BnF
gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

[Florius, de arte luctandi].

[Florius, de arte luctandi].. XVe siècle.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

69

LATIN
11269

Florius de arte luctandi.

[illegible]

Florius, De Arte Luctandi.

~~312.~~

CCV

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Supplt. l. 674.

Omnia nam oculis ego lince cerneo subaxe
Vinco mensuris quicqd tetare placeb

Sū celer ī cursu subitolq; reuolu ī orbes.
Nec me currentē supabunt fulmīa tigris.

Quadrupedū sū fortis apex audacia
... mea qq; polo sbst. ī cord leoēz vinc
... quecūq; q' u ocitam' ad arm

Quatuor ecce sum' animalia ... ampla
Que monuit nā potens ... ī armis
Esse cupit clarus necnō ... refulgēs

Recipiat documentū quę certe ...
Pectoribꝫ nūq; alii ... Inde
Ille erit armoꝝ pr... it armos.

[illegible]bile gestu sb aparuo dente coruscans.
Atqz tuā nauare queā penetrando medullas.

En uenio retinēs muliebri pectore telū.
Nec uereor tirum genibz cstringē lentis.
Et feriam uariata tū tua lancea pret.

Regia forma decet mulieb(ri)s. tecu(m) mucrone
Perc(u)tiens q(uo)q(ue) fere(n)s tra(n)smittet ad umbras
hic a(m)o(r). faveant illi nu(m)ina celi.

Stringe(n)s membra simul iaculu(m) (com)plector acerbus
In medio. tardat(ur) eius refringe. tardez
Vuln(er)e letali sonipex tuus ictus abibit.

Rectus in oppositum faciam tibi forte dolorem.
Quis fugiens tempus nequeo defendere corpus.

Quatuor iste modus gestandi nempe mucronem
Me movet ad ludos. et acute cuspide prorsus
Te feriam. cedetque citus cesura patentes
Atque iterum de sede tua manifestus abibis
Ense carens. et raro homines modus iste fefellit

Cuspide mucronis transfigo guttur apertum.
Certius edocuit nam me ars lege magister.

Vulnere terrifico cervice vulnere luctans
Cautus in ense prius docet hoc me nempe magister

Tu pudibundus obhoc ensez ul' forte relinques
Vel prostratus humi nullo, phibente iacebis.

Expedit ut terram calcato pectore pulses.
Cuidqz veliz de te potero tentare deinde.

Protego celum me nuc ac cuspide forti .
Et capulo faciez ferio ne pretisus hic ensis
Sit in . sun tram nec adhuc piectus ad imaz .

Teq3 tuuz iacias nullo prohibente caballuz .
Cuius dune mei pectus fremitado sedebit .
Quadrupedis n linq tu resonatia frena
Donec humuz peeps limolaz utice tangas .
Ista quidez armato ualet optima captio/postq
Ledere no armis ullu q posse pauescit .

Te galea prensũ teneo qui terga reuoluis.
In t̃ram post te currendo pectoẽ mittã.

Ut mõ tellurẽ calcato corpoẽ tundas
Est opus. hec faciũt contraria gesta. maligni
Tu tñ illud idẽ in met tentare cupisti.

Crure simul stafile levans te vtet ad imuz
Hec mea dextra potens· n̄ ē q molliat artus·

Aspice q̄ forti teneo tua colla lacerto
Qui m̄ per terraz frustra conat̄ iecere
S pergē tentabas· S te ꝯtraua vincit·

Si me rolandus peditē pulicanus et asper
Fracanea peterent hasta spectando morarer
Dextraq; uel iaculū teneat ut turbida clauā.
Atq; repercussis feriā furibundior hastis,
Q̄ primum hoc actu retraham capita alta p̄mētum.

Nūc secat ista tuū caput amplo uulnē mestū.
Lancea. meq; mouet tumidi cautela magri.

Callidus hc ictu percussi labia duro
Expectans reparare graui cũ cuspide uulnus.

Consuetus mutare tñ ꝯtraqꝫ refere
Cuspide ꝑtenta breue nc moror omĩa telo.

Sit brevior licet hasta michi traiect' abibis
Tu tn̄. et iacias m̄ si libet ante. nec inde
Effugito. lacrimosa manet̄ te p̄mia mestuz.

Hasta tuū telū mea nūc penetrādo refellet.
Inq3 tuū pect' pūmpā vulne grandi.

