt
unden durch aus der Rossen gegen seinen gsicht an das kinckh ort so windstu im
sein schwertt aus und plest In darmitt zuckht er aber und schlecht verwar oben mit
der versatzung,

Pruch,

Wan dir ainer oben hat anpunden und leit vest dastu nit zuckhen darfst und er will
auch nit zuckhen so heb dein knopff ubersich und las Im den ort zwischen seiner
hendt ein gann und zuckh an dich so muss er lassenn, — —

Ausreissen,

Wan dir ainer anpindt und leit hert Im anpinden an deim schwert so greif mitt
deinem gehilz uber sein bed hendt unnd Reis Vnnder sich zu dir darmitt
du In blest unnd schlest, — —

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Vom Nachraissenn

Nachraissenn lerne zwifach oder schneidt in die were zway auch darumb dein arbaitt,
darnach begine vnnd prieff die gferte ob so sindt waich oder herte das fillt lere,
Jnndas das wortt schneidt sere nachraissen zwifach treit man den alten schnit mit mach
Das viert gleger wirdt genandt der pflug was der eiffell schlecht trit zu triangel
mit dem rechten fus vnd versez dich kurz mit der fleck das er abrust darnach
trit im nach mit dem linckhen fus vnd schlag mit langerd schneidt nach, —

Bruch

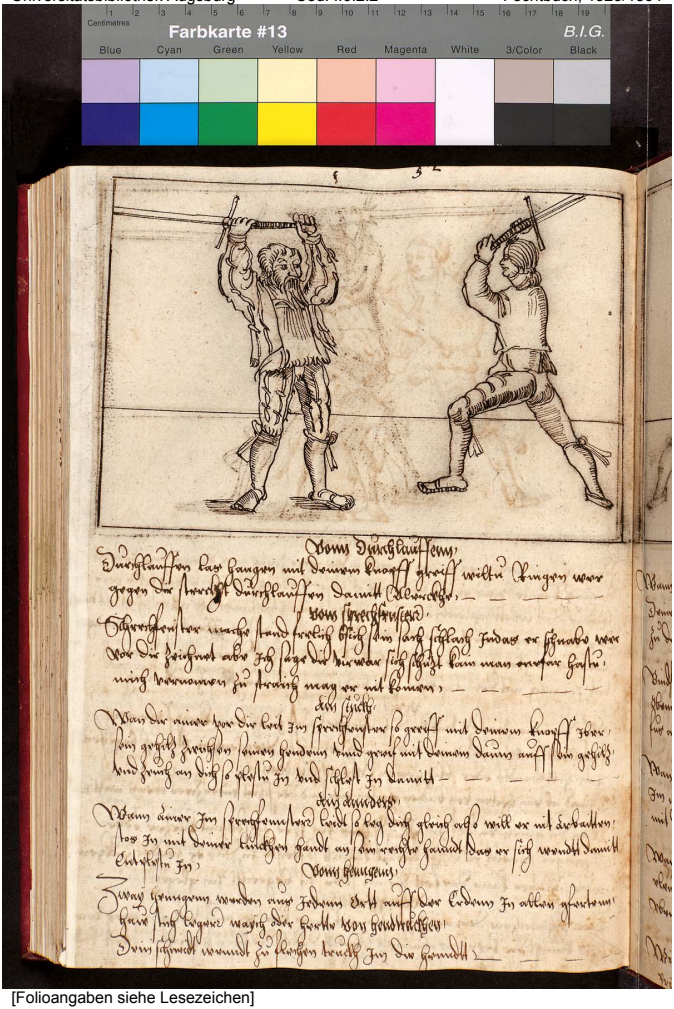
Wan dir ainer versezt vnd du dich verhaut hast zuckh dein knopff vbersich
dastu wol deckht seyest vnnd las in auch abruchsen des gleichen ist auch begrifen
Jnn hiltbrandts oder bliz heuen, von abschneidenn, —
Schneid ab von herten von baiden gferten vier sind der schnit vnden zwen obenn mitt, —

