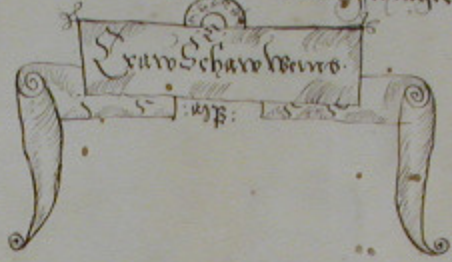


4
Q. Loet lez mit Belten

Die wittig schlager



51

Cod. 1449

Collezione

di Opuscoli

di varj Autori

scritte in Lingua

Teutonica

Sulla Scherma

e sulla Lotteria

Mff. officia Codicis Bombacini

di Classe 117

Indice degli Opuscoli

- 1.^o L'Arte della Scherma compilata e
scritta da M^{ro} Giovanni da' Liechtenau
Tratto e commento ————— Fol. 3.
- 2.^o Alcuni Precetti di Scherma e Lotta
scritti da M^{ro} Andrieu da Lignitz — Fol. 73
- 3.^o Precetti di Scherma tanto a piedi
che a cavallo scritti da M^{ro} Marsino
Hunndesfelz ————— Fol. 87
- 4.^o Precetti di Lotta scritti da M^{ro} Ottone
già Lotta tor. del Principe d'Assiria — Fol. 100
foglio
- 5.^o Precetti di Scherma scritti da M^{ro}
Pietro di Danckys in Ingolstadt — Fol. 108.

Il presente Codice scritto nel
1452. fu di pertinenza
del sign. Erasmo di Stachenberg
nell' Anno 1568 ;

nell'anno 1843 venne
alla Biblioteca Corsini-
ana a Roma per dono
di S. E. la sign. Principessa
D. Antonia Corsini

1.5. 6.8.

B. L. M. S.

Erasmo von Stachenberg

Sancti Erasmi



Handwritten title at the top of the left page, possibly "Handwritten Manuscript".

Handwritten label on a scroll: *aus*

Handwritten label on a scroll: *aus*

Handwritten label on a scroll: *ppflug*



Handwritten label on a scroll: *aus*

Handwritten label on a scroll: *nom fast*

Handwritten label on a scroll: *a hinc*



Small red circular stamp or mark at the bottom right of the right page.



Als hiē hebt sich an dyē zedel der Eitelichen
 kunst des sechtens dyē so geticht vnd gemacht
 hat Johans leichtenwer der am hoche maister
 der inden kunsten geresen ist dem got ge
 nadig sy
Des ersten mit den langen sweert dar nach
 mit der glesen tond mit den sweert zu roff
 dar nach mit dem künzen sweert zu chunff
 vnd dyc vmb dy kunst fischen tond herzen
 Eiters vnd kichten sy gehört das sy dy
 wusten vnd leenen sullen So hat ee die
 selbig kunst igleich besinder lassen schrei
 ben mit verporgen tond ver dacten wo
 ten dar umb das sy mit yderman ver
 nemen noch versteen sol als dy sy her
 nach geschriben vrist vnden tond hat
 das gaten durch der leichtfertigen stie
 maister vollen Dyc her kunst gerings vve
 gen Das sem kunst von den selbigen maister
 teen nicht gemant noch ge offenwart sol
 werden solichen leuten die dyc kunst in
 vreden nicht behalten als an der kunst
 zu gehört

Das ist dy vve red

Kunck ritter lere Got lieb haben serwen
 so ere So wechst dem ere Gefe ritter
 schafft vnd lere kunst dyc dich zweet
 vnd in beugen zu euen hofinet Kinges
 guet fesser Gleser speer sweert tond messer
 Mandlich bederben tond in andern her
 den vve derben Harv deen vnd huet

die künst hin teif oder laforen Das yn die
weyssen hassen die mann sichte preysen
Die lauff dich sasse Alle künst haben lang
und masse

**Das ist ein gemame ley
des langen Swerttes**

Wiltu künst schawen Sich hinc gen und vecht
mit haren Fond hinc mit vechten Ist das
du starkt geseft vechten twee nach get
hauen Der darff sich künst wenig sauren
Haw nahent was du wild kam wechslar
kumt an demen schilt. In kopff zu leib
Die zagt nicht ver meyde Mit gangen leib
vicht was du starkt geseft freyden Hor
was da slecht ist Vicht nicht oben hinc
So du vecht pist Fond ab dir hinc pist
Im vechten aug seer hincdes Dore vnd nach
dy zway ding Sind alle künst am ve
premit Swebch und steck Inndes Das
voart do mit mit meere So magstulee
nen Mit künst arhatten vnd veeen
Estruckstu geen kam vechten vimmee
geleen. Amiff haw leere von der vechten
hant twee dy veeer dem wie geloben
In künsten geen zu lon

Das ist der text

Roen haw kump twee hat schilee mitt schai
Blor Allee vorset Nach veyssen vber lauff
haw set Durch wechsel zuet durchlauff
Abstmeid hende deuck heng vmd mit

plossen Schlach vach steech stich mit stossen

Der zorn haw

Woe die oberhant Roenhaw ort den deant
komet er es gemare Nym oben ab one far
Puf starkt her vider vmd stich sicht legere
vach oder hee nym es nyder Das oben
meere haw stich legere vach oder hee
Inndes Fond vore nach an huet Den kung
sey nicht gach vore der kung kumpt
oben nyden komet er besthempt In allen
winden haw stich schneyde leere vonden
Duch saltu mit preusen haw stich oder
schneyd In allen treffen den maysteen vil
tu sy effen

Die vier plossen

Vier plossen vusse kome so schlestu gewi
se An alle vore An zweyfel vore er ge
pore

**Die vier plossen
zu vechten**

Wiltu dich vechen Die vier ploss künstlich
vechen Oben duplie Nyden vecht mu
ter Ich sag fur vore Sich schutz kam
man one far hastu vernomen zu slag
mag er kam kummen

Der kump haw

Kump auff behende komet den ort auff
die hende kump vore vol set

Wit streuten vil haw lere **Der kump zu**
flecken **Den** maystern woltu sy strecken
wom es glüzt oben **So** stand ab das vol.
ich loben **Kump** mit **der** kump haw **Durch**
wechsel do mit **schaw** **Kump** over dich
perer **Der** edel kump m vor vneret **Das**
er nicht wess vor war **wo** er sy ane far

Der twee haw

Twee benympt was vom tag her chumpt
Twee mit **der** steck **Den** arbeit do mit
meck **Twee** zu dem pflug **ky** dem
ochsen hart gefug **Was** sich wol twee
mit sprungen dem haupt geveet **Weler**
wee siet **von** vnder nach **wim** her vret
Welerer bringet **Durch** lauffer auch mit
vngt **Den** elpogen **Geris** nym **pring**
in in die wage **Weler** zwisach **Truff** mann
den schmit mit mach **Tris** ach es sit pas
Schitt in linc vnd pis nicht las

Der schulhaw

Schule am prucht was puffer **schicht** **der**
licht **Weler** wechsel **drat** **Schule** dar
aus im beraubt **Schul** kump er dich an
Durch wechsel gesit im an **Schul** zu den
ort **und** nym den hals ane vorcht
Schul zu dem oben **haubt** hand vild
du bedoben

Der schauttelhaw

Der scheitlar dem anflugt ist ge var
mit soner kump **Der** prust vast gefet

was von ym kump **By** kon das abnympt
Schneid durch **die** kon **So** prucht sy
hart schon **Die** streiche **druck** **mit** schmy
ten sy ab zuck

Die vier leger

Vier leger allam **Da** von halt **und** fleuch
die gamam **Die** pflugt **alber** vom tag
sy die nicht vnmare

Die vier vor besen

Vier sind vor besen **die** dy leger auch stee
legen **vor** flusegen **huet** dich **Besticht**
das auch ser es mit dich **Ob** die vor
set ist **und** wie das dar chomen ist **der**
was ich die ratte **Reis** ab **far** schnell mit
drate **Bes** an vier enden **peib** dar auff
lere wildu enden

Von Nach Reysen

Nach reysen lere **Tris** ach **der** scheneid
in die wege **Tris** ach **er** stee nymme **der**
arbeit dar nach **beginne** **und** prust **die**
gefert **Ob** sy sind **Tris** ach **der** heet **Das**
suhn lere **Im** des das wort **schneidet**
stee **Nach** reysen **Tris** ach **Truff** mann
den alten schmit mit mach

Von überlauffen

Weler vinder vomp **der** lauff dem
der vret **best** hempt **wom** es **glüzt**
oben **So** steck das gee ich loben

Dein arbeit mache **Dee** herte deuck zwifache

Von abessen

Leere abessen han sich künstlich leeren **doer**
auff dich sichte **Dein** ort krefft **und** seinen
precht **Von** pänden seitten **Leiff** alle mal
wiltu schreien

Von durchwecheln

Durchwechel leere **Von** pänden seitten stich
mit sere **doer** auff dich pindet **Durchwe**
chel qn schier vinder

Von zucken

Zeit nahent im pinden **Das** zucken gibt
güte sünde **kuck** krefft er **kuck** mer **debat**
esfinde **Das** tut im we **kuck** allen treffen
den maister wiltu sy essen

Von Durchlauffen

Durchlauff las hangen **mit** dem knopff
greiff wiltu rangen **doer** gegen die
streckt **Durchlauff** do mit meerk

Von abshneiden

Schneid ab dy heeten **Von** vanden in beiden
geferten **doer** sind dee schneydt **Zwen**
vanden **zwen** oben mit

Von hand deucken

Dein schneid wende **ky** flecken deuck **dye**
hande

Von knauen hangen

Tray hangen werden **Dus** ein hant von
deer edel **In** allem geferte **han** stichleger
wauch oder heete

Von sprechfenster

Sprechfenster mach **Stant** seileich bestich
sem sache **Glach** in das er schneide **doer**
sich für die zeulet abe **Ich** sag die für
war **Sich** schütz kam man ane fore **hastu**
vermumen **Zu** slag mag er clain kummen

Das ist die beschliessung der zedel

Doer wol siet vnd recht precht **und** end
lich gar berucht **und** precht besinder
gleich in drey vnder **doer** recht wol
hanget **und** vanden do mit primget **in**
vanden acht **mit** rechten wegen betracht
und so re eine **der** selben vanden selb
deitt ich meine **So** sind re zwaamgack
und vier zell sy anagack **Von** pänden seitten
acht vanden leere mit schreien **und**
preuf **dye** gefert **nicht** mee mit wauch
oder heet

Das ist maister Johansen
hechtenawer wof vercken

Dem speer beicht Beginn weiten mach zu
nicht ob es empfallt Dein end im ab schmale
hau drein nicht rücke von schaiden hieck
zu im rücke Greiff in sein rechten so
fechtu in ane fechten Das glessen stechen
fechten Fittiglich an huet leere prechen
ob es essich vor wandelt Das sweert ge
gen sweert vriet gehandelt Recht vass
di steerck tast in hau tu sich und meereck
lee wol sterck schüttin Allen treffen an
for do mit nött in An set an fore twee
stauft heng im zu dem hae vultu geeüt
lomet sagen das see mit twee das mi
weert darwind das aug vor seet twee
ees fürpas Nach zamm und wes nicht
las Bedenck die plöf Guech plöf messer
nicht waert löst hven streich lee ant
löwe hant gegen didee wer Der schaff
geiff weret twee sich ringens für die
keret Als vnder augen Angeeiff in recht
mit flaugen twee dich an felt wider
reitens der vriet gefelt hangens zu
der eeden Obere geiff in recht mit ge
perden für pauden seutin Du in an lee
dich alle wider reitten Adli wilt reitin
kost laufft zu der andern seiten Dve
sterck schutte An set da mit in note
weert vriet die das weert sweert vach
trag na der handt has Oder umb lee
geüet zu sagen der weere mit allen
künsten Der sagt der sthick nach gümst
ob die vee sagt kond an danck hieck sagt
sein sweert auff taste und ring stös mit

7.
faste jagt man rechtens halt lee umb waert
rechtens mit armen wachen so mag die
kam schad machen Dve messer nemen
Behalten lee an thomen den vngnath
den starcken In verwant Ir slacher ir ste
chen oere drebt an als vechten vultu an
fassen Neben reitens vultu nicht lassen
Das stimmen zaigen hieck eemel treib vultu
maigen Das vor haubt taste Gegen nach
druck seere faste Das er sich sweert
und selden wider auff gelencket twee die
das vempt Obere geiff den der vriet
besthempt Druck arm zu haubt Der
geiff oft satel beraupt vultu aber dich
massen Des wachens liecht von die lassen
Küngens den gefangen hm ane schure
Den vor geiff meereck Der precht fürpas
sein sterck *ur*

Des erste figure

Zuy von
der rechte
zu femer
rechten hand

Umb keere
mit dem dorr
teuch sem rechte
te hande mit
des rechte linge
en.

Alende
im die rechte
hande. sege
den oere zu
den augen
fent.

Dem Speer beechte ic Ob ee empbal ic
Drofs linge zu fin vnde. Droff in sem rechten. so recht ic dat in one rechten.

wer den
stich waer
den vach sem
rechte hande
in den lin
cken.

Suche
die plofs arm
leder hande
schuech vnde
in den opre
en.

Denck
wilt so so
von caarm
sueche sem
wesser.

mit leere
hande leere
zwen stich
gegen aller
weere.

Der schaf
weff weert.
alle greiff im
geng vnde
augen.

Die ander
figure

Die dertt
figure

Die vyerde
figure

Die funfft
figure

Die sechste
figure

Die sybende
figure

Mit se
nyffen Soel
vrem. oder
vree nymbe

Des an hoch
sinnit dierech
vree oder Sweet
prech.

Das schut
en vortegenit
allen troeffen
hauen vnde
stechen.

Greiff an
mit syden
hemden die
stereck.

hite heb
an den man
taschen haw
zu suchen

Die vizegende
figure.

Anderwys
keere vmb. so
die dorr hyum
shuerten.

In dore ne
ch vach die
hande. vee
keere sem ant
lig da dex na
ck ic

Die vree
nach in der
weyre in dem
vnde luyten

faust die
imiff so vall
auf dwerck
klofs y so so
vnde der
geime

frage zu
der rechten
hande mit
frens luyten

Seg an
den oere geg
en dem geg
chite.