Hec tribus ante iacet pprũ referire magnis .
Et meus est transire hoiez p pectora telo
Seu faciez vultũqz prius cũ sanguĩe tristi .

Ne michi plus noceas ɔtraria misceo ɔtra .
Teqz reluctantez pulsatis dentibz arcto .

Hn simili forma daga clauaq; tenaci
Te moror · At claua tegmen mi pbet · et ista
Daga ferit pectus · Quicqd tn exigo claua
Efficiet mucro · qbus melioribz uti
Possum⁹ hec ludis facies agitado lacertos ·

P.
hoc ego

Hic te cu binis baculis simul et quoq; daga
Comoror · at primu iaciaz · reliquuq; teneo
Jllo mebra tegens cu nos arctabimus ambos ·
Hic cito te feriaz sb aperto pectore daga ·

Hoc opor factis qđ nuc narrando magr
Inquit . et hanc dagā ꝑprio sb̄ pectore figo .

Manibꝫ astringēs jaculuꝫ breuis en uocor int
Mortales situs . et ni auspis fallere tentet
Decipiā te forte vicū . mō jupit adsit .

Sum situs en fortis . uocor et aux . n̄ m̄ qsq̄
Ictus obest . nec adhuc auspis qꝫ triauspidis unq̄ .

Sum fidei sincerus ego situs en mulicbus .
Letiferosq; opor geminatis ictibz ictus.

Dens apunus ego suz fortis et houdus audax .
Quos facis haud uereor ictus· nec posse futem

In t̃ram proiecta fuit tua nēpe tricuspis .
Sed mē pariet languēti uulnē uultuz:

Dente ab aprino nūc ꝓpriaq; tͣ cuspide p̃sto (q. subito)
Erupi . atq; illa ꝑcussi robora uultus .

En premo forte manu tͧ uultū . sentis et istud .
Extrahet ac dentes hec nūc mea sacra tͣ cuspis . (tibi)

Hac ego captura faciam fortasse rotatuz .
Hinc tua pdetur / mea sz te fronte tricuspis
Partiet / nio fata uelit supesse potenty .

Ensis siue ferus iaculet / scindere siue
Preparet alter adhuc cupiat me cuspide soluz
Hec cautela docet / ne nc ridendo pauescaz .

Ense meo faciens passum tego membra furentis.
Inde viam pectus penetrabo primus illo.

Me vterum feriam nunc te cum cuspide mestum
Leva manus retinet ensem cum viribus istum.

Hic ego sanguineo pfusi uulnē frontez
hec qꝛ me tecta uolui cū tegmīe dantez.

Cendeas me uoce tua ceciumqꝫ uocato
Si tuus hic ensis capulo quē prēdo putenter
Nō cadet ī terram · nudus tu dinde maneto.

Detego te ut feriam p̃tenta cuspide · Post hec
Vuricaz trencete aio faciem⁹ ad venguez ·

Arbitror a manibꝫ ensez t' carpere lentis
Callidior manus h̃ rapuit t' tali illuz ·

Nüc ego ꝑpendo mediū sādisse mucrone
Gutturis. hoc ideo aibitū qꝫ pisto reuolui

Cumqꝫ manu uoluaȝ aibitū uoluendo cruentū
Te faciam mucrone meo. nec fallē possum.

Nomine quisq; uocat situs et custodia fallax.
Altera consimilis alie contraria necnon.
Sicut et hic posite similes sic pridini actus.

Ferrea porta uocor terrena equal' ab omni
Que semp reparo cesure et cuspidis ictus.

Audax excelsus mulierbris sic situs · alta
Et quocunq; mo defendo mebra furentis.

Regalis uere situs hic sum nepe fenestre
Et uoluere fateor clara me semp i arte.

Ferrea sum fortis medianaq; ianua dicor.
Doq; graues ictus · et cuspide querito motez.

Ense brevi maneo. situs attn hic ego longus
Nomĩor ingenio guttur sepissime scindens.

Frontalis situs ipe vocor famosa corona:
Nec aug̃ parco cesura et cuspide rupens.

Oppositus dentĩ muliebris suz situs apr̃i
Impedimẽta ferens usuto pectore multis.

Suz situs aprinus audax et uiribz ingens
Expertus aitis cautelis pande vires.