Zuckh

Wan du ainen vindest im pflug scheus im iber es sey mit kurzer oder
Lanniger schneidt es er zu arbait kumpt so sperstu in das er weder zuckhenn
noch schlagen kann das felt dir nit so du in begreifst im glegerd, —

Vom Schaitelhaw

Der Schaitelhaw dem anlitz ist gar mit seiner klar der prust hast gar was vom
Jm kumpt die kron das abnimpt schneidt durch die kron so prichstu so hast vnd
[illegible]



Vom Durchlauffen,

Durchlauffen las hangen mit deinem knoeff greiff wiltu ringen wer gegen dir sterckht durchlauffen damitt Alercke, — — — —

Vom sprechfenster,

Schrechfenster mache stand frelich bisch sein sach schlach Indas er schnabe wer vor dir zeichnet abe Ich sage dir wir war sich schuzt kain man enfar hastu mich vernomen zu streich mag er nit komen, — — — —

Am sinckh,

Wan dir ainer vor dir leit Im sprechfenster so greiff mit deinem knoeff Iber sein gehilz zwischen seinen hendenn vnnd greif mit deinem daum auff sein gehilz vnd zeuch an dich so plestu In vnd schlest In damitt — — — —

Am anders,

Wann ainer Im sprechfenster leidt so leg dich gleich also will er nit arbaitten stos In mit deiner linckhen handt an sein rechte handt das er sich wendtt damitt Entplestu In,

Vom heungein,

Zway heungenn werden aus Jedenn Ortt auff der Erdenn In allen gfertenn haw sich legerd waych oder hertte von hendtruckhen,

Dein schmidt wenndt zu flechen truckh Im die hemdtt — — —

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Ain stuckh.

Wann ainer gegen dir Leitt zu sprechfenster leg dich auch also vnnd greiff mitt
deinen fingern der Rechten handt vber dein schwertt vnnd begreiff sein schwertt
zu deinem damitt du zu sein handt truckhest. — — — — —

Schwertt Ddeinem.

Vindstu ainem zu sprechfenster oder zwerch so greiff mitt deiner Linckhen handtt
obenn aussen Iber sein Rechten handt vnd leg zu die schwerch mit deinem linckhen
fus aussen Iber sein rechten kniebug vnd zeuch von dir so mues er schwertfalen lassen.

Ein werffenn.

Wan dir ainer Einlauffen will zu schwertt vnd hat dir anpunden hoch so var
zu mit deinem rechten arm zu sein linckhe Jegs vnnd leg zu in die schwerch
mit deinem Rechten fues woll hinder sein rechte kniebug vnd wirf zu nidern.

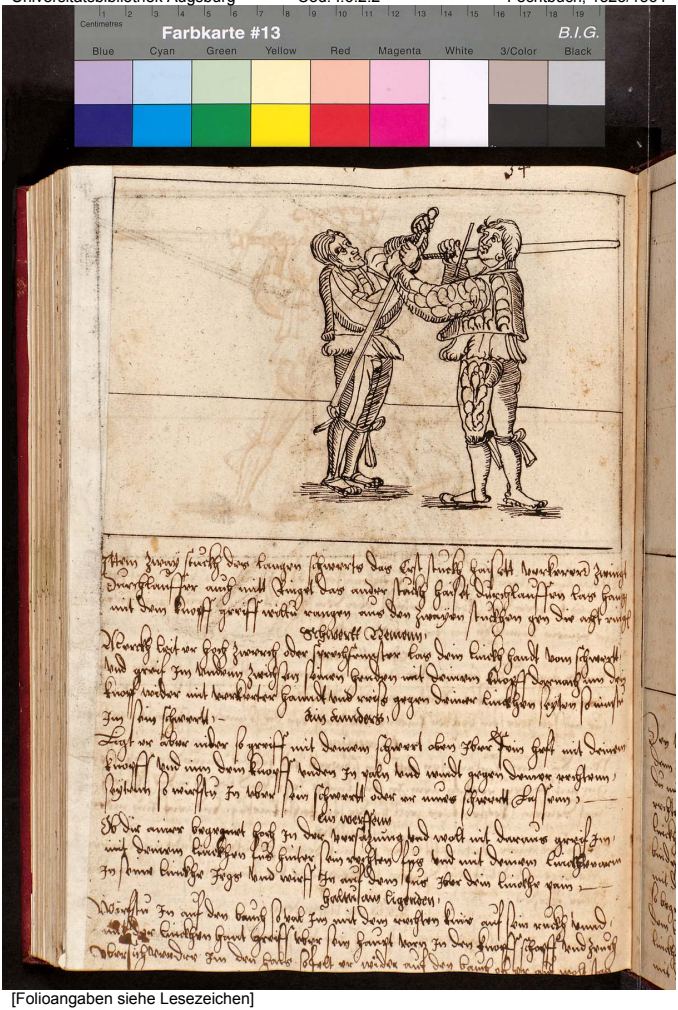
Ain anndern.