Schnit
gegen allen
troeffen. Diee
vinnex ve
vdenm.

Die funfftigend
figure

Die sechsech
end figure

Das sybengech
end figure

Die achtsech
end figure

Die veyunge
chene figure

Die gwinnes
igst figure

Drey bock
in dem rube
ben. Drey in
dich vechte
schute.

Das ist
hinn dore speer
laruff. der dem
anderen begeg
ende vnde der
augen.

Der vnye
nant greiff.
vree nymden
oder velt in

ob man
dich faust zu
beyden seyten
keere vmb linge
so ee rechte
kumbt

Der arez
ee nemem
vnde behalden
gedenck.

ober greiff
vree dich an.
vete. oder ch
ue in vrede
keere

Die am vnde gwa
yngeigst figure

Die gwo vnde gwo
amgeigst figure

Die drey vnde gwa
nigeigst figure

Die vree vnde gwa
amgeigst figure

Die funfft vnde gwa
migeigst figure

Die sechse vnde gwa
amgeigst figure

Die die vree vnde gwa nigeigst figure

Sye hebt sich an maister Johansen lichten
dwees kunst Dem got genadig sey mit
dem krieges sweert zu kampff

Der absynt ffechtens zu fuesß begint Der
stuck sem spee zwaysten An heben recht wer
Speer vnd ort Den vorstuch such an vorcht
Spring vnd sey recht an dweert er zucht
das gesigt im an dultu vor stechen mit
zucken lere wer zrecken dweert wil er
zhen von schaiden vnd wil er er fliehen
So stau im nahen kü weislich wart des
vohen

Das sind dye ringen zu champff

De du wild ringen hinder paim recht lere
primgen kugel sine stossen das vor paim
kunstlich schlussen von paiden henden ob
du mit kunst gereet enden Ob es sich vor
eucht Das sweert gegen spee vret ge
zucht Der stuch zu war nym Spring vach
ringen ed zu ym linc lanck von hant
sach Spring weislich vnd den vach Aber
vil zucken von schaiden vach vnd deuck
In das er dy ploß mit swertes ort vee
droß leder vnd hantshuech vnder augen
dy ploß recht suech. Der potne ringen
weislich zu lere primgen kü schlussen
vnde Die starcken do mit vber vnde
In aller lere Den ort gegen der ploß lere
So man von schaiden sweert zucht sich
von in paiden So sol man stercken Die
schutten recht eben mercken Vor vnd

9.
nach dye zway dmit spreueff weislich
lere mit ob spring volig allen treffen den
starcken vultu so effen dweert er so zucht
Stuch vret er zu zu ym zucht Ob er lanck
vichtet So pultu kunstlich berichtet Breeft
er auch sterck an Das stossen gesigt
ym an hant sinem schlenden ort Schutz
er sich teuff anme vorcht Mit paiden henden
Den ort zu den augen lere vonden Des
vorden fuesß mit slegen du hutter müß

Ihve heft sich an die Glos und die auslegung
der zedel des langen sweets
Die gedicht und gemacht hat Johannes lechten
auere der ein hoher maister in der kunst
gewesen ist dem got genadig sey und dar
umb das die kunst fursten und heeren
und knechten zu gehört das sy die wissen
und leeren sullen Dar umb hat er sy lassn
schreiben mit verporgen und verdachten
worten das sy vedere man nicht verne
men und versten sol und hat das getan
durch der leichtfertigen schreimaster
villen die in kunst gering wegen das
von den selbigen maistern sein kunst
nicht geoffenbart noch gemeyn solt wee
den und die selbigen verporgen und ver
dacken wort der zedel die stem her
nach in der glos als verkleert und
aus gelegt das sy yderman wol verne
men und versten mag der do anders
fechten kan

Ive meck eben auff was im anfang der
hernachgeschriben stueck mit vor geschriben
ist das ist der text der verporgen wort
der zedel des langen sweets und albeg
die nachst swartz geschriben schrifft das
ist die glos und die auslegung der ver
porgen und verdachten wort der zedel

Das ist die vor red

Linck vitter leere Got lieb haben seaven zu
wee so roecht dem ere lobe vutter schafft
und leere kunst die dich vreet und in freigen
zu eren hofereet Anger gut feste glesen
spee sweert und messer handlich bederben
und in anderen henden vederben haw deon
und huet dar kaupt hin teif oder lafa
ven Das in die roeyen hassen die man
sicht preeyen Dar auff dich a sasse Alkust
haben leng und masse

**Das ist ein gemame lee des langen sweets
das in vil guter kunst begreiffen ist**

Text

voulu kunst schauen sich linck gen und
recht mit haugen und linck mit rechtem
Ist das du starck geest vechten Glos
werck das ist die erst kunst des langem
sweets Das du vor allen dingen die haw
sol leeren gerecht hawen ist das du anders
starck vechten wilt und das ver nym
also **w**em du mit dem lincken fueß vor
stest und haust vor demer rechten seith
volgstu dann dem haw nicht nach mit
demem zu teit dems rechten fueß so
ist der haw walst und ungerrecht **w**em
dem rechte seilt die pleibt da hinden dar
umb wret der haw zu kweg und mag
seinen rechten gangt zu der andern sei
ten vor dem lincken fueß vnder sich
nicht gehaben **O**der **s**testu mit dem
rechten fueß vor und haust von der lincken

seytten folgstu dem mit dem hincen fuess
dem haw auch nicht nach So ist der haw
aber falsch Dar vmb so merck Wenn du
haust von der rechten seytten das thue albat
mit dem rechten fuess dem haw nach vol
get Des selben geleiches tue auch wenn
du haust von der hincen seytten So gibt
sich dem leib do mit recht in die wag
Also werden dy haw lanck vnd gerecht
gehauen

Das ist der text vnd die glos
aber von amee lee

wee nach get harren der darff
sich kumpt wenig fawen

Glos das ist wenn du mit dem zu wech
zu im kumpt So soltu nicht still sten vnd
auff sem hawpthen noch warten was er
gegen die vicht kumpt das alle wechtere
dye do sehen vnd warten auff eins andern
haw vnd wollen anders nicht thuen wenn
vor segen die bedueffen sich solicher kumpt
gar wenig fawen wenn sy ist vermischt
vnd werden do sey geslagen

Das ist der text vnd die
glos aber von ein leere

Saw nahent was du wilt kam wechslar
kumpt an dem stult zu kuff zu leib die
zeck mit we meid drit gangen leib vicht
was du staerck geseest beeyben

11
Glos merck das ist wenn du mit dem
zu wechtern zu im kumpt was du den ve
chten wild das wech mit gang staerck des
leibs vnd haw im do mit nahent ein zu
kuff vnd zu leib vnd pleib im mit dem
ort fur dem gesicht oder der preust so
kan er fur dem ort nicht durch geroe
chsen vor setz er mit staerck vnd lest
dem ort von die aus gen auff dy seytten
So gib im ein zeck eue auf den arm
oder wech er mit der vorfassung hoch
auff mit den armen So slach im mit
einen feyren haw vnder zu dem leib
vnd teit paldo do mit zu eue So ist
er geslagen ee wenn ee sem im vnet

Das ist der text vnd die glos
aber von amee lee

Sor was do slecht ist vicht nicht oben
hinc so du wech just Ob dy hinc just
im rechten aug seer hincles

Glos merck das ist ein lee vnd teift
an zwo person Einem gerechten vnd
einem hincen vnd ist fre dy seit haue
das man die die swech in den swech
mit dem ersten haw nicht an gewinn
vnd das wech nym also wenn du mit
dem zu wechtern zu im kumpt pustu
dem gerecht so haw mit namen den
ersten haw nicht von der hincen
seytten wenn ee ist swach vnd magst

Da mit nicht wider gehalten **W**oem er mit
die stark ein haut **D**a von so hart von der
rechten so magstu wol stark wider gehal
ten **W**id am sweert arbaiten was die wild
Des gleichen ystu linc. **S**o hat auch den
ersten hart nicht von der rechten seiten.
Woem es ist einem lincen gar wild kist
zu treiben von der rechten seiten **D**es
gleichen ist auch einem rechten von der
lincen seiten

text
Das ist dext und die glos
aber von einer lee

Vor und nach dy gway dinc sind alle kist
ein verpeing **S**wach und steerk **I**ndes
das wort do mit meerk **S**o magstu leen
mit kist arbaiten und weeren **D**er schri
ckstu geen kam uecht nymec geleen **S**o
steerk das ist das du vor allen sachen recht
solt weenemen **W**id weeren dy gway dinc
Das ist das vor **W**id das nach **W**id dar
nach swach und steerk des swerts **W**id
des werts **W**id **W**oem dar aus get
der gang geunt alle kunst des sichten
Woem du die dinc recht we nymst **W**id
we stet **W**id dar zu des werts **W**id
nicht vergist **I**n allen stucken die du
treibest **S**o ystu wol ein gueter maister
des swerts **W**id magst wol leeren suesten
Wid heeren das sy mit rechter gunst
des swerts wol mügen besten **I**n kampff
Wid in eenst

*Die meerk was da
hast das vor*

11.
Das ist das du albig solt vor komen es
sy mit dem hart oder mit dem stich **W**e
wem er **W**id wem du ee kumpst mit
dem hart oder list das er die vor segen
mues **S**o arbait **W**id behendich **I**ndes
ver sagung für dich mit dem sweert **W**id
sint mit andern stucken **S**o mag er zu
komen arbait komen

*hve meerk was da
hast das nach*

Das nach das sind die peuch wider alle
stuck **W**id hart die man auff dich treibt
Wid das we nym also **W**oem ee kist
mit dem hart **W**oem du das du im we
segen mues **S**o arbait **W**id mit dem
vor sagung behendich mit dem sweert
zu der nagsten ploss **S**o peuchstu **W**id
sen vor mit dem nach

*hve meerk die swach und
die steerk des swerts*

Die swach **W**id die steerk **W**oem nym also
am sweert von dem gehult **W**id in die
mit der kling **W**id die steerk des swerts
Wid sie pas **W**id die mit aus an den ort
ist die swach **W**id wie du mit der steerk
demes swerts nach der swach **W**id
swerts arbaiten **S**olt das wie die her
nach vor kiert **D**as ist dext **W**id die
glos

ffinf haw lere von der rechten hant vore
die were dem vnt geloben Inkinstn geen
zu lonen **Glos** merck es sind finff ver
porgen haw do vil maister des swerz
michs von crassen zu sagen die soltu von
der rechten suttu recht lonen hawen
vredlich vechter die dem die haw mit
vechter kunst an schaden prechen kan
dem vnt gelobt von anderen maistren
Das ym semer kunst pas gelont sol
weeden dem einen anderen vechter
und wie man die haw mit ren stucken
hawen sol Das vnt die her nach vor
flect werden

- Das ist der text vnd die
glos von stucken der zedel

Zorn haw kump troer hat schuler mit
schautlar Aber vorsetz Nachrausen vber
lauff haw setz Durchwechsel zuck durch
lauf abstneid hende druck heng vnd
mit placken slach nach streich stich mit
stossen **Glos** merck hier weeden die
genant die rechten haupt stuck der ze
del des langen swerz wie sie hauffen
igliche besunder mit semer namen Dar
vmb das du sy destee pas erkennen vnt
vorsten kundest Das erst das sind die
finff haw wie die besunder genant
sien Item Das erst hauff der zorn
haw Item Der ander der kump haw
Item Der dritt der troer haw Item
Der vierd der schulhaw Item Der finffte
der schautel haw Nu merck die stuck

Das erst das sem die vier hütten
Item Das ander die vier vorsetz Item
Das dritt die nach reusen Item Das vierd
überlauffen Item Das finff die absetz
Item Das sechst ist das durch wechsel
Item Das siben ist das zucken Item
Das acht das durch lauffen Item Das ne
vnt das ab schneiden Item Das zehent
ist das hant drucken Item Das am lufft
das sind die hengen Item Das irvelufft
das sind die rinden vnd was du aus
den stucken fechten solt vnd wie du dich
mit den hengen vnd rinden ples gebn
solt Das vntstu also nach ein ander
am nagel heenach gesthuben vnden

Merck hys hebt sich an der text
vnd die glos

Des ersten von dem zorn haw mit sei
nen stucken

Wer die oberhawt zorn haw ort dem
dravt **Glos** merck der zorn haw precht
mit dem ort alle oberhawt vnd ist doch
andere nicht kveim ein slachter hawen
slagt vnd den treib also kveim die
vnt dem zu rechten zu ym kunst haut
er die dem von semer rechten suttu
oben ein zu dem kopff So haw auch
von dem rechten sellen von oben an
alle vor sagung kint im zorniglich
ein auf sen swerz Ist er dem vnt
om swerz ist seuff im den ort gerucht
sive sich lanck ein vnd stich im zu dem

gesicht oder der prust So setz im an
Das ist der text und die glos
aber eine stuck des zorn haus

Wirt er es gemat So nym oben ab ane
für Glosa merck das ist voem du im
mit dem zorn haus Ein haust So seuff
im den ort lanck ein zu dem gesicht oder
prust als vor geschriben stet Wirt
er dem ortz gewar und vor setz starck
und druckt die dem sweet auf die seitten
So reiff mit dem zorn sweet an seiner
sweez, chingen wider sich auf oben ab
von seinem sweet und hant im zu
der andern seitten aber an seiner
sweez, chingen wider ein zu dem
kopff das haust oben ab genomen
Also preuch das wenn er oben ab nympt
so pind an seinem sweet starck oben
ein ze seinem kopff mit der langen
schneid

Das ist der text und die glos
aber am zorn haus

Die sterck er wider wind sich siecht
less so nym es nyder Glosa merck
das ist voem du im mit dem zorn
haus ein haust vor setz er und pleibt
mit der vor sagung starck am sweet
so pleib auch wider starck mit dem
sweet an den seinem und vor hoch
auf mit den armen und wind an

14
seinen swert dem gehulz voren für
den haubt und sich im oben ein zu dem
gesicht Wirt er des stichs gewar und so
wert hoch auff mit den armen und vor
setz mit dem gehulz So pleib also sten
mit dem zorn gehulz vor dem haubt
und setz im den ort vnden an den hals
oder an die prust zwischen seinen paden
armen