Sum situs hic brevior · longũqꝫ remetior ensẽ ·
Cuspide sepe minor · illuc tñ inde reuitor ·

Levius ego situs ipẽ uocor Deteqꝫ fenestre ·
Sic celer ĩ dextra uelut hac siꝫ nẽpe sinistra ·

Protrahor ĩ t̃ram situs en caudat⁹ · et ante
Postqꝫ ago ꝑsepe traiectis ictibꝫ ictus ·

Nomior a cunctis certe situs ipẽ bicornis ·
Nec pete q̃ falsus q̃ sim nc callid⁹ ĩ te ·

In cruce compressaz teneo cu cuspide spataz.
Ex alia sz pte grauo cu cuspide pectus.

Audito sermone mei nuc ante magri
Guttur adit madiduz mucronis turbida cuspis.

In medio nūc ense tenēs ego callid[us] ensē
Ceu cruce, partiā leuū t[ame]n sepe lactum
Sit nimis hec t[em]p[u]s breue q[ua]uis tanta, pando.

Te ferio uelut ille prior tulit ante magi[ste]r.
Qui cruce mucronē retinet q[uo]d falle[re] possit.

Si subito nr̃z ludendo ũtimur ensez
Sic capiti ut palmis ludẽdo nocere valem᷒.

Quis me teneas manibz quid pdeit :· hac te
Cuspide pariaz vultuz scindendo madentez-

In forma crucis hic nos nūc luctādo manem⁹ .
Plura sciens ludos victrices semꝑ habebit .

Nūc tua ꝑ tiraz subito man⁹ impia puntaz
Protrahat · hinc feriaz te uulnē ꝑtinus alto ·

Colla sup teneo mucronem · sentis et istud ·
Nūc mortis patiens op9 · nec fata negabūt ·

Dexteriore tui cadet ensis parte / sinistra ·
Si me uoluo celer · s3 strictis artubz ante ·

Tu sentire potes q̃ magno uulnẽ palmaꝫ
Contuderꝫ · capulo posseꝫ simul atqꝫ ferire ·

Hic ferio te nẽpe manu ut nexura sit inde
Conquisita in̄ q̃ grandia despiciat arma ·

Doctus i arte mea resupio pector uertaz
In tram . dehinc te penetrabo cuspide mestuz .

Vel linques ensez pressuz de pte sinistra .
In traz ut mestus eas . nec posse negabis .

Ense tuo tutũ facit hec captura · fit ergo
Nempe meus liber · tuus at sb carcẽ restat ·
Efficiat atqȝ ensis ludus qui quartus habetur ·
Arte bipennifera facile ceu quisqȝ uidebit ·

Inferiore quidez nexura stratus abibis ·
Atqȝ tuũ feriam letali vulnẽ pectus ·

Serpentinus ego vocor et sopranus · et alta
Cuspide planitiez pono mea membra sb imaz ·

Jnqz situ aspecto leopardi nepe senuz
Cesuras sep et auspidis ima refrenas ·

Hac nuc tectura quecuqz refelle credas
Lude discipulos veluti quandoqz videbis ·

Ex tectura exit cuspis hec mea magna
Atque alios faciam ludos si quis libebit.

Cuspide mucronis in terram stratus abibis.
Et peiora tibi faciam si mente sedebit.

Sex sumus i factis armoꝝ ualde piti
Actus. Quos faciet quicumqz magr i armis
Ensez seu dagaz supabit et inde bipenez.

Su situs ipe breuis · uocor et sub noie recto
Serpentinus adhuc penetrado cuspide doctus.

Sum situs · et dicor crux multis ua magris.
Nec m cuspis obest · cesura si ipa nocebit.

Hic mucro mutabit statuz penetrado maligniz.
Nam mea membra tego validis erect' in armis

Sum mediana qdez feri stans gdita porta.
Cuspide nec noceo nimis · at suz sep ianis.

Hec patet i textu pictura teste docente .
hinceq; uides q te daga 9tunde possiz .

Nil ualuit t daga / cito taz tga coeq;
Voluo . nec uultu potis in funde tristez

Inyceret quiaiqz in lb ûtice spataz
Tecturaz hanc facerez aibitû ꝑndẽdo sinistª.
Atqz manu ꝓpria ludentis tga rotãz.
Jnde suos renes cagaz penetrãte ferirez.

Optimus iste mo͞us ludendi et cautus ĩ arte.
Neqz tegã feriamqz simul mũdãdo mucronez.

Naz palma tua fug sic defero dagaz.
Cuz manibz tollaz aitus gestantibz ipaz.
Cuz auntos superez qui possiit bellica meai
Pro manibz fractis ornat toto laceras.