Wan dir ainer Einlaufftt so stos zu mit deiner Linckhen handt an sein rechte
vlenbogenn vnd trit mit deinem linckhen fues vir sein rechten fus las zu dar
vber starzen. — — — — — — — — — —

Haltu ain ligendenn.

Wirfstu zu auf sein pauch so sez auff zu vnd schreitt vber seinen arm vnnd
reich zu so. — — — — — — — — — —

Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Item zwey stuckh des langen schwerts das erst stuckh haisett verkerert zwingt
durchlauffer auch mitt ringet das ander stuckh haisett durchlauffen las hangt
mit dem knopff greiff wiltu rangen aus den zwayen stuckhen gen die acht ringt

Schwertt Nemen.

Merckh leit er hoch zwerch oder sprechfenster las dein linckh handt vom schwertt
und greif im undern zwischen seinen henden mit deinem knopff darnach nim dein
knopf wider mit verkerter hannt und reiß gegen deiner linckhen seyten so nimst
im sein schwertt. — ein anders.

Ligt er aber nider so greiff mit deinem schwert oben iber dein heft mit deinem
knopff und nim dein knopff unden in paln und windt gegen deiner rechten
seyten so wirfstu in uber sein schwertt oder er nimbt schwertt lassen. —

ein werffen

Ob die ainer begegnet hoch in der versatzung und wolt mit daraus greif im
mit deinem linckhen fus hinter sein rechten fus und mit deinem linckhen arm
in seine linckhe jegs und wirff in auf dem fus iber dein linckhe pain. —

haltu aus ligenden.

Wirfstu in auf den bauch so val im mit dem rechten knie auf sein ruckh und
mit der linckhen hant greif uber sein haupt vorn in den knopf schopff und zeuch
uber sich wider im den hals so felt er wider auf den bauch oder er ist wolt [illegible]

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

Centimetres Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Die Durchlauffen die treib der ersten also.

Werckh wan er dir Einlaufft und wert hoch auff mit dem armen und wilt dich oben mit gwalt uberdringen, so wer auch auff mit dem armen und halt dein schwertt mitt der linckhen handt bey dem knopff uber deinem haubt und las die klingen uber deinen Ruckh, hinden nider hangen und lauff mit dem haupt durch die arm gegen seiner rechten seyten, und sprung mit dem rechten fuss wolt hinder seinen rechten und mitt dein sprung so wer im mit dem rechten arm gegen seiner linckhen seyttenn vorn wolt umb dein Leib, und las in also auf dein rechte hift und wirff im hindenn ~~windich~~ hindenn auf sein kopff.

[Folioangaben siehe Lesezeichen]

/ Aber ain leib ringen /

Wenn er dir Einlauffst mit aufgerechten armen vnnd du jm wider so lauff jm durch mit dem hauett zu seiner rechten seiten vnnd las dein schwertt hinden vber dem ruckhen hangen als vor geschribenn stett vnd schreit mit dem rechten fus vorn vir sein rechten vnnd var jm mit dem rechten arm vnnder seinen rechten arm durch hinden vmb den leib vnnd vas jn auff dein rechte hift vnnd wirff jn hinderdich die zwaij Ringen treib zu baidem seitten. —

/ aber ain leib ringen /

Wen er dir Einlauffst zu deiner rechten vnd ist hoch mit den armen vnd du auch so hat dein schwertt zu der rechten handt mit dem knopff gegen erg vnd stos mit dem gehilz sein arm vnd schwert von dir vnd sering mit dem linckhen fues vorn vir sein bed fues vnd var jm mit dem linckhen arm wol hinden vmb den leib vnd vas jm auff dein linckhe hift vnd wirff jm vnderdich dir ist das stuck zu dem gnell.