Das ist der text und die glos
von einer lee aus dem zorn
haus

Das oben merck hant sich leger wauch
oder heet imdes und vor nach an huett
dem feueg sey nicht gach Glosa merck
das ist voem er die mit einem hant
oder mit einem stich oder sinst an dem
sweet gepunden hat so soltu die mit
den winden nicht zu gach lassen sein
es sey dann das du vor gar eben me
reckst voem ein sweet an das andere
flugt ob er im pant krauch oder heet
ist und wenn du das empfinden hast
erst so arbeit imdes mit den winden
nach der wauch und nach der heet albeg
zu der nagsten ploß als die her nach
in den stucken vorfleet und aus ge
richt wirt

Das ist der text und die
glos von dem feueg

Wes der feueg vempft oben inden vint
er besthempt Glosa merck der feueg das
sem die vonden vnd die arbait die dar
auf get mit den ort zu den vier plossen
vnd den treib also krom du mit dem
zornhaw ein haryst Als pald er dem vee
setzt so wie wol auf mit den armen
vnd vint im den ort om sweert oben
ein zu der oberen ploß seiner lincken
seitten fect er dem den oberen sich ab
so pleb also sten in den vonden mit
dem gehulz vor demen haubt vnd las
den ort inder sincken zu der vnderen
ploß aber seine lincken seitten volgt
er dem mit der vor sagung demen
sweert noch So such mit den ort die
vnder ploß seiner rechten seitten folgt
er dem fucpas mit der we sagung
demem sweert noch So wie auff mit
dem sweert auf dem lincke seitten vnd
heng in den ort oben ein zu der oberen
ploß seiner rechten seitten Also vint
er mit dem feueg oben vnd inden be
sthempt Ist das du in anders recht treibst

Das ist der text vnd die glos
aber ein lee aus dem zornhaw

In allen vonden haw sich sint leze vin
den Duch soltu mit preusen haw sich ode
stmit in allen treffen Den maustern wil
tu sy effen Glosa merck das ist vrom

15.
du im mit dem zornhaw ein haust So
soltu mit den vonden am sweert gar
wol geubt vnd ganz fertig sem vrom
ein igliche vonden hat drey besunder
stuck Das ist ein haw ein sich vnd ein
stmidt vnd wem du vintest am sweert
So soltu gar eben gedencken das du die
stuck nicht vnrecht treibst die in die
vonden geboren Also das du nicht haust
wem du stechen solt vnd mit schneidest
wem du hauer solt vnd nicht stichst
wem du schneiden solt vnd also soltu
das stuck albeg wissen das mit recht
gehört dar zu zu treiben in allen tre
ffen vnd an pnden des sweerg vnd du
andere die maustere effen oder teuphen
die sich vider dich setzen vnd wie du
die vonden treiben solt vnd wie vil re
ist an der zal das vintest du in dem
lesten stuck der zedel gestriben das
da also spricht vrom wol firt vnd recht
precht

Das ist der text vnd die glos
von den vier plossen

Vier plossen wisse vrom so stichstu ge
wisse In alle far dn greisfel wie er ge
pae Glosa merck wie ein maustere des
sweerg sem vil der sol wissen Die man
die vier ploß mit kunst suechen sol
wil er andere gerecht vnd gewis
rechten Die erst ploß ist die recht
seit Die ander die linck oberhalb der

gürtel des mans Die andern zwo ploss das
sind auch die recht und die linck seitt
vnderhalb der gürtel **W**u sind zwo ge
seet dar aus man die plossen puechen sol
Wu dem ersten sol man sy suechen aus dem
zu fechten mit nach raffen und mit ein
stheffen des langen ortes **W**u dem an
deem mal sol man sy suechen mit den
acht winden **W**u dem einen dem andern
an das sweert gepunden hat Das soltu
also vee sten **W**u dem du mit dem zu
vechten zu ym kunst das du albeg mit
einem haw oder mit einem sich kinleich
an alle vordit solt veme det vier plossen
eine zu welcher du am pesten kinnen
magst und acht nicht was ee gegen
die treibt oder vicht **W**u mit vringstu
den man das ee die vore segen mues
und wenn ee hat vore segt so suech pald
in der vore segt mit den winden an
einem sweert aber die naagt ploss
und also vem albeg der plossen des
mans und vicht nicht zu dem sweert
In dem stuck das da also sprach **W**u
an vier enden pleib dar auff lere
viltu enden

Das ist der text und die glos
vore man die vore plossen sol puechen
viltu dich vechen Die vier ploss kunstlich
puechen oben duplex **N**uden recht
mutie Ich sag die vier vore sich sturze

11
Kain man ane fure hastu vee nomen zu
slag mag ee klam kinnen **I**n Glos
Merck wem die omer erstlich ein hant
viltu dich dann an im vechen und ym
die plossen mit kunst an gewinnen das
ee sich an segen danck slahen mues la
sen **W**u deeb das duplex gegen der
strecke **S**ome sweert und das mutien
vrem ee sprach an sweert ist **W**u sag ich
die fure **W**u Das ee sich fure die vore
segen nicht besthügen mag und kan
selber zu segen nicht kinnen

Wu merck vme du das duplex
begeben solt zu palden seiten

Merck wem ee die oben zu hant von
seiner rechten achsal **W**u hant auch von
der vore rechten mit ym geleich oben
starck **W**u zu dem kopff **W**u segt ee
und beleibt starck am sweert **W**u vore
indes auff mit den armen und stos mit
der linken hant dem sweert knopff vore
der demen rechten arm und slach ym
mit der langen schneid ym aus ge
kreuzten arm hinder seiner sweert
klingen auff den kopff

Ein anders

Merck hant ee die von seiner linken
achsal mit der langen schneid oben
ein zu dem kopff und tue ym also

trouder bleibet er dem sterck am sweert So war
pald auff mit den armen sond slach ym hin
der seiner sweert thingen mit der kuzgen
schneid auff den kopff

**Wie merck wie man das mutren treubn
sol zu palden seiten**

Werck krom du ym von deiner rechten
achsel oben sterck ein haust zu dem kopff
vor sagt er sond ist wauch am sweert So wird
auff dem lincke seitten die kuz schneid
an sem sweert sond war wol auff mit den
armen sond war ym mit deiner sweert
thingen oben vber sem sweert sond such
ym zu der vnderen plos **Ein anders**

Werck krom du ym von deiner lincken
seitten oben ein haust zu dem kopff vor
sagt er sond ist wauch am sweert So war
auff mit den armen sond heng ym den
ort oben vber sem sweert sond such an zu
der vnderen plos Also magstu die graw stuck
weiben aus allen handen Dar nach als
du empfindest swech und sterck am sweert

**Dies ist der text vnd die glos von
dem kump haw mit seinen stucken**

**Kump auf behende wress den ort auf
die hende kump wer wol seget mit
stritten vil haw leget**

17
Werck der kump haw ist der vier vor segen
am gude die vier huten krom do mit
precht man die huten Die do haust der ochse
sond auch der ober sond den vnder haw den
treub also krom du mit dem zu uechten
zu im kumpst stet er dem gegen die sond
helt sem sweert für seinem haust In der
hut des ochsen auff seiner lincken seitten
So schneid lincken fuess oder sond halt dem
sweert an deiner rechten achsel in der
hut sond spring mit dem rechten fuess
wol auff dem rechte seitten gegen ym
sond slach ym mit der langen schneid aus
gekraucten armen vber sem hend

Ein anders

Werck den kump haw magstu auch tee
ben aus der schranck hut von palden seitten
sond in die hut schick dich also krom du
mit dem zu uechten zu ym kumpst So
ste mit dem lincken fuess vor sond halt
dem sweert mit dem ort neben deiner
rechten seitten auff der erden das die
lang schneid oben sey sond gib dich plos
mit der lincken seitten haut er die dem
zu der plos So spring aus dem haw
gegen ym mit dem rechten fuess wol
auff dem rechte seitten sond slach ym
mit ge kraucten henden aus der langen
schneid mit dem ort auff sem hend
Item Also schick dich mit der schranck
hut zu deiner lincken seitten krom du
mit dem zu uechten zu ym kumpst So
ste mit dem rechten fuess vor sond

halt den swert neben demer lincen sey-
ten auff der erden mit gebrauchten hen-
den das die kurz schneid oben sey und
gab dich plos mit der rechten seyten
Haut er die dem zu der plos So spreng
aus dem haw gegen ym mit dem lin-
cken fuess wol auff sein rechte sculten
und slach ym mit ym spreung mit der
kurzen schneid uber de hend
Das ist der text und die glos eines guten
stücks aus dem kumpshaw

Haw kump zw den flecher den maustern
wiltu sy stroechen Wenn es kluff oben
So stand ab das wil ich loben

Glos merck das stuck soltu treiben ge-
gen den maustern aus dem pandt des
swerts und das treib also Wenn du
mit dem zu rechten zu ym kumpst So
leg dem swert zu demer rechten sculten
in die schranck hut und steck mit dem
lincken fuess vor oder halt es an demer
rechten achsel Haut er die dann oben zu
der plos So haw stazt mit der langen
schneid aus gebrauchten armen gegen
seinem haw und als pald die swert zu-
samen klugen So wind indes gegen
demer lincen sculten die kurz schneid
an sein swert und stich ym zu dem ge-
sicht Oder woldu ym nicht stechen So
haw ym hdes mit der kurzen schneid
vom swert zu kopff oder zu leib

Das ist der text und die glos aber eines
aus dem kumpshaw

Kump nicht kuresham Durchwechsel
do mit schaw

Glos merck das ist vom er die von sein
rechten sculten oben ein vol hauen So
vor hoch auff mit den henden und thue
als du ym mit dem kump haw an sein
swert wollest pinden und vor mit dem
ort und seine swert durch und stich ym
zu der andeen sculten zu dem gesicht
oder der preust und waert das du oben
vor dem haupt mit dem gehulz wol
gedackt seist Duch preuchstu mit dem
stück die hut des ochsen den treib also
Wenn du mit dem zu rechten zu ym
gest stet er dem gegen die und helte
sein swert mit dem gehulz auff seiner
lincen sculten vor dem haupt So wueff
den swert an dem rechte achsel und
thue als du im mit dem kump haw an
sein swert an wollest pinden und haw
kurz und wechsel do mit vnder durch
sein swert und schreyß im den ort zu
der andeen sculten lanck vnder seine
swert ein zu dem hals So wueß er
vor setzen So mit kumpen zu sthlegen
und zu ander arbait mit dem swert

Das ist der text und die glos aber
eines stücks aus dem kumpshaw

15
Kumpshaw. it.
der bricht die
Hut des Ochsen

Kump wer dich wret **Der edel kump**
in ver wret **Das er sie war** **Nicht**
was wo er sey ane far

Glosa merck wem du den kump haw
weiben wilt **So** mustu dich albes do mit
plos geben **und** das veenym also **strem**
du in mit dem kump haw von demer
rechten suten en haust **der** an sem sruet
pindest die weil ystu plos mit der hunden
sitten **ist** er dem also gescheid **und** wil
die vom sruet noch der plos haw **und**
wil dich mit behendickat je machen **So**
weleib mit demen sruet an dem seme
und volg dar an semem sruet nach **und**
wind im dem oet zu dem gesicht **und**
arbat im sie pas mit dem kump **Das**
ist mit den wonden zu den plosen **So** wret
er vor fert **Das** er sie war nicht wret
wissen welichen enden er sich sie die
vor hawen oder sie stechen bestuzen
sol zt

Hie hebt sich an der text **und**
die glos von dem twee haw
mit semem stucken

Tweer benympt was vom tag
her chumpt

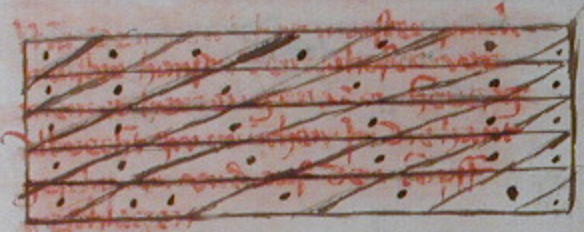
Glosa merck der twee haw prucht die
hüt vom tag **und** alle haw die von
den nyder gehawen werden **und** die
tweer teib also **wem** du mit den

14
zu ym kumpst **So** stee mit dem linken fueß
vorne **und** halt dem sruet an demer re
chten achsel **stet** er dem gegen die **und**
helt sem sruet mit auff gerackten armen
hoch vber dem haubt **und** drot die oben
en zu hauen **So** kum du vor im mit dem
haw **und** spring mit den rechten fueß
vol auff dem rechten suten gegen ym
und ym sprung vrom dem sruet mit
dem gehulz sie dem haubt **Das** dem
davomen vonden kum **und** slach ym mit
der kump sruet gegen semer linken
suten zu dem kopff **oder** kumpt er
vor mit dem haw von oben nyder ee
wem du **So** spring mit dem rechten
fueß aus dem haw vol auff dem rechten
suten mit der vor geschriben vor sag
ung **So** wechstu seine haw in dem gehulz
und slach ym mit der twee zu der linken
suten semer kopffs

Hie merck die pruch
oder den twee haw

Merck wem du gegen ym stest in der
hüt vom tag **So** haw ym kumplich oben
en zu dem kopff springt er dem aus
dem haw **und** manit er voll vor kum
mit dem twee haw **und** slacht die do
mit zu demer linken suten zu dem
kopff **So** val ym mit der langen sruet
auff das sruet **slacht** er dem mit

Der twee aber vmb die zu der anderen
 sitten So kum die inders vor auch mit
 der twee von sine sweert
 in an den hals So slecht er sich selber mit
 demen sweert



Merck wenn die einem rechter an sein
 sweert gepunden hast Slecht er dem vom
 sweert vmb mit der twee die zu der
 anderen sitten So wal ym mit der lan-
 gen schneid in sein hand oder auff die
 arm und druck mit dem schmit sein
 arm mit sweert mit tall von die und
 slach in auß dem schmit von seinem
 arm mit dem sweert auf den kopff