Brachia cocladias aitus bellatibz orbe
Talit ut dextraz nequeant prede tutum
Nunc letus claues manibz sic gero binas.
Queuis au pedibz pessundo gloria tales
Cur luctando uiros dico postme cuntos
palma qeez nun prmittitur fuste dextra

Primus ego dage cautus docoi ipe magr.
Cumq manu leua pcento tolle dagam.

Circu nexe tuu dagā guoluo lactu.
Nec pdens illaz miseru te pectore tidaz.

Hec tua otrario tectura refellit ecce
Et neqz oúse palme ludi nō atqz fores
Pficient · tu deinde miser moriture recibes ·

Credo quidez traz qp nūc tu pfide tanges ·
Et faciam peiora tibi dehinc ipe ^(sicco) Jacenti ·

Incautus trām, pstrato pectōe tanges ·
Armiger hūc poterit securus adde ludū ·

Frangē quisq; pōt socio luctando lacertu3
Seu teneo · sentire dat̄ cuicumq; libebit ·

Propt̃ capturā quā nūc facit ille magr̃
Nō sine fractura discedes credo lacerti.

Arripiam subito uiolento turbine dagam
Ante tibi cubitum ꝑpe uoluam brachia fortis.

Non labor est ullus in te st̃nendo cadentez
Surgẽ nec potis sine grandi uulnẽ liber

Me tego luctantez sicut cruce nẽsc lactis.
Omnibz atqz modis possuz colludẽ p̃mus.

Subqz meo leuo dext tuus ecce lacto
Claudit · inclusuz mala te q plura morant .

Ne licet impssuz teneas retinẽdo lacertuz
Inferiore tñ claue pssura nocebit ,

Volue si possuz manibz nūc ipē lactuz
Tristis ĩ eternuz mediana ĩ claue manebis.

Degere nō facies mediana ĩ claue . ſz isto
Me nūc ɔtrario t' ɔuenit ut m̄ cedas.

Captus ego i terraz suz nūc te pellē mestuz.
Et si ɔtrauiz deerit faciaz tibi presto.

Hec nūc ɔtrauiz ꝑpero ceu rite uidebis.
Percutiaz flagrante aīo tua mēbra dinde.

Hec tego ceu cervus grandi valitudine motus.
Ante meos quos quisque pot efficere tento.

Hec nunc contrario ludos ego fallo priores.
Talr et volvam q post te vulnere fedaz

Tam celer hoc actu feriez tibi nepe tesandaz.
Discipulus docet hoc cruce ducens ensis arrectuz
P'trim. Sz mucro tuus ut flexus abibit
Vel fractus nūq̄ poteris operier illuz.

p opan

Peruitiaz nullo q̄z tuuz p'hibente tenebo
Pignore mucronez tā turpiter ipē gubnas
Iuri tenēdo meuz quo nūc truiect' obibus.

Hec capulo uultuz ferio t' nēpe ferocē.
Hec qz mucronē pulsatti tactibz imis.

Ictus hic est alter capulo referire sodalez
Dūm hic ceteꝯ sint ars atqz ipe magr.

In cruce pualtous ppriui tibi carpo mucronez.
Hinc te iam mesbiz cesura cuspide siue
Pautā. spateqz manus attollē dicor
Contrauus. et ualeo tua mbra ferire patent.
Tangē nec potis ullis uiolatibz ensez.

Te iacio i terram magno quē papis actu
Nec suz deceptus ensez ť ponere collo.

Ense tuo, proprios disco referire lacertos ·
Aut te percutiam · simul hoc vl' brachia claudam ·

ꝗ̄ prudenter ago spatam propriumque lacertum
Cõnectendo tuum · poto te namque ferire ·

Vt in tu posses ensez ouelle leua
Vetusti · hic tandez otrauio at ipe pibis ·

Claudere sub pprio uoluisti false lacerto
Ensez · otrariuz sz et hoc te iuvet i imuz ·

Ense meo clausi palmaz . tu vtice tandez
Vulnera multa miser patieris . Quicqd at ipe
Efficio qtra facio mucrone . et pualet ista
Nexio pmultaz . qz pstima facta mstrat .

Obliquaz i partez recta ꝺ pte subiuy .
Hac igit vitaz linques ai cuspide tristez .

Iste modus q̃ p̃mo uiuz ludendo mucrone
Diat a cunctis sopranus dexter i armis.
Quez multis uiabz ego Florius ipe pbaui.