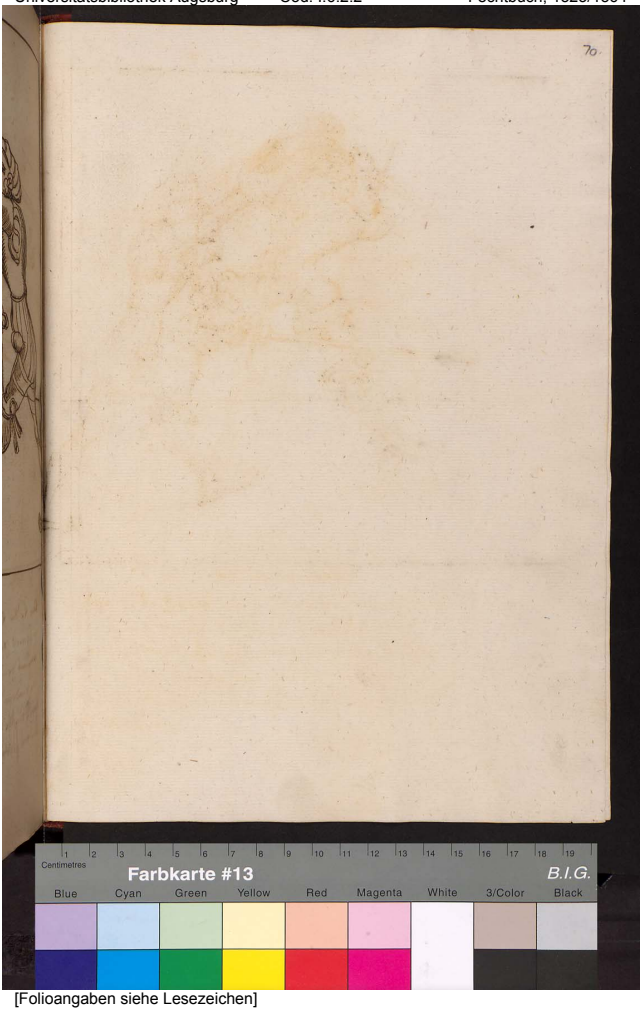
Farbkarte #13 B.I.G.
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Farbkarte #13
B.I.G.
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