**Wie merck den pruch wider die
 oberen schmit in die arm**

Merck wenn die ym mit der twee zu
 seiner rechten sitten slagst welt er
 die dem mit dem schmit in die arm
 So slach im mit dem dupliere mit der
 kuzen schneid hunder seiner sweert

klingen in das maul **Oder** Gledstu
 im mit der twee zu seiner lincen sey-
 ten welt er die dem mit dem schmit
 in die arm So slach im mit dem dupliere
 hunder seiner sweert klingen mit der
 langen schneid in das maul **Merck** Al-
 so pruch ym wider das dupliere von
 die ym tuest den schmit oben in sein
 arm Slecht er die dem mit dem du-
 plien oben zu dem kopff So vor auff
 und vmd gegen dem slag dem sweert
 vnder das sein und vor ym mit dem
 sweert an seinen hals mit der kuzen
 schneid

**Das ist der text und die glos aber
 eins stucks aus dem twee haw**

**Tweer mit der sterck Dem arzbait
 do mit sterck**

Glosa merck das ist wenn die mit der
 twee slachen wilt So soltu sy slachen
 mit ganger sterck dems leibs und das
 die mit der sterck dems sweert albeg
 pindest an sein sweert So mit gerwin-
 stu ym die plos an Das ver nym also
 wenn die ym mit der twee von dem
 rechten sitten zu haust too seet er
 und pint do mit sterck an dem sweert
 So teerb das dupliere **Oder** Stoe ym
 aus der twee mit demen gehulz

sein swert auff die seitt abtind slach ym
do mit zu der andern seitten

Aber ein andere

Wenn du ym von dem rechten seitten
mit der troer stazck zu haust vor setz
er und ist waich am swert so wie ym
mit der kiragen schmeid dem swert zu
soner rechten seitten an den hals kind
spring mit dem rechten fuess hinder
seinen hincen fuess und euck ym mit der
troer schinger also daruber oder ueber
das muere in zu der vnderen ploß
Also peich das wem die ein mit dem
swert an den hals feert so far irwendig
soner swert auff mit dem knopff kind
laß die schinger mit hangen und stoes sem
swert do mit von dem hals kind slach
ym oben ein ze dem kopff mit dem schma
ppen oder slach ym mit dem duppen mit
der rechten hant oben vber sem swert
vnter das gesicht die weil er sem
swert an dem hals hat

^{va}
Glosa merck Du hast vor gehört wie
das der ochst und der phlug sind genat
zwei leger oder zu hiltten So sind sy
hie gehausten die vier ploßen der ochst
das sem die oberen zu ploß die recht
und die hinc seitt An dem haubt so ist
der phlug Die vnderen zu ploß

Das ist der text und die glos der
troer fleg zu den vier ploßen

**Troer zu dem phlug zu dem ochsten
haer gefleg was sich wol troert mit
springen dem haubt gevee**

Glosa merck du hast vor gehört wie das
der ochst und der phlug sind genant
zwei leger oder zu hiltten So sind sy
hie gehausten die vier ploßen der ochst
das sem die oberen zu ploß die recht
und die hinc seitt An dem haubt so ist
der phlug Die vnderen zu ploß auch
die recht und die hinc seitt vnderhalb
der gurtel des manns die selbigen plo
ßen soltu mit dem troer flegen mercken
zu fechten alle vier besuechen

**Merck also slach die troer fleg
zu den vier ploßen**

**Merck wem du mit dem zu rechten
zu ym kumpst So stee mit dem hincen
fuess vor und wem es die eben ist
So spring mit dem rechten fuess gegen
ym wol auff sem hinc seitten und slach
ym aus der troer mit krafft gegen sem
hincen seitten zu der vnderen ploß Das
haust zu dem phlug ge schlagen vor setz**

er So slach im bald zu der oberen plos sein
rechten scutten Das haust zu dem oeffnen
und treib dann die twee sleg behendlich albeg
annen zu dem oeffnen und den anderen zu
dem phlug kraugweis von ein scutten zu
der anderen Das ist zu kopff und zu leib.
Duch soltu gedenken das du mit eme yeden
tweer slay albeg weit solt aus spemgen
gegen im auff ein scutten So magstu in
wol zu dem haubt treffen und wart auch
das du die weil oben vor dem haubt mit
dem gehultz wol gedacht seist

**Hie merck ein pruch wider
die vnderen twee sleg**

Heck wem er die sticht mit der twee
von seiner rechten scutten zu demer linken
oben zu dem kopff So ver setz mit der lan
gen schneid und pleib im mit dem ort vor
der prust Flecht er dem vom sweert umb
mit der twee die zu der vnderen plos den
vechten scutten So slach auch mit der twee
vnden durch zwisshen die und im auch
gegen seiner rechten scutten und pind do
mit an sem sweert und pleib am pant hin
sich im indes zu der vnderen plos

**Das ist der text und die glos
von dem stuck das da haust
der velee**

**Velee ver sweert von vnden nach
wunsth er rueret**

Glos Der velee ist ein stuck do mit vil vecht
geplendit werden und nach wunsth ge
ruet und geslagen die do geen vor sehen
und die do vechten zu dem sweert und
nicht zu den plosen des leibs Heck wem
du mit dem ze vechten zu im kumpst So
thue als du im mit emem seeyen oec
hant zu dem kopff wellst slochen und ver
zuck den hant und slach im mit der twee
zu der vnderen plos seiner linken oder
seiner rechten scutten zu welcher dry
weil und wart das du mit dem gehultz
vber deine haubt wol gedacht seist das
magstu mit dem tweehant auch also trei
ben

**Das ist der text und die glos
von dem stuck das da haust der
vee keere**

**Vor keere tringet durchlauffen auch
mit ringet Den spogen gewis nym
spring im in die waage**

Glos merck den vee keere haufft die
vechter den halbt hant oder die roendhant
do mit tringt man den man Das ma
im mag durchlauffen und gefassen mit
ringen den weib also - wem du mit

den zu wecken zu im geist. So gee mit dem
lincken fuess vor hind hant von der rechten
seiten den halb hant mit ver fecten langet
schneid ye hind ye auff vnd inder den lin
ken fuess noch ystu zu im kumpst vnd als
pald du im do mit an sein swert yndest
So heng im den ort indes oben en vnd
such im zu dem gesicht. **Wer** sezt er den
such vnd wezt hoch auff mit den aemen
So lauff im durch. **Oder** beleibt er mit
der vor sagung inder mit den henden
So begeiff mit der lincken hant sein
rechten elpogen vnd halt in do mit vest
vnd spring mit dem lincken fuess für sein
rechten vnd stos in also vber den fuess
Wder wiltu in mit der lincken hant per
dem elpogen über den fuess nicht stossen
als vor geschriben stet. So wie im mit
dem lincken aem hinden vmb den leib
vnd rüeff in für dich vber dem lincke
huff.

Das ist der text vnd die
glos aber von einem veler

Veler zwifach Teufft man den schinde
mit mach zwifach es für pas Schreit
in linck vnd pas nicht las

Glos merck Das hant der zwifach veler
den weib also swem die mit dem zu wecken

zu im kumpst. So stee mit dem lincken fuess
vor vnd halt dem swert an demer rechten
achse vnd wem es die eben ist. So spring
gegen im wol auff mit dem rechten fuess
auff sein lincke seiten vnd thue als du
im mit einem freyen tveeslag zu seiner
lincken seiten zu dem kopff wellst hauen
vnd we zueck den hant vnd spring mit
dem lincken fuess auff sein rechte seiten
vnd such in do selbst hin zu dem kopff
vor sezt er vnd die teuffst sein swert
So spring zu der selben seiten neben im
im wegt vnd schneid im mit der kuchen
schneid hinder seinem swert mit den
duplen in das maul. **Oder** Fall im
mit dem swert vber paide aem in den
schmit. **Duch** magstu den veler aus den
oberen hanten also wol weiben als aus
den tvees legen. **Wem** es die eben ist
oder wem du wild

Hie hebt sich an der
stulhan mit seinen
stucken

Schlar ein precht was puffel schlecht
oder sticht vber wechsel draut
Schlar dar aus in beaupt

Glos merck der schulär precht die hüt
die do hant der pfugk vnd ist en selgam

güt erhaft haw **W**em ee precht mit gewalt
En im haw **W**nd in stichen **W**nd get zu mit
verharren swert **W**re umb sind vil maustee
des swert die cron dem haw nicht wissen
ze sagen

Hie merck wie man den schulac hauen sol

Merck **W**em du mit dem zu vechten zu
ym kumpst **S**o stee mit dem lincen fuoß
vor **W**nd halt den swert an demer rechten
achsel **H**ant ee die dem oben ein zu dem
kopff **S**o weerwomit dem swert **W**nd haw
gegen seinen haw mit der klingen stried
lanck aus gewoeten aenten obee yber
sein swert **I**m zu dem kopff **I**st ee dem
also gestheid **W**nd weefelt mit dem haw
dem swert **W**nd vil vnder durch wech
sen **S**o last den ort mit dem haw fuessch
lanck ein schuessen **S**o mag ee vnder nicht
durch wechsen **E**n **andere** **W**em du
gegen ym stest **W**nd beheldest dem swert
an demer rechten achsel **S**ter ee dem ge
gen die an der hüt des pluegs **W**nd vil
die vonden zu stechen **S**o haw **I**m mit dem
schulac lanck oben en **W**nd steyt **I**m den
ort lanck ein zu der preust **S**o mag ee dich
mit dem stich vnder nicht erlangen

Das ist der text **W**nd die glos von
ein lee aus dem schulhaw

124

Schul kuetzt ee dich an Durch wechsel gesigt ym an

Glos **M**erck die leere **W**em du mit dem
zu sechten zu ym kumpst **S**o soltu schulen
mit dem gesicht **W**nd sehen **A**ber kuetz ge
gen die vicht **D**as soltu pey dem er kommen
Wem ee die zu hüt **K**uetzt ee dem die
dem mit dem haw nicht lanck von **I**m
so ist sein swert vore kee kuetz **O**der
Lugstu fue ym **I**m der hüt allee vil ee
die dem mit dem swert **K**ump dar auff
vallen **S**o ist sein swert aber vor kuetz
Wder legt ee sich gegen die **I**m die hüt
des ochsens oder des pluegs **S**o ist sein
swert aber vor kuetz **D**auch wist das alle
vonden mit dem swert fue dem man
kuetz sind **W**nd veevuegen **D**as swert
Wnd welche vechter die vonden also tee
ben den wechsel feeleich durch aus haw
vnd aus stichen **W**nd steyt in den langen
ort do mit ein zu der naegsten plost do
mit vromstu si das si müessen vorsehen
So kumpstu zu demer rechten arbeit

Das ist der text **W**nd die glos
wie man mit dem schulac
precht den langen ort

Schul zu dem ort **W**nd nym den
hals ane vrecht

Glos

Wrecht wenn du mit dem zu sechten zu ym
kumpst stet er dem gegen die und helt die
den langen ort gegen dem gesicht oder
der preust so halt dem sweet an der re-
chten achsel und schil mit dem gesicht zu
den ort und thue als du ym dar zu hauer
wollst und haw stark mit dem schilaz
mit der luegen schneid an sein sweet von
scheus ym den ort do mit lanck ein ze
dem hals mit einem zu tritt des rech-
ten fuesz

Das ist der text und die glos
über ems stucke aus dem schil
hant

Schil zu dem oberen haupt hend
wiltw bedoben

Glos merck das ist ein ander peuchgen
er gegen die stet in dem langen ort so
schil ym mit dem gesicht zu dem haupt
und thue als du in dar auff wollst sta-
schlachen und schlach in auf dem schil
haw mit dem ort auff sein hend

hie hebt sich an der text und die
glos von dem schactel hant

Dem schautlar dem ancluz ist gevar
mit seiner ker der preust vast gevee
was von ym kump die kron dab

15
ab nympt Schneid durch die kron
so peuchstu sy huet schon die striche
druck mit schmiten sy ab zuck

Glos merck der schautlar prucht die hüt
die da hant albe und ist dar zu dem
ancluz und der preust mit seiner ker gar
gevardlich den ker als soom du
mit dem zu rechten zu ym kumpst legt
er sich dem gegen die in die hüt albe
so seth den lincken fuesz vor und halt dem
sweet an demer rechten achsel in der
hüt und spreng zu ym und haw mit der
langen schneid stark von oben in der
in zu dem kopff vor seth er dem haw
das sein ort und das ain gehulz paude
über sich stem das selb hant die kron
so beled hoch mit den armen und heb
mit der lincken hant demer sweet knopf
über sich und senck in den ort über sein
gehulz zu der preust sweet er dem
auff mit dem sweet und stost die den
ort mit dem gehulz über sich so wind
dem sweet wider seiner kron durch
mit dem schmit in sein arm und druck
also ist die kron wider geprochen und
mit dem druck so schneid vast in die
arm und zuech dich mit dem schmit ab

Das ist der text und die
glos von den vier legeren

*Vier leger allain da von halt vnd
fleuch die gemain ochs pflueg alber
vom tag sey die nicht vran mar*

Glosa merck die vier leger das sem die
vier hütten da du aus fechten solt Die erst
hüt ist vnd haust der ochs Do stuch dich
also mit stee mit dem lincken fuess vor vñ
halt den swert neben deiner rechten seitten
mit dem gehulz vor den haubt Das den
darmen vnder dem swert sey vñ heng
ym den ort gegen dem gesicht **Merck**
zu der lincken seitten stuch dich also in den
ochsen stee mit dem rechten fuess vor
vñ halt den swert neben deiner lincken
seitten mit dem gehulz vor den haubt
das den darmen vnder sey vñ heng
ym den ort gegen dem gesicht Das ist der
ochs zu parden seitten

Das ist die ander hüt

Merck die ander hüt haust der pflueg da
stuch dich also mit stee mit dem lincken
fuess vor vñ halt den swert mit ge
faugbi henden mit den knopff vnder
sich neben deiner rechten seitten zu der
huff das die fuess schneid oben sey vñ
der ort in stee gegen dem gesicht

Merck zu der lincken seitten stuch dich
also in den pflueg stee mit dem rechten
fuess vor vñ halt den swert neben
deiner lincken seitten mit dem knopff
vnder sich zu der huff das die lang schneid

oben sey vñ im der ort ste gegen dem
gesicht Das ist der pflueg von parden
seitten

Das ist die dritt hüt

Merck die hüt haust alber Do stuch dich
also mit stee mit dem rechten fuess
vor vñ halt den swert mit gerackten
armen für die mit dem ort auff der
eed Das die fuess schneid oben gewantt
sey