Accipiens ensez medianu ptinus ictuz
Efficio mucrone pmens tua mbra furenti
Vel ppio ul forte tuo quez credis adesse.

Inferiore loco capit' sic ensis acutus.
Qd facet quicuq; manet hac arte pit'.

Esse meu3 reputo que3 cernis nēpe mucrone3.
Et uoluendo t' faciam pfecto pudore3.
Ac manibz retraha3 pprijs ni fata repugnēt.

Dextior tectura monet ut gutture p̃ndaz·
In t͛ram tu deinde miser ſt͛neris opacaz·

Te simil; ĩ tẽraz ludo ꝯſt͛uim' altaz·
Hec q̊ꝫ pficiaz· pedibꝫ tñ ipe mane͛bo

Hac capio manibz capturā tpre longo
Quesitā ut possiz misceuz te sīne tre ·

In terram resupinus ibis · nullusq; tenebit
Ensis · hoc edocuit dextre tectura potentis ·

Denodare pot socio sibi quisq lacertu(m).
Atq sua damnare neq cu cuspide dage.

Arripio dagam t(ibi) nunc. nec falle(re) possim.
Si q volo i(n) claui porto te necte u(er)su(m). i. reuolui

Inferior clavis fert sub noie fortis
Est nexura quidez nimis disarmis mortis.
Si quis i hac intrat, vix hac exire valebit.

Hac ego contrarium pago luctando magni
Efficiens palma manuu qaunqz recusa.
Tuqz hac captura pcumbes poplite flexo

Ambabz manibz sociuz nuc prendo magr. ego s.
Desup et subt possuz te ledere fero.

Ut te demittaz i tram suz nepe parat.
Et capiti mala multa dabo si mete sedebit.

Hic moūs est alter sauuꝰ pstīnē tīe ·
Nō tn̄ est tutus q̄ sili ludē tentat ·

Hoc iterū te nēpe modo demittē possū
In trām · dehinc ipē tibi peiora pabo ·

Taliter ipse tuaz gouluâ turbine dagaz
Qz t[i] sine uetes capiã tu sine repugnes.

Si ippe nuc cubituz dagaz tibi tollẽ tento
Jlla te subito priuatuz nepe uidebis.

Hoc ego otrariuz palmis nūc quexito binis
Vt me defendez veluti facit ille magr.
Qui capit ambabz manibz luctando sodalez.

Pectore me prendis, nec adhuc in ledē posses.
Denodabo tuuz tñ hunc luctando lacertuz.

Te prope nunc cubitũ feriaz · me deinde relinques ·
Atq3 tuaz ualidus dagaz tentabo repente ·

Vel supra cubitũz feriam ul' deprope pugnũz ·
Inq3 loco mis'uz dendabo · hic pectora linques ·

Experior quo te resupiēz ptinus actuz .
Si te nō sternaz meliōz forte pabo .

Tutus ut ī tiam nūc vidas credē possum .
Nec tua daga michi poterit pfecto nocē .

Nō deceptus ero leuium frangendo lactuz ·
Quē dextra teneo ſpatula luctando grauatuz ·

Te tali teneo forma prendaꝫ gementez
Q nūc cuz ſpatulis tuam ſtͥneus ī ymaz ·

Hic nunc tecturaz facio quo tollẽ dagam
Possim. Sed multis possuz te ledẽ ludis.

Voluẽ si possuz tibi nũc certando lacertuz
Inferiorẽ cito faciaz te ĩ merge claue.

Nūc quia te manibꝫ teneo luctādo gemellis
Arripiaꝫ dagaꝫ veluti tu neſpe mereris.

Tollere nūc doceo dagaꝫ ludendo sodali.
Hec qꝫ discipulus nescivit lude̅ primus.

Nō cognosco hōiez cū quo nō ludē possez
Si dagā ī dagā ūtendo ducim⁹ ambo
Armatus ul' sīz uel forte carentibz armis .
Et placet iste mod⁹ sit strict⁹ dūmō lud⁹ .