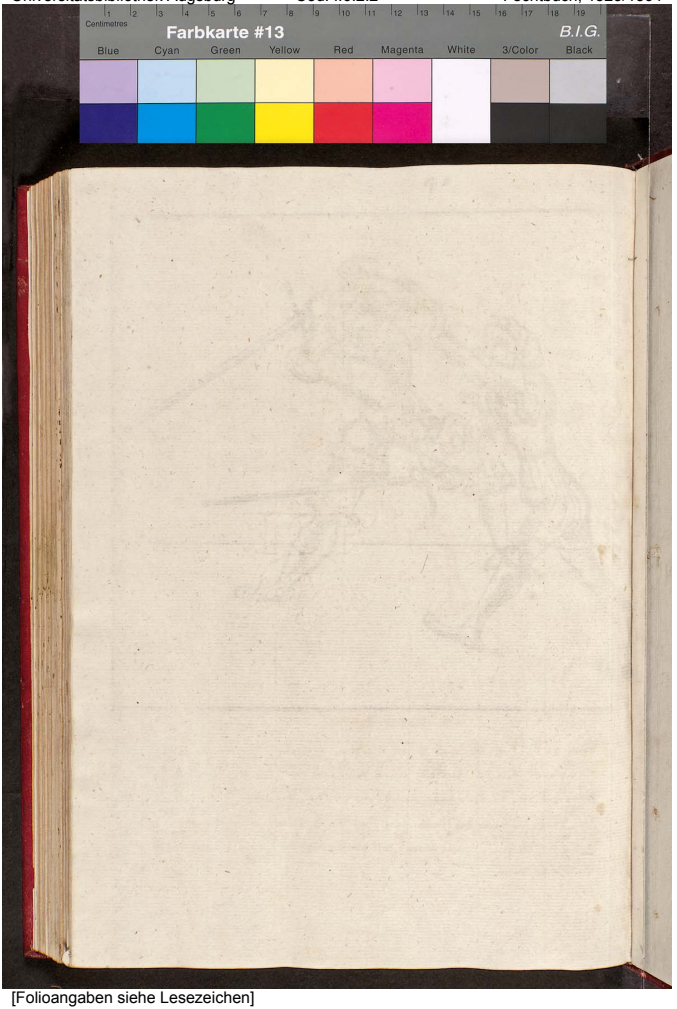
/ Abeck am leib Ringen /

Wenn Er dir einlauft vnnd ist hoch mit dem armen, vnnd du im auch so halt dein schwertt jm die rechten handt vnnd stos jm sein arm damit vom dir vnd spring mit dem linckhen fues hinter sein rechten vnnd var jm mit dem linckhen arm vnndenn durch vir seiner brust jm sein linckhen seytenn vnnd vas jn auff dein linckhe hüfft vnnd wirff jm hinderdich, die zway Ringen treib auch zu baydem seyttenn /

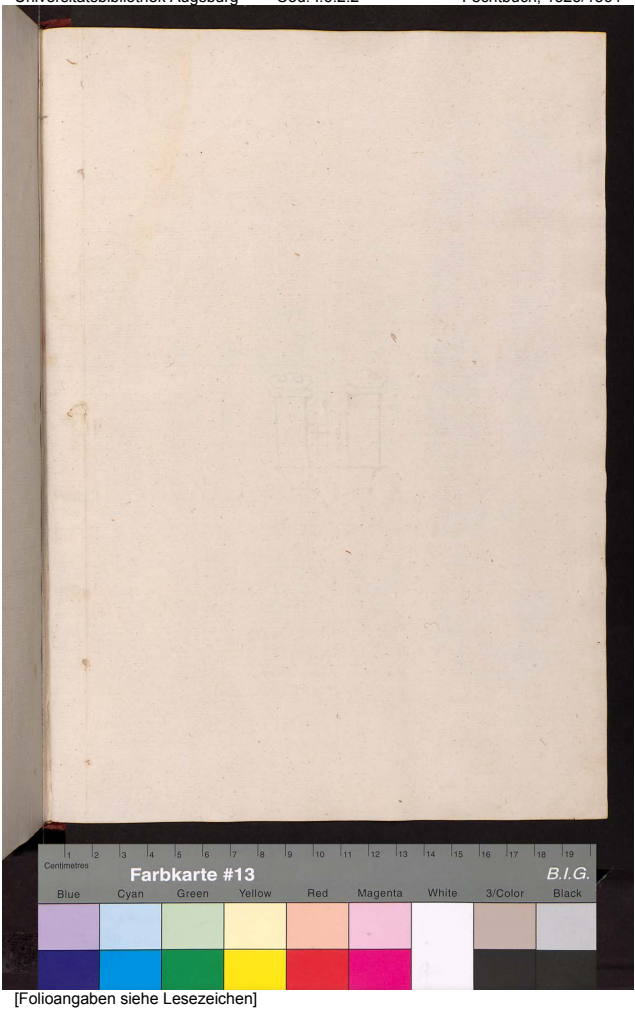
[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]