Das ist die vierd hüt

Merck die hüt haust vom tag Do stuch
dich also mit stee mit dem lincken fuess
vor vñ halt den swert an deiner rechten
achsel oder mit auff gerackten armen
hoch uber dem haubt vñ stee also in der
hüt

*Das ist der text vñ die glos
von den vier vor setzen*

*Vier sind vor setzen Die die leger
auch stee legen*

Glosa merck Du hast vor gehört was
da sind die vier hütten Do soltu nit auch
wissen die vier vor setzen die die selbigen
vier hütten prechen Och gehört kam vor
setzen dar zu nicht vñ es sind vier
haw die sy prechen **Merck** Die erst
haw ist der keump haw der precht die
hüt die do haust der ochs

Merck Der ander hant das ist der twee
hant der precht die hüt vom tag **Merck**
Der deut hant das ist der schulder der pre
cht die hüt die da hant der phluger
Merck Der vierde hant das ist der schaut
lar der precht die hüt die da hant alber
Und wie dir die vier hüten mit den hauer
prechen solt das vnderstu da vorn in den
selbigen hantten gestriben

Das ist der text vnd die glos
das man nicht vor setzen sol

Vor versetzen huet dich Gethicht das
auch seer müelich dich

Glosa merck das ist das du nicht versetzen
solt als die gemindigen vechter thuen wem
die versetzen so halde sy ven ort in die
hoch oder auff ein seitten vnd das ist ze
versten das sy in der verfassung mit dem
ort die vier plos nicht wissen zu suchen
Par omb werden sie oft geschlagen oder
wem du versetzen wilt so vor setz mit
demem hant oder mit demem stich vnd
such indes mit dem ort die nächst plos
so mag dich kam maister an seinen
schaden geschlagen

Das ist der text vnd die glos
wem man dir vor sagt hat
was dir da wider treiben solt

17
Ob dir vor sagt ist vnd wie das dar
thomen ist hore was ich dir rate
Reif ab hant schnell mit deate

Glosa merck das ist wenn dir einer hat
vor setz vnd wil sich vom sweert nicht
abschiben vnd meint er well dich zu thui
nen sturken lassen künmen so reif mit
demem sweert an seiner sweert klingen
vber sich auff als dir im oben vom sweert
wollest abnemen vnd pleib am sweert
vnd hant inslecht an der klingen mit der
langen schneid wider ein zu dem kopff

Das ist der text vnd die glos
von vier ansetzen

Setz an vier enden pleib dar auf
leere wiltu enden

Glosa merck es sem vier ansetzen die
gehorent zu dem ernst die soltu treiben
wem du einer pald slachen wilt oder
legen die treib also wem du mit dem
sweert zu sechten zu im kumpst so leg
dich mit dem sweert im die hüt des
ochsens oder des phlugers wil er dir
dem oben ein hantten oder vnden zu
stechen so merck die weil er sem sweert
auff hebt vnd wil slachen oder vnden
zu im zeucht vnd wil dich stechen so kum
du vor vnd stheus im den langen ort

ein zu der naechsten ploß ee wem er den haw
der den säch dreyenigt dard wart ob du
ym maast an geschehen des geleschen thue
auch wem ee die mit vnderhauen zu hant
So staus im den ort ein ee wem er mit
dem haw vnden auff kumpt vnd das treib
zu puden sullen chert ee dem des an setzen
gerue So pleib mit demen sweert an den
sinnen vnd arbait ym behendleich zu
der naechsten ploß

Das ist der text vnd die glos
von dem nachraufen

Nachraufen leere zinsfach oder schneid
in die were zway eusterev mynne
Der arbait dar nach begimme vnd
preuf die gefert ob sy sind wauch
oder heet

Elofa herck der nachraufen ist vil vnd ma
nigereich vnd gehört zu treiben auß
hauen vnd aus stichen mit grosser fuesich
tughat gegen den vechteen die da aus
feeyen vnd langen hauen sechten dard
sint von vechter kunst des sweert nicht
wollen halden

Das nachraufen treib also
wem du mit dem zu sechten zu im kuffst
So stee mit dem lincen fuesst gwe in der
hüt vom tag dard sich gwe eben was ee

15
gegen die richt harot ee die oben lanc
em so waert das ee dich mit dem haw
nicht eelang dard meereck die weil sin
sweert mit dem haw vnder sich gee gegen
der eeden So spring zu mit dem vechen
fuesst vnd haw im oben ein zu dem kopff
ee wem ee mit dem sweert vnder auff
kumpt So ist ee gestlagen

Das her nach geschriben stueck
Das haist die auffere mynne

Herck wem ee sich vee haut vnd die im
nach raufest mit dem haw zu der ploß
heert ee dem pald auff mit dem sweert vñ
kumpt die vnden an dem sweert So pleib
stark dar auff heet ee dem mit dem
sweert dem sweert fast über sich So spring
mit dem lincen fuesst hinder seinen ee
chten vnd slach im mit der twee oder
p sint zu dem kopff seiner vechen sullen
vnd arbait pald vnder omb zu seiner
lincen sullen mit dem duphen oder
sint mit andern stuecken Dar nach als
du emphindest ob ee wauch oder heet
am sweert ist

he meereck em guet nachraufen
am sweert auß vnder hauen

Herck wem du gegen im vechtest auß
vnder hauen oder auß den streichen
oder ligst gegen im in der hüt die da

haust alber **W**elt ee die dem mit dem swert
auff das dem ee **W**em du do mit auff
kumpst **S**o pleib also mit dem swert vnden
an dem semem dond heb über sich **S**ont ee
die dem am swert den ort ein zu dem
gesicht oder der prust **S**o last in vom swert
nicht ab vnd volg im dar an nach dond ar
bait im mit dem ort zu der nagsten ploss
Oder slecht ee vom swert vmb so volg
oder rauf im mit dem ort aber nach als
vor **M**erck **D**u solt aus allen hantten vñ
aus allen hütten im nach vaysen als pald
du erkent **W**em ee sich von die verhout
oder emplost mit dem swert oder vart
das du dich mit dem nach vaysen selber
nicht emplost noch ver haust **A**nd das
merck zu puden sullen

Hier merck eben den text vnd
die glos von dem fuln vnd von
dem wort das da **I**ndes hauffet

Das fuln lere **I**ndes das wort
schneidet sere

Glos **H**ierck das fuln dond das wort **I**ndes
die geost vnd die post kumpst im swert ist
vnd wie em maister des swert ist oder
sem vil dond kan nicht das fuln dond ver
nympt nicht dar zu das wort **I**ndes
So ist ee nicht em maister **W**em ee

19
ist em püffel des swert **D**ar vmb soltu
die groai ding vee allen sachen gar wol
leeren das du si recht vee stest

Hie merck die lere von dem fuln vnd
von dem wort das da hauffet **I**ndes

Hierck **W**em du mit dem zu vechten
zu im kumpst dond emee dem andeen
an das swert pindet **S**o soltu in dem
als die swert zu sammen flug zu hant
sil ob ee wauch oder heet an geunden
hat vnd als pald du das empfunden
hast **S**o gedenck an das wort **I**ndes
Das ist das du in dem selbigen **I**mpin
den behendlich solt arbaiten am swert
so ist ee geslagen ee **W**em ee sem gewar
vire

Hie soltu mercken

Das das fuln dond das wort **I**ndes
em dmet ist dond emee an das andee nicht
gesem mag dond das vee nym also wen
du in an sem swert pindest **S**o müstu
ze hant mit dem wort **I**ndes fuln
Aber am swert wauch oder hee heet
ist dond **W**em du hast gefult **S**o müstu
aber **I**ndes arbaiten nach der wauch
vnd nach der heet am swert **A**ls sem
si puden nicht **W**em ee em dmet dond
das wort **I**ndes das ist zu vee aus
in allen stücken dond das vee nym also
Indes dupliert **I**ndes mutret

Indes wechelt durch Indes laufft durch
Indes nympt den schmit Indes ringet
mit Indes nympt das swert Indes
thuet was dem hertz begert Indes das
yt ein schaffes wort So mit alle mai
ster des swert verstrymten werden
die das wort nicht wissen noch vernö-
men Das ist der schlüssel der kunst

Hie merck den text vnd die glos
Aber von Nachrausen

Nachrausen zwifach teufft man den
alten schmit mit mach

Glos merck das ist das dir die nachrai-
sen solt treiben zw puden seitten vnd
des schmit dar inner nicht vee gessen
das vernim also wem er sich vor die
verharvt es sey von der rechten oder
von der linken seitten So haw im kin-
lich nach zw der plößt. fert er dann auff
vnd pndt die vnden an das swert So
merck als pald ein swert an das ander
fligt So schneid im indes nach dem
hals oder val im mit der langen sth-
neid auff sein arm vnd schneid vast

Hie merck den text vnd die
glos von den vberlauffen

36
Vee vnden vempt vber lauff den der
vriet bestempt wem es fligt oben
So sterck das geruch loben dem arbat
mache oder herte druck zwifache

Glos merck das ist opem dro mit dem
zu vechten zw im kumpst haut er die den
vnden zw den vdeen plößen Das vor
sey im nicht sinder haw im oben starck
ein zw dem kopff Oder haut er die zw
mit vnder hawen So merck ee wenn ee
mit dem vnderhaw auff kumpst So strew
im den ort oben lanck ein zw dem ge-
sicht oder der prust vnd sey im oben
an so mag ee dich vnden nicht erlan-
gen vber alle oben an segen precht
vnd ledigen die vnder vber ee dem
auff vnd pndt die vnden an dem swert
so pleib mit der langen sthneid starck
auff dem swert vnd arbat behentlich
zw der nagsten plößt oder lysz in arbai-
tten vnd kum dro indes so teifstu im

Hie merck das ist der text vnd
die glos wie man stich vnd haw
absetzen sol

See absetzen haw sich künstlich setzen vee
auf dich sticht dem ort teufft vnd seimen
pricht von puden seitten Teufft allemal
vildu sthreiten

Glos Merck die ablegen die weib also Wenn
du mit dem zu sechten zu im kumpst stelt
er sich dem gegen dir als er dich woll
stechen So setz den hincen fuess vor und stree
gegen im in der hüt des phluugs von
demer rechten seitten und gib dich plos
mit der hincen seitten Sticht er dir dem
zu der selbigen plos So wind mit dem
sweert auff dem hincen seitten gegen seine
stich die kure schneid an dem sweert und
setz da mit ab und stree do mit zu mit
dem rechten fuess und stich im in dem
zu dem gesicht oder zu der preust

Ein anderes stuck

Merck Wenn du steyt von dem rechten
seitten in dem phluug harvt er dir dem
ein zu demer hincen seitten oben zu
dem kopff So war auff mit dem sweert
und wind da mit auff dem hincen seitten
gegen seinen hant das gehulz für den
haubt und stree do mit zu mit dem
rechten fuess und stich im zu dem gesicht
oder der preust die stuck weib aus dem
phluug zu parden seitten

Das ist der text mit der glos
wie man sol durchwechseln

Durchwechsel leve von parden seitten
stich mit seee vor auf dich pndet
Durchwechsel in schne vindet

Glos Merck der durchwechsel ist vil und
manigerlay Die soltu treiben gegen den
vechten die do geen vor setzen und die
do harven zu dem sweert und nicht zu
den plossen des leibs Die soltu gar wol
leunen treiben mit fürsichtigkeit Das
man die icht an setz oder sinst ein kum
die weil du durchwechselst

Die durchwechsel weib also

Wenn du mit dem zu uechten zu im
kumpst So harv im oben stark ein harvt
er dem vnder gegen dir zu dem sweert
und nicht zu dem leib So lass den ort
mit dem harv vnden durch dem sweert
vorsthen ee wenn er dir an das sweert
pndet und stich im zu der andern seitten
zu der preust Korret er dem des stichs
genue und vort mit dem sweert dem
stich pald nach mit vor sagung So we
chsel aber durch und das thue allweg
wenn er dir mit vor setzen nach dem
sweert weert Oder Wenn du mit dem
zu sechten zu im kumpst So setz den hin
cenen fuess vor und halt im den langen
ort gegen dem gesicht harvt er dir den
von oben vnder oder von vnden auff
zu dem sweert und weil die das weert
slahen oder stark dar an pnden So lass
den ort vnder sich sencken und stich im
zu der andern seitten das weib gegen

allen hängen do mit man die zu dem sweet
hant **Das merck eben**

Wie du solt durch wechseln das man die
die weil icht an setz die weil du durch we
chselst und das weenym also wenn er die
vor setz und legt den ort neben die beset
aus gen So wechsel kindlich durch kind
sich ym zu der andern seitten Oder pleibt
er die mit dem ort vor dem gesicht oder
sinst gegen andern plossen So wechsel
nicht durch beleub am sweet und arbait
do mit zu der nagsten pleib So mag er
die nicht nach gerausen noch ansetzen

**Hie merck den text und die glos
von den zucken am sweet**

**Text nahent in punden das zucken gibt
gute finde zuck teufft er zuck mer debait
er finde Das thuet ym we zuck allen
treffen den maistern viltu sy essen**

**Glos merck das zucken gehört zu teubn
gegen den maistern die do staerck an das
sweert punden und am pant des sweers
beleben stillsten und wollen warten ob
man sich für in ab wolt hängen oder vom
sweert ab ziehen Das sy dem möchten
nach gerausen zu der pleib stultu die**

31
selbigen maister essen oder teusthen So
teub die zucken gegen in also hant ym
von der rechten seitten oben staerck ein
zu dem kopff. **weert** er dem mit dem
sweert staerck für mit dem hant und wil
vor setzen oder hant die zu dem sweert
So zuck dem sweert an dich ee wenn er die
an pnt und such in zu der andern seitten
und das du gegen allen treffen kind in
punden des sweers.

Merck am andern zucken

Wenn er die an dem sweert gepunden
hat **Stet** er dem gegen die am pant
und waert ob du dich vom sweert wollest
ab ziehen. **So** thue als wollest zucken
und pleib am sweert kind zuck dem sweert
pus zu halber hängen an dich kind sich
in pald am sweert wider ein zu dem
gesicht oder der preust teufftu in dem
micht recht mit dem sich So arbait mit
dem duplien oder sinst mit andern stu
cken was die das pest ist.

**Hie merck den text und die glos
von den durchlauffen und von
den emgen in sweert**

**Durchlauf last hängen Mit dem knopf
grief viltu vangen roer gegen die
streck Durchlauf do mit merck**

Also merck die durchlauffen **und** die ringen
sind zwaerlay im sweet **weem** die durch
lauffen das sind die leib ringen **So** sind
dem dar nach die arm ringen **und** die
gehoren zu beiden gegen den rechten
die do geen ein lauffent

Die durchlauffen die beib des ersten also

Merck weem er die ein laufft **und** veet
hoch auff mit den armen **und** wil dich
oben mit sterck **uber** dem ringen **So** war auch
auff mit den armen **und** halt dem sweet
mit der linken hant **pey** dem knopff **uber**
dem hant **und** last die ringen **uber**
dem ruck henden **inder** hangen **und** lauff
mit dem hant durch die arm gegen sein
rechten seitten **und** spring mit dem rechten
fuesz **hinder** sein rechten **und** mit dem
spring so war im mit dem rechten arm
gegen seiner linken seitten **voen** **erol**
comb den leip **und** was im **also** auff dem
rechte huff **und** roueff im **fur** dich **hinden**
auff sein kopff

Aber ein leib ringen

Merck weem er die ein laufft mit auff ge
rechten armen **und** thue im **reider** **So**
lauff im durch mit dem hant zu seiner
rechten seitten **und** last dem sweet **hinden**
uber den ruck hangen **als** vor geschriben
stet **und** schreit mit dem rechten fuesz
voen **fur** seinen rechten **und** war im
mit dem rechten arm **sonder** seinen rechten
arm durch **hinden** **umb** den leip **und** was
im **auff** dem rechten huff **und** roueff im

hinder dich die zway ringen **weib** zu pai
den seitten

Aber ein leib ringen

Merck weem er die ein laufft zu demer re
chten seitten **und** ist hoch mit den armen
und thu auch **So** halt dem sweet im der
rechten hant mit dem knopff gegen **pey**
und stos mit dem gehulz sein arm **und**
sein sweet **voen** die **und** spring mit dem
rechten fuesz **voen** **fur** sein paide fuesz
und war im mit dem linken arm **erol**
hinden **umb** den leip **und** was im **auff** dem
linken huff **und** roueff im **fur** dich

Aber ein leib ringen

Merck weem er die ein laufft **und** ist hoch
mit den armen **und** thu im auch **So** halt
dem sweet **inder** rechten hant **und** stos
im **do** mit sein arm **voen** die **und** spring
mit dem linken fuesz **hinder** seinen rechten
und war im mit dem linken arm **sonden**
durch **fur** seiner prust im sein lincke sei
ten **und** was im **auff** dem lincke huff **kon**
roueff im **hinder** dich **Die** zway ringen
weib auch zu paiden seitten

**Wie merck mir die arm
ringen im sweet**

Merck weem er die ein laufft im sweet
und helt sein hant **inder** **So** war **vor** dem
lincke hant **und** begreiff **do** mit sein re
chte **im** **wendig** **zwischen** seine paiden

henden vnd ruck in do mit auff dem lincke
sulten vnd mit der rechten slach in mit
dem sweert vber den kopff. **U. Der**
wiltu in nicht slachen. So spring mit dem
rechten fuess hinder seinen dencken vnd
vor in mit dem rechten arm voren vor
oder hinden vmb den hals vnd ruck
in also vber dem rechten knie.

Aber ein arm ringen

Merck vberm ee die ein laufft in sweert vñ
ist nyder mit den henden. So last dem lincke
hant voren vom sweert vnd mit der rechten
vor in mit dem knopff aussen vber sein
rechte hant vnd druck do mit nyder vnd
begeeufft in mit der lincken hant vber seine
rechten schogen vnd spring mit dem dencken
fuess fur sein rechten vnd stos in also dar
vber.

Aber ein arm ringen

Merck vberm ee die ein laufft in sweert. So
last dem sweert vallen vnd vor her den
rechte hant vnd begeeufft do mit sein re-
chte aufwendige vnd mit der lincken vaf
in vber den rechten schogen vnd spring mit
den lincken fuess fur sein rechten vnd stos
mit der rechten hant seinen rechten arm vber
seinen lincken vnd heb in do mit vber sich.
Also magstu in den arm preechen oder fur
dich vber das linck paim werffen ob dir
wilt.

Wie merck ein sweert nemen

34
Merck vberm man die ein laufft in sweert
So vber her dem lincke hant vnd vor do mit
vber sein rechten arm vnd begeeufft do mit
sein sweert zwischen seinen pauden henden
vber der hant hab vnd ruck do mit auff
dem lincke sulten. So nymstu in sein sweert.

Aber ein sweert nemen

Merck vberm ee die vor setz oder sinst
in dem sweert pmit. So begeeufft mit der
lincken hant paude sweert mitten in den
ringen vnd halt sy paude vest zu samen
vnd vor mit der rechten hant vnden
durch mit dem knopff voren vber sein
pede hant vnd ruck do mit vber sich
auff dem rechten sulten so peleben die
paude sweert.

Wie merck den text vnd die glos von abshneiden

Schneid ab die heerten von vnden in pauden gefertten

Glos merck Das ist was dir solt treiben
vberm man die starck oben auff dem
sweert pmit oder dar auff velt vnd
das vernym also vberm du zu vichst
aus den vnder hawen oder aus den
streichen oder list gegen in in der hüt
alber spelt ee die dem mit dem sweert

auff das dein ee vom du do mit auffhuyft
So pleib vnder an dem sweert dnd heb mit
der kuetzen schneid vast vber sich Druckt
er dem dem sweert vast nyder So streich
vnder mit deinem sweert mit an seiner
sweert klinget hinder sich ab von seinem
sweert dnd haw in zu der andern seitten
an seinem sweert pald wider oben ein zu
dem maul

Aber ein anderz

Wenn du zu vichtest mit vnder hawen
oder ligt in der hüt alber **W**elt er dem
mit dem sweert auff das dem nahent pey
dem gehulz ee wenn du do mit auff chumpst
das sem ort zu deiner rechten seitten auf
get So wie behendig **W**elt er dem knopff
vber sem sweert **W**elt er dem
langen schneid zu dem **W**elt er dem
er die auff das sweert **W**elt er dem
deiner linken seitten **W**elt er dem
knopff vber sem sweert dnd slach in mit
der kuetzen schneid zu dem haupt das
huyt das schnappen

**Hie merck den text vnd die
glos von den vier schmitzen**

**Vier sind der schmit zween vnder
zween oben mit**

**Glos merck die vier schmit vns des erstn
die zween oben die gehozent zu treiben**

35
gegen den vechten die auß der werf sagug
oder aus dem pant des sweert geen vmb
flachen mit der twee oder slint zu der
andern seitten Das prech also wenn
er die an dem sweert mit zu dem ee hin
cken seitten dnd slecht do mit pald wider
vmb mit dem linken fuesß auff sem rechte
seitten So val in mit der langen schneid
oben vber paide arin dnd druck mit dem
schmit von dir Das selu treiben zu paide
seitten alber wenn er aus der vorsetzung
vmb schlecht oder haut vom sweert **Merck**
Das die zween vnder schmit gehozent zu
treiben gegen den vechten die do gehen
ein lauffen mit aus gerackten arinen die
treib also wenn er die an dem sweert mit
dnd veet hoch auff mit den arinen dnd
laufft die ein zu deiner linken seitten So
verwert dem sweert das dem raum vnder
him dnd val in mit der langen schneid von
der dem knopff in sem arm dnd druck mit
dem schmit ober sich **Oder** Laufft er die
ein mit aus gerackten arinen zu deiner
rechten seitten So verwert dem sweert
das dem raum vnder him dnd val in
mit der kuetzen schneid vnder sem knopff
in die arin dnd druck mit dem schmit
ober sich Das sind die vier schmit

**Hie merck den text vnd die glos
von der ver wandlung der schmit
dem schmit vnde zroflechen
druckt die hende**

Elofa merck das ist wie du aus den vnderen
grawen schneiden solt treiben die zwen oberen
Das vernym also alsoem er dir en laufft zu
deiner hincen seitten mit auff geackten
armen. So verwendt dem sweert dand val
ym mit der langen schneid vnder seinen
knopf in die arm dand deuck vast vber sich
vnd schreit da mit auff sein rechte seiten
vnd windt den knopf vonden durch dand
kum mit dem sweert nicht von seinen armen
vnd went das sweert aus den vnderen schmit
inden oberen mit der langen schneid vber
sein arm dand deuck mit dem schmit vber
sich. Oder laufft er dir en mit auff ge
ackten armen an dem rechten seitten
~~So verwendt dem sweert das den dand~~
~~vonden kum~~ So vwend im dem sweert mit
der kuerzen schneid vnder dem knopf in
sein arm dand deuck vast vber sich vnd sch
reit do mit auff sein hincen seitten vnd
last den knopf mit vonden durch gen dand
wendt dem sweert mit der langen schneid
oben vber sein arm dand deuck mit dem
schmit von dir u

Hie merck den text vnd die
glos von den zruwen vnder
hengen

Zruwen hengen werden aus einer hant
von der eeden in allem gefert hant
sich leger wauch oder heert

Elofa merck die gwey hengen von der ee
den das ist der schlug zru pader seitten
vnd roem dro dar aus wechten wild oder
richtest. So soltu dar im auch haben das
suhn in hant vnd im stichen dand in allen
an pinder des sweert ob er dar im wauch
oder heert ist. Auch soltu dar aus treiben
vier vonden dand aus einem vonden vonden
den besunder en hant ein stich dand ein schmit
dand stinst auch alle gefert treiben als aus
den zruwen oberen hengen u

Hie merck den text vnd die
glos von dem sprechfenster

Sprechfenster mache stant feerdeich
besich seine sache schlach in das er
schmabe roer sich fur die zeuchet
abe Ich sag die fur war sich schugel
kann man ane var hant ver nomen
zru schlag mag er klem chumen

Elofa merck dw hast vor gehört wie du
dich vor dem mann mit dem sweert solt
schicken in die vier hutten dar auf du
wechten solt. So soltu auch mo wissen das
sprechfenster das ist auch ein hant dar im
du wol sicher sten magst dand die hant
das ist der lang ort der ist die edelst
dand die pest vber am sweert wer do recht
dar aus wechten kan der twingt do

mit den man Das er sich an seinen demck
schlahen muess lassen kind mag vor dem
bet wider die stegen noch zu suchen kommen

In das sprechfenster stich dich also

Wom du mit den zu rechten zu ym gest
mit wvelichen hant du dem an ym kumpst
es sey vnder oder an ober hant So laß ym
den ort albeg lanck mit dem hant ein stie
sen zu den gesicht oder der preust So mit
trungstu In das er die vore segen mues oder
an das sweert ynden kind wom er also an
gepunden hat so pleb im starck mit der
langen smeid auff den sweert kind stee
freylich vnd besich sein sach was er für
pas gegen die wechten well zeuch er sich
zu ruck ab vom sweert So volg ym nach
mit dem ort zu der ploß Oder sticht er
vom sweert vmb die zu der andern seiten
So ynt seinen hant nach im starck oben
ein zu dem kopf oder wil er sich vom sweert
nicht abziehen noch vmb stalle So arbeit
mit den duylen oder sinst mit andern
sacken Darnach als du empfindest swech
vnd sterck ym sweert

In das sprechfenster stich dich also
Das ist ein ander stant kind hant auch das
sprechfenster areck ovom du mit den
zu sechten stie zu ym kommen yst So sey
den lincken fuess vore vnd halt im den ort
lanck aus den armen gegen den gesicht
oder der preust ee wom du im an das

sweert yndest kind ste freylich vnd besich
was er gegen die wechten wil hant er
die dem oben lanck ein zu dem kopf So
vare auf kind vnd mit dem sweert gegen
seinem hant In den ochsen kind stich ym zu
dem gesicht Oder hant er die zu dem
sweert vnd nicht zu dem leib so wechse
durch kind stich im zu der andern seiten
laufft er ein kind ist hoch mit den armen
so treib den vnderen schmit oder laufft ym
durch mit ringen Ist er nyder mit den
armen so waert der armen ringen Also mag
stu allen stueck aus dem langen ort treiben

Dre merck den text vnd die glos der aus
richtig der vier hergen vnd der acht
winden In sweert da von die zedel halt

Woe wol sweert vnd recht precht vnd endlich
gar bericht vnd precht besunder In luchs i drey
wunder vwe recht wol herget vnd winden
do mit pringet vnd winden acht gut wechsen
wegen betracht vnd zu re eine der vnn
den selb deutt ich mene So sind re zwangig
vnd vier zell si enygt von puden seiten acht
winden leere mit streeiten vnd preust die
gefert Nicht mer mir waich oder heet
Glos merck das ist ein lex vnd ein deema
nung der hergen vnd der winden In sweert
dor In seltu gar wol geubet kind bericht
sein Das du behendlich kindest furen

und die prüch gegen eines anderen rechten
stücken recht ~~das~~ dar aus gegen ym kün
dest treiben ~~so~~ dem der heiligen sein vier
der ochsen oben von pouden seitten Das sind
die oberen zway hengen und der phlugg
vinden von pouden seitten Das sind die un
deren zway hengen aus den vier hengen
soltu bringen acht winden aus dem och
sen vier und aus dem phlugg vier und
die selbigen acht winden soltu fürpas
also betrachten und recht wegen Das
thue aus yeden winden besunder salt
treiben die drey binder das ist ein haw
ein stich und ein schryt

Hie merck eben wie du aus den oberen
zwayen hengen das ist aus dem ochsen
von der rechten seitten und von der linken
seitten salt treiben vier winden **D**ie
ersten zway winden aus dem ochsen allai
von der rechten seitten die treib also **V**on
du mit dem zw vechten zu ym kumpst
So stee mit dem hincen fuesß vor und
halt den sweert zw demer rechten seitten
für dem haubt in dem ochsen haubt er
die dem oben ein von seiner rechten
seitten So wind auff dem hincen seitten
gegen seinem haw die kurz schneyd an
sein sweert aber in den ochsen und stich
ym oben ein zw dem gesicht das ist ein
winden **M**erck Vor sagt er den stich
mit sweert und dringt die das sweert
auff die seitten so pleib am sweert und

wind wider auff dem rechte seitten ober
ym den ochsen und stich ym oben ein zw
dem gesicht das ist ein die zway winden
am sweert aus dem amem oberen hengen
von der rechten seitten

Hie merck das sind die anderen zway
winden aus dem ochsen von der hincen
seitten die treib also **V**on du mit dem
zu wechten zu ym kumpst So stee von dem
hincen seitten in dem ochsen haubt er die
dem oben ein von seiner hincen seitten
So wind gegen seinem haw auff dem rechte
seitten die lang schneyd an das sweert von
stich ym oben ein zw dem gesicht das
ist ein winden **M**erck Vor sagt er den
stich und druckt dem sweert auff die seitten
So pleib am sweert und wind auff dem
hincen seitten aber in den ochsen die lang
schneyd an sein sweert und stich ym oben
ein zw dem gesicht Das sind die vier
winden aus den oberen zwayen hengen
von der hincen und von der rechten seitten

Nun soltu anssen Das der phlugg von pai
den seitten das sind die vnderen zway
hengen **V**on du dich dar ein legst oder
dar aus vechten wilt So soltu dar aus
auch treiben von der hincen und von
der rechten seitten vier winden mit
allen new gefertn als aus den oberen
hengen so werden der winden acht **K**ün
merck als oft du windest so gedenc in

emem ighelichen vonden besunder an den
hant vonden an den sacht vonden an den schryt
Also kunnen aus den acht vonden vier vonden
grawmugst stuck vonden vone die vier vonden
grawmugst stuck aus den acht vonden twee
ben selt das vondenstu alles da voren In der
glossen geschriben

Die merck gar eben Das tu die acht vonden
den nicht magst recht getreiben es sey
dem mit schreuten von puden seuten
vonden das du vor gar eben prufest nicht
mee dem die vonden gefert das sind die
vonden er an dem vonden prindet aber in
seinem gefert vonden odec heet ist **Est**
vonden du das empfunden hast **So vonden**
vonden arbeit zu den vier plossen als vor
geschriben stet **Duch vonden** das alle vonden
die do vonden am vonden vonden kunnen sy
nicht das vonden am vonden die vonden
pey den vonden geschlagen **gar vonden**
so vonden dich das du das vonden vonden das
vonden vonden vol merckest **vonden** aus
den vonden dingen get alle kunst des
vonden

Sie hebt sich an die glos und die aus legung
der getel der kunst des roß vechters die
gedicht und gemacht hat Johannes Lechten
dover der ein hoher maister In der kunst
gewesen ist dem got genedig sey und dar
umb das die kunst fürsten kind hein Ritter
und knechten zu gehört das sy die lernen
und wissen sollen So hat er die kunst lassen
schreiben mit verporzen kind verdachten
worten dar umb das sy yeder man nicht
vernehmen noch versten sol und das hat
er getan durch der lechtfertigen sthew
maister willen Die re kunst gering we
gen das von den selbigen sein kunst nicht
geoffenbart noch gemain solt werden von
solichen leuten die die kunst in wunden
nicht kunden behalden Als denn der kunst
zu gehört kind die selbigen verporzen
und verdachten wort des roß vechters
die stem hie heernach In der glosen Also
verkleert und aus gelegt Das sy yeder
man wol vernehmen kind versten mag
der do anders vechten kan

Hie merck den text und die glos
von einer gemain ley ze roß

Dein speer berucht Gegen veytten mach
zu nicht Glos merck das ist wenn dir
veittest mit demer glesen kind einer ge
gen die auch mit einer So soltu vor alln
sachen do mit wissen drey hüten kind
laus den hütten soltu ym zu harnit

Des ersten in dem anheben mit demer gle
sen dye sein ablegen mit kunst kind mit
sterck Also das dir In do mit also teeffest
Das leet die am und zwanzigst figur
Die spricht also Die sterck in dem anheben
dar Im dich recht stuck Item Das ist die
erst hüt ze roß Do stuck dich also mit vass
dem glesen mit dem hinder ort vnder das
recht uf vchsen kind vecht Im das vder
taul auf das langst mit dem ort gegen
dem gesicht

Merck das ist die ander hüt zw roß
Do stuck dich also mit vass dem glesen
mit dem hinder ort vnder das recht
vchsen kind last sy zu demer knien seiten
nyder hangen neben demer roßes hale
kind veitt also zu Im

Merck das ist die dritt hüt zw roß
Do stuck dich also mit vass dem glesen
In der mitt mit vanden henden kind halt
sy sie die tweeß auff dem satelpogen
das der ort zu demer knien seiten pleib
kind veitt also zu Im

**Das ist der tept und die glos der
stuck aus den dreyen hüten**

Ab es emphalle dem end Im abthalle
Glos merck das stuck treib aus der ersten
hüt Also wenn dir dein glesen auff das
langst aus dem arm gegen Im gerickt

hast und er dy sein wider gegen die so weit
auf in und tond thut als du in aber in das
gesicht wollest stechen tond wenn du nahent
zu in kumpst so laß dem glesen voren
wyder smcken tond vechst do mit viden
durch sem glesen zu semer rechten seitten
so treiffu tond er mit **Das leet die erst figure**
die spricht also sag von der prust zu sem
rechten hant **Merck das stuck** treib aus
der anderen hüt also wenn du mit in zu
samen reittest so laß dem glesen voren
wyder smcken zu demer linken seitten
treib er dem auff dich mit der glesen
so streich schlecht auff zu demer rechten
seitten mit dem glesen an die sem tond
heb do mit ein wenig vber sich so treiffu
tund er nicht **Das leet die achtzehent**
figure die spricht also sag zu der rechten
hant mit vren kumpst **Merck das stuck**
treib aus der dritten hüt also wenn du
mit in zusammen reittest so halt dem
glesen mit pauden henden in der mitt für
die treichs auf dem satzogen **Zeit** er
dem auff dich mit der glesen so streich
mit dem videren teil demer glesen zu
sem rechten seitten an die sem tond schlach
dem glesen do mit vider dem rechten
vcher tond zeit für dich so treiffu tond
er nicht **Duch** soltu aus allen dreyer hütten
mit der linken hant der glesen zu hilf
fomen durch der streck **Das leet**
die sechst figure die spricht also greif an
mit pauden henden die streck

426
**hie merck ein besunder stuck mit
der kumpst glesen gegen der langen**

Merck wenn du hast ein kumpst glesen und
er ein lange so zeit sitziglich gegen in
tund halt in dem ort aus dem vren gegen
dem gesicht und wenn es kumpst an das
treiffen so laß den zaym voren tond laß
in mit der linken hant sem glesen ab auff
dem hücke seitten tond zeit für dich tond
setz in an **Das leet die zwelfft figure**
die spricht also hit **Merck** leere hant leere
zwei stuch gegen aller were

hant Das ist der text und die glos
von einer lee und von vingen
zu rest

hant drein nicht zucke von schade huck
zu in vucke **Seif** in sem rechten so
rechtu in an rechten **Merck** die lee vren
re paud zu samen reitet mit dem glesen
ist dem sach das re ped do mit verfelt
Wiltu in dem varen an alles rechten
so laß dem glesen zu hant fallen tond
zeuch wider swert noch messer tond
wendt dich mit demer linken seitten
an sem rechte tond wart auff sem rechten
vren tond treib die her nach gestreiben
vingen

hie merck zwav vingen
Merck wenn du kumpst mit demer lin
cken seitten an sem rechte so begreiff

sein rechte hant mit deiner rechten hand wu-
eff in mit dem vngenannten geiff oder mit
dem vberporgen geiff und wie dir die gray
vingenreiben solt das vnderstu hernach
geschriben

hie merck an sweert nemen

Merck vrom du mit der hinken seitten kumpst
an sein rechte hat er dem dein sweert ge-
zogen und weert auff mit dem arm und
wil dich slachen So begreiff mit der hinken
hamt sein rechten arm hinder den elpo-
gen und stos in do mit oben von die son-
erheb vnder mit dem hinken fuess sein
rechten vnder dem stueck leder und begreiff
mit der rechten hant sein sweert pey dem
knopff und ruck es do mit zu dir So ny-
mpstu in das sweert und stos in also
dar zu vrom voss **Das leet die deut figur**
Die sprucht also mit straffen satelein
oder wer nympt

Merck wenn dir mit der rechten seitten
kumpst an sein rechte so treib die hernach
geschriben vngew **Merck** vrom re paid vor-
set hat mit den gleser magstu den mit
der hinken seitten nicht kumen an sein
rechte so halt und wueff in mit dem
sumen zaugen oder mit dem schaff geiff
und wie dir die vrom vingenreiben
solt das vnderstu hernach geschriben

Aber an vingen **Merck** vrom du kumpst
mit der rechten seitten an sein rechte
hat er dem sein sweert gezogen und

41
weert do mit auff und wil slachen So begreiff
mit der hinken hant sein rechte arm hin-
der dem elpogen und heb in weert und mit
der rechten begreiff sein sweert pey dem
knopff und ruck in das aus der hamt
Oder vrom in mit der rechten sein messer
oder stueck ander were und arbeit in
do mit zu der ploß **Das leet die amlyst**
figur Die sprucht also Druck waist stoff
vrom zavin und such sein messer
Das sind vrom sweert nemen

Merck du kumpst mit deiner rechten seitten
an sein rechte hat er dem sein sweert ge-
zogen und weert auf und wil slachen
So vrom mit dem rechten arm aufwendig
vber sein rechten und druck den also vn-
dersch in den rechte seitten und weert für
dich so nymstu in sein sweert **Oder**
vrom mit dem rechten arm inwendig
auf vber sein rechten und druck den
voren an dem preust und weert für dich
So nymstu in aber sein sweert

Aber ein vingen

Merck vrom dir kumpst mit dem rechten
seitten an sein rechte hat er dem sein
sweert gezogen und weert do mit auf
und wil slachen So begreiff mit der ge-
rechten hant sein rechten arm hinder den
elpogen und stos in do mit oben von
die sonerheb in vnder mit dem rechten
fuess seiner rechten vnder dem stueck
leder und stos in oben von dir mit der

lincken hant so velt er

Merck en guet vngen

Wem du kumpst mit der rechten seith an
dem rechten so begeiff mit der lincken hant
sein rechte hand vork in sin dem prust vnd
wendt dem voss von im vnd zeuch im also vom
voss **Das leet die ander figur** Die sprucht
also vmbher mit dem voss zeuch sein swert
rechte hant mit dem lincken

**Das ist der text vnd die glos von einer
lee zu voss**

**Das gleser stehen vechten sitiglich an
huet leere prechen** Merck die lee wem er
auf dich velt mit einer gleser **soltu den**
mit kunst wider gegen im arbauht so soltu
gare sitiglich gegen im veltten **So magstu**
im velt mit dem gleser die sem ab segen
vnd sinst ander vortail an gewinnen
mit dem swert oder voss zu dem man
huetten oder vomen **So magstu kein stuck**
recht getreiben vnd pult dar zu selber
nicht sitiger auff dem voss **Das leet die**
zway vnd zwanzigst figur Die sprucht also
Das ist mir der speer lauf der dem andern
begegnet vnder augen

hie hebt sich an die kunst mit dem swert
zu voss **Merck** wem du wild vechten
zu voss mit dem swert **So soltu do mit**
vassen sinff huetten **Das ist die erst hüt**
wem du sitzt auf dem voss **So halt dem**
swert mit der rechten hant pey der hant

41
hab hand leg es mit der klingen auf dem
lincken arm **Das ist die ander hüt** wem
du sitzt auf dem voss so halt dem swert
mit der rechten hant auf dem rechten
seithen hoch über dem haubt vnd heng im
den ort gegen dem gesicht **Das ist die dritt**
hüt wem du sitzt auf dem voss so halt
dem swert mit der rechten hant neben
dem lincken arm vnd das der ort über
sich gegen dem man stee **Das ist die**
viert hüt wem du sitzt auf dem voss
so halt dem swert im der rechten hant
vnd set den knopf an den satel vogen vnd
das der ort gegen dem man **Das ist die**
sinff hüt wem du sitzt auf dem voss so
halt dem swert mit der rechten hant
pey der hant vnd mit der lincken geiff
mittu im die klingen vnd hald es für die
twerche auff dem satel

**hie merck den text vnd die glos
von dem tusthem**

Ob es sich vor wandelt **Das swert gegen**
swert vort gehandelt **recht vaf die**
sterck **Tastu** hant du sich vñ merck
Glos **Merck** das ist **Ob** er paide merck
komen von den gleser vnd solt vechten
mit swerten **So merck** wem du zu im
vettest **Das** du dem swert legst auf den
lincken arm in die hüt vnd velt im ge
leich vnder augen zu seiner vechten
seithen **haut** er dann auff dich oder sticht

Die zu dem gesicht So wie auff dem vore setz
das dem ort ste gegen seiner rechten seitten
und such im hundes zu dem gesicht vor setz
er dem such und vort do mit hoch auf So
haw im mit der langen schneid nach dem zamm
oder nach der linken hant **Oder** Ob dich
das ros vortrug so haw im nach dem re-
chten pain in dem hyn remen **Das leet**
de sibent figur Die sprucht also hie heb an
den man tasten haw zu suchen

hie merck den text und die glos wie
du der man am sweert trwingen solt
zu roß

leere wol starck stützen allen treffen an
far do mit nolt im des an anfar
heng im zamm har **Glos** merck das ist
da du im mit allen harven und in allen
geseten albeg starck solt an pinden an
sem sweert und im am sweert hater und
trwingen mit dem ort und künlich ver-
suchen ob du im magst an gesegen vor
setz er und reutt do mit nahen an dich so
vare mit demen knopf von vnder auff
durch sem sweert im vber sem lincke achsel
vnt den hals und kum mit der linken
hant hinder sinem ruck demen knopf zu
hilff und auch in für dich auff die seitten
Das leet die sechst figur Die sprucht also
das stützen vor genck allen treffen
harven und stechen

Das ist ein anders stuck
merck wem du im ein haust vor setz er

und reutt do mit nahen an dich So begeriff
sem rechte hant mit demer linken und mit
der rechten setz im den ort in das gesicht
Das leet die acht figur Die sprucht also
wem im die rechte hant setz den ort zu den
augen sein

Aber ein guet stuck

merck wem du im oben ein haust vor setz
er und kumpt da mit nahen an dich So
vare im mit dem gehülz demes sweert
vnder den kumpfen und mit der linken
hant begeriff in auf seiner linken seitten
per dem eisenhuet oder per dem kopff
und such im do mit zu dir und mit
dem gehülz stos im oben von die pvelt
er vom roß

Aber ein ringen

merck wem du im oben ein haust vor setz
er hoch und chumpt do mit nahen an
dich So vare im mit dem gehülz demes
sweert vnder in den ain hinder seine
elbogen und stos oben von dir und vare
mit dem rechten fuß vnder sinen re-
chten und heb do mit auf So So welt
er vom roß **Das ist aber ein stuck**

Merck wem du im oben ein haust vor
setz er den haw mit der twee So vare
hoch auff mit dem sweert und heng im
den ort zu dem gesicht vber sem sweert
und setz im an **Oder** wem du im den
ort vber sem sweert gehalten hast chupt
er dann do mit nahen an dich So vare

Im mit dem rechten arm durch seinen rechten
hond deuck den arm raast in dem rechten selb
hond zeit für dich **So nymstu im sein swert**
Das leet die viere figure Die spricht also **Es**
an hoch fring durchfare oder swert prucht
Das ist ein swert nemen

Merck wem du zu im reittest so leg dem
swert auf den hinken arm im die hüt
haut er die dem oben ein zw dem kopff
So var auff vnd we se das dem ort ge
gen demer hinken seiten ste hond zeit
do mit an in hond var mit dem knopff
Inwendig auff vber sein rechte hant vorin
pei dem gehülz hond deuck sein hant mit
demem arm raast an dem preust hond zeit
für dich so nymstu im sein swert

Aber ein swert nemen zw roß

Merck wem du im oben ein haust vorset
er hond chumpt do mit nahent an dich
So var im mit dem knopff aussen vber
sein rechte hant hond stos die hant mit
dem gehülz für dich zw demem satelbo
gen hond begreiff mit der hinken hant
seinen swertknopff hond zeit für dich
so nymstu im sein swert

Die merck den text vnd die glos
von ein stechen vnd ein vanden
mit dem swert zw roß.

Wolde geuet lanck jagen das seue miere

44
weert das mir weert **So vnd das aug vor**
seet weert es für pas vach zamm vnd
wes nicht last Glos **Merck** das ist ob du
geuet wild rechen in dem an reiten das
solu thun von demen rechten paim aus
der neben hüt mit stichen aus dem langen
ort hond merck wem er den sich vor set
das du im den ort am swert ein vndest
zw dem gesicht do mit tringstu In das du
magst kinnen zw andern stücken hond wie
du vanden solt das vndest hier nach
gesthoben in dem nagsten stück **Das leet**
die nennschent figure Die spricht also **Es**
anden ort gegen dem gesicht

Die merck ein gut stück zw roß mit dem
swert vnd ein vachen mit dem zamm
Merck das erst stück aus der neben hüt
vom rechten paim das trab also wem du
zw im reittest so halt dem swert neben
demem rechten paim In der hüt hond sich
ym lanck aus gewackten armen zw dem
gesicht vor set er den sich **So var auff**
am swert mit der rechten hant In die
ober hüt hond hang ym den ort zw dem
gesicht **Merck** er am swert hond zeit
nahent an dich so var mit der hinken
hant Inwendig auff vber sein rechte
arm hond slach im den zamm do mit
dar vber hond begreiff mit hinke re
tarter hant demem zamm vnder vnder
seinem rechten arm hond hald vest **Es**
also ist er vber slungen mit dem zamm

Wrecht aber en stuch

Wrem dw zw ym velttest So stich ym aus
der neben hüt zw dem gesicht vrecht ex
den sich kund velt do mit haben an dich
So begreiff sin rechte hant mit demer
lmecken kund arbat mit dem sweert zw der
plost dder rauef in mit dem sthauff geiff od
sint mit andern emgen **Das leet die**
Nevent figure Die spricht also vree den
sich weert dem vach sin rechte hant in
den hmecke

Das haust der drectfisth hant

Wrecht stich ym aus der hüt vom rechten
pam zw dem gesicht kund vmd die kure
schmeid an sem sweert vree seet ee den
sich vnd velt neben demer rechten
suttin hin vreef So dar in mit der lan-
gen schmeid hynden zw dem hale

**Hie meect wie du aus der hüt vom
satelpogen zw vrb von parden suttin
solt absegen**

Wrecht wrem dw zw in velttest So halt
dem sweert mit dem knopp an den satel-
pogen haut ee die dem oben en zw dem
kopff zu demer lmecken suttin So vree auff
mit dem sweert gegen sinem hant auch
auff dem hmecke suttin kund vmd die
kure schmeid an sem sweert kund stich in
zu dem gesicht **odder** haut ee die oben
en zw demer rechten suttin So vree auf
mit dem sweert auch auff dem rechten
suttin kund vmd ym die lang schmeid

an sem sweert kund stich ym oben en zw
dem gesicht **also** - soltu auch absegen wrem
ee auff dich sticht mit der glesen wrem
die winden kund die absegen sind die post-
kunt zu vrb

**Das ist der text vnd die glos von
den plossen des mans**

Bedenck die plost such messer nicht waertt
flos Glos meect das ist wrem dw also na-
heit zw ym kumst das dw in mit dem
zawm gefangen hast **odder** sin rechte hant
mit demer lmecken begreiffen hast so stau
gwe eben bedecken zw wellichee plost
dw in am pesten gewinnen magt kund
ob die in der nach dem sweert zw lanck
vmd das dw do mit nicht gearbaiten
kündest So arbat mit dem degen **odder**
sint mit andern kuren wrem lob dw
zw dem vree nicht kumen magt So vrm
ym die sem kund arbat do mit zw den
plossen zw den dw am pesten magt kumen
das ist zu dem gesicht **odder** vnder den
vchten **odder** aufwendig auf der hant in
den hantstuch **odder** inwendig in die hant
zu dem tonar kund in allen glesen des
harnasth **Duch** soltu zw einer seeren plost
nicht zu arbaiten wrem dw em nähere
sue die sticht **Das leet die zehent figure**
Die spricht also **Fuch** die plost an dem leder
hantstuch **odder** den augen

Das ist der text vnd die glos von

emec lee mit ledigen henden

Zwen stuck leve ant leere hant gegen der
weere Glosa merck das ist em gress vore
tail zw cost das du alle demer stuck solt
teiben zw puden suttin mit ledigen hen
den gegen aller wee Do mit em man an
dich chumpst doz umb slau demer zaum
als wiffen zu halder das du dem hend seey
vnd ledig magst gehaber wem du wild in
den zaum vrechtich aus em hant in die
andee wem es die eben ist zw den ein
gen oder slint in andeen stucken ond wie
du mit ledigen henden die stuck teibn solt
das findest in der glosen geschriben Das
leert die **en figure** die spricht also Mit
leere hant zwon stuck gegen aller weere

Das ist der text vnd die glos vom
dem edeln schaff geuff

Der schaff geuff weert swer sich emgen zu
die leere die vnder augen Begreiff in
recht mit slaugen Glosa merck der schaf
geuff ist der pesten emgen an zw cost
wem mando mit precht alle emgen do
mit dich einer wem anfelt oder geufft
mit emgen

den schaff geuff weert als

wem du mit emem zu cost emgen wild
so velt in geluch vnder augen vnd waert
das du kumpst mit demer rechten suttin
an die sem geufft er dich dem wem an
mit emgen so begreiff mit der lincen hant

45
dem rechte ond vuck yn sie dich vnder dem
reust ond vae mit dem rechten arm ober
seinen rechten ond begreiff do mit demer
suttin vnd leg dich mit dem leib sta
eck dar auf ond velt sie dich so zeuchstu
in vom cost Das leert die **en figure** die
spricht also Der schaff geuff weert alle geuff
emgens conder augen

Das ist der text vnd die glos
wie man prechen ettliche em
gen zw cost

wer dich an vellet vnder veltens der
vmet gesellet hangens zw der erden
obergeuff in recht mit gepreden Glosa
merck das ist wem du mit emem zw
samen veltest chumpstu dem mit demer
rechten suttin an die sem weert er dem
mit dem rechten arm ober dem lincen
achsel voren vnd den hals vnd wil dich
also vom cost ziehen so vall yn auch
also vnd den seimen ond vae mit der
lincen hant henden vnd yn vnd begreiff
do mit dem rechte hant vnd vuck in mit
puden henden zu die auf die suttin so
mues er vom cost vallen Oder wem
er die mit dem rechten arm voren ober
dem lincen achsel vnd den hals weert so
slach dem rechten arm oben ober seimen
rechten vnd vauess in mit dem schaff
geuff

Das ist em andee preuch

Merck kumpt er mit der lincen seitten
an dem rechte hond weelt die mit dem
lincen arm hinden vmb den hals oder helt
dich do mit pey demer lincen achsel So
wendt dich mit dem leib gegen in ond
vae mit dem rechten arm inwendig auf
zwischen die vnd in hond deuck den lin
cken arm ab mit der sterck deines rechten
arms so wvestu von in ledig

Aber ein pruch

Merck wem er chumpst mit seiner lincen
seitten an dem rechte hond weelt die mit
dem lincen arm hinden vmb den hals
Ist er dem ein swacher man So vae mit
dem rechten arm hinde dich von vnden
auf sterck vber sem lincen hond kum mit
der lincen hant deiner rechten zu hilff
vnd deuck in sem lincen arm vast hinden
indemen nacken vrecht er dem mit dem
arm ab So begeeff mit der lincen hant
sem lincen hond wueff in mit dem unge
nantem geuff oder mit dem vee porgen
geuff

Aber ein pruch

Merck chumpst er die mit seiner lincen seitten
an dem rechte hond weelt die mit dem lincen
arm hinden vnden vmb den leip hond vil
eingen So slach hinde dich von oben nyder
mit der rechten hant in aus wendig indas
gelenck seine lincen arme hond veult sine
dich Das leet die **xxvi figure** Die spricht
also vber geuff vae dich an velt oder

thue im wider reitten

**Das ist der text vnd die glos
emer lee zu voss**

Von puden seitten du in an lee dich alle
vnder reitten **Elofa** merck das ist das du
dich in allen begessen oder an reitten nahet
zu dem man solt halten zu vrellcher seitten
du an in kumpst **Als** chumpstu an in sem
rechte seitten So treib die stuck behentlich
die dae zu gehorent oder chumpstu an
sem lincen seitten So treib aber was dae zu
gehört ond laß in zu kumen stucken
kumen

**Das ist der text vnd die glos der
stuck zu der lincen seitten**

Ob du vult reitten voss lauff zu der an
deen seitten die sterck schutte an seg do
mit in nette vore vreet die das vreit
sweert vach teag Na der hant ab **Elofa**
merck das ist wem du in vult zu
der lincen seitten reitten So soltu in auch
starck an das sweert pinden hond varten
ob du in magst an gesegen do mit ~~ge~~
trungstu in das du vol magst kumen
zu andern stucken **Das leet dich die xxv
figure** Die spricht also Schutt gegen allen
teffen die ymmer vreden

hie merck das stuck

Wem du im zu der hinken seitten zu reit
test so haw im starck ein hand stheuf im
den ort zu dem gesicht dore seest er oder
sicht mit die gleichen ke wem er gae
an dich chumpst So vae mit dem hinken
nem inwendig auf vber sein swert hand
druck es als mit den arm in dem hinke
seitten und reit sie dich So nymstu im
sein swert Das leet die *vij figure* Die
pucht als die were vach in der weit
in dem voder reiten u

Aber ein stuck

Merck wem du im zu der hinken seitten
zu reitest hand im en haust vor seest er
hand reit do mit nahent an dich So begee
iff mit der hinken hant sein rechte so ar
beit mit dem swert oder wart der einigen

Das ist der text und die glos ob dich
dem ros mit gewalt sie in teug

Der vmbker geuet zu jagen der were nach
mit allen kunsten der jagt der stuck gunst
Glos merck das ist ein lee ob dich dem ros
sie teug das du zu kenen stucken mochtet
kemen So last dem ros nicht weit von im
lauffen Die vmb das es nicht mued weed
hnd du auch geued peleist hand reit gegen
im zu der seitten do dich teicht do du den
wertail mit aller kunst am posten muogst ge
haben Das leet die *vij figure* Die spricht
also danderweit her vmb do die ros hyn
huelten Das ist der text und die glos
Ab du an danck zu seiner hinken

seitten reitest

Ob du veriaugt und andanck hinc iagte
sein swert auf taste Eng stoss mit vake
Glos merck das ist ob du an danck zu sein
hinken seitten muest reiten hastu dem ein
swert hand er auch ein So leg das dem
auf den hinken arm in die hnt Haut er
die dem oben ein zu dem kopf So vae auf
hand vreeseg mit der langen stmeid das dem
ort zu deiner hinken seitten stmeid das dem
an im hand begeeuff im mit dem hinken
hant sein rechte hand stoss im mit dem knopf
vnder das gesicht Das leet die *vij figure*
Die spricht also jagstu hinc So vall auff
swertes klos stoss vnder augen

Aber ein stuck

Merck wem du reitest zu sein hinken seitten
so leg dem swert auff dem hinken arm
in die hnt Haut er die dem oben ein zu
dem kopf So vreeseg mit der langen stmeid
hand haw im aus der vreesagung einen
freyen oberhaw zu dem kopf

Das ist der text und die glos
von den hindeen ansetzen

Jagt man rechten halb her vmb wart recht
tens mit armen vaken So mag die kem
sthad nahent Glos merck das ist ein lee
ob sach over das die einer den ruck an
geruun wder sinst hinden an dich koin
er vae mit einem swert wder mit einem
swert So merck vil ar die hinden setzen

an dem rechten sculten So wrent dich aus dem
sich auff dem lincke Oder setz er die henden
an dem lincke sculten So wrent dich aus dem
sich gegen ym auff dem rechten sculten und
reit do mit an ym und arbait mit dem swert
oder mit dem ringen Das leet die **2^{te} figur**
Die spricht also Ob man dich laget
von puden sculten tee vmb linck so er recht
chumpet

Merck en behendickait mit dem spieß
Merck wem du vor im vrag lagst ton hast
ein gleser und er auch eine sagt er die
nach so halt dem gleser auf deiner rechten
achseln und merck wem er henden stuer
an dich chumpet so heb den gleser vber das haupt