Hanc ego tecturā facio munitus ī armis .
Et subito ī mediā clauez q̄ tiniat omē
Bellū . nec ɔtra ualet ullus bellica tractas
Intrabo . nec obesse pōt mī quisq3 reluctans

Hac cruce porto meā dagā luctando · nec obstat
Ylla sibi ī ludo dantis defensio dage ·
Sed multis ludendo mōis uastare ualebo ·

Prevalet iste mōus cruce dagaz nēpe tenens ·
Supra nanqz pōt opari et subter ī armis ·
Vadit ad extremaz nerurz hic ludus apte
Inferior · mediana iacet sub forte supmo ·

Huc ludū potūt illius forte magri
Discipulus facē . dagāq₃ auferr potētez

En ego transiuj subt' ludendo lactuz .
Capturaq₃ ēt liquj . s₃ tga grauabo .

Inferiorē tibi nexum tollere uitaz
Preparo si possiz t' noluē forte lactuz.

Denodare mō fili t' nempe lactuz
Inferiorē etiaz claue gnecte possiz.

Ut in prensuras luctei sub nepe pat'.
Si te nō fallo potit ꝓdesse pauiꝑ.

Quesito mutare quō te ꝯfalle possiz.
Hinc te ꝑ t'ttiz ꝯperanti pectoē utaz.

Si nō ingenio vinces q̄d crede possiz
Viribz ipe meis patieris pessima multa.

En venio tensis a pedes supare lacertis.
Ut in prensuras lucter ludendo potentes.

Hac ergo pnsura faciā te tangē trrz .
Denodabo tuuz leuuz ut' forte lactuz .

Ore tuo trrz te cogaz lambē turpez .
Vel faciam intrare museū te claue sb' ima .

Renibz ī trāz iaciaz te protinus imaz ·
Nec sine tristifica potīs ɔsurgē pena ·

Hac te p̄nsura faceȝ p̄cubere t'e ·
Si melior cunctis esses ludēdo magistris ·

Propt̃ p̃sura sup̃ q̃ua luctor et ista
Vertice ꝯtundes tũaz · nec fata negabũt .

Apposui palmas faciei : sꝫ tñ illas
Inde libens moui · q̃uo te dirige posses
Prensuris alys · quas nũc ostende tento .

In tesam tendes tristi ofusus honore.
Hec qz sub levo teneo caput ipse lacto.

Aure sb hac digitiz teneo luctando sinistra
Prensura ut pdas qua me supare tendis

Proditor arte tua carpsisti me q̄ʒ retro.
Hec p̄nsura tñ tuaz te ponit ī umā

p. mo[illegible]

Ludus hic interduz celebratur circa rotundi.
Nō tñ est aptus. fallit nā sepe tenentes

Concordi ꝯcepta aĩo ṗnsura uocat̃
Extranea. hac tandez faciaz te degẽ mestuz

Talr̃ ipe̾ tuos ꝯstringaz poplite duro
Testiculos q̄ nulle adeunt ĩ pectoꝛ̃ uires.

Tot t' congemio naso patiente dolōes
Qz cito me teāū ludentez credo relinqs·

Destitui sili pnsura (sicq; fatemur)
Membra tui ·tū̄ ipe mis ruitur' abilis
Contrario· ceu rite uides si lūīe cnīs·

Subtus tuo mento plures tibi tracto dolores.
Renibus ut terram contingas talibus imam.

Cum manibus faciem primus hic ludendo gemellis.
Contrarius sed et hoc oculo magis inde nocebit.

Iste licet ludus vix sit hac cognitꝰ arte
Excepto tm̄ ip̄e uiro succedit honeste .

Contrariū p̄mi suo profecto magr̄i .
Atqꝫ hic tectura mala nūc q̄plura ꝓbabo .

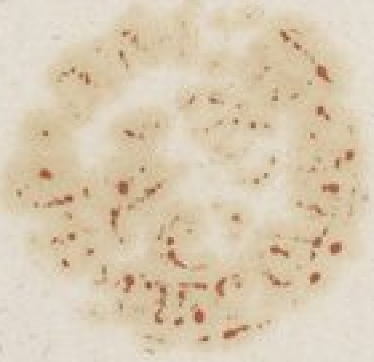
Regis ego primi dagam retinentis aperte
Contrarium facio patet hoc feriendo lacertum.

Contrario illius mala quod quamplura minatur
Hic rego me ut socium letali vulnere ledam.

Nec labor est nec pena in faciendo tenacem
Nexurum qua nunc posto vel lede. Renes
Et feriam fortasse tuos cum vulnere grandi.

Florius hunc librum quondam peritissimus autor
Edidit. est igitur sibi plurima laudis honestas
Contribuenda viro furlana gente profecto.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



1

FLOT
DE
ARTE
LVCT
·MS·

LAT.
126