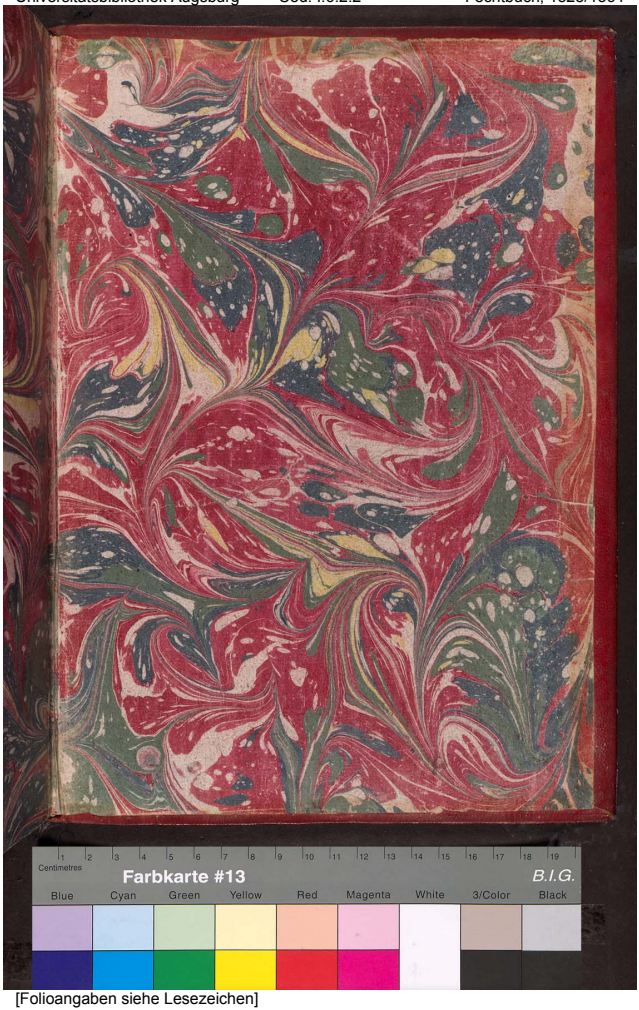


[Folioangaben siehe Lesezeichen]

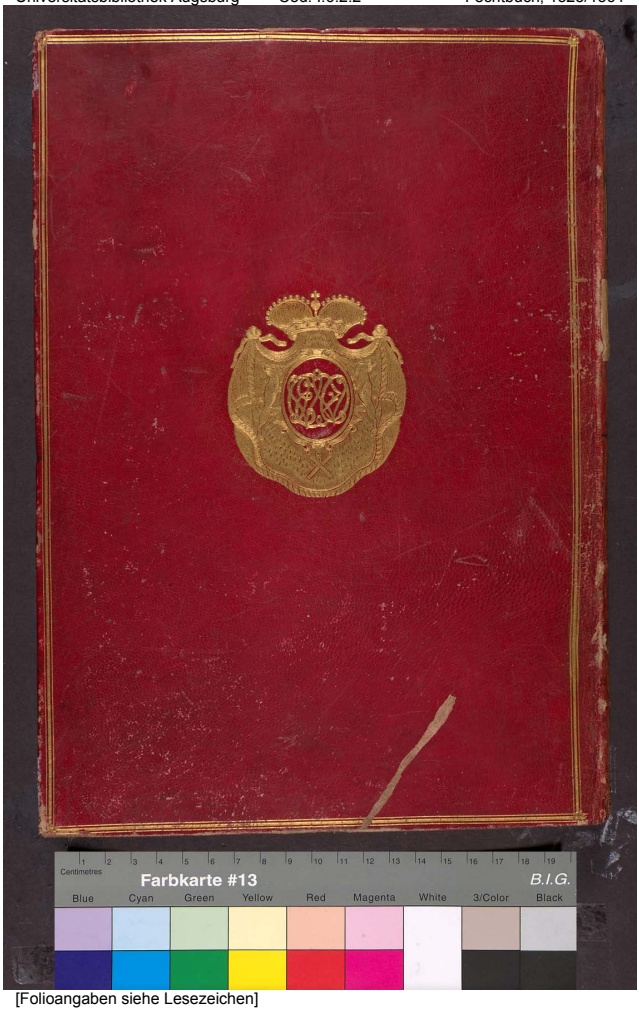


[Folioangaben siehe Lesezeichen]

[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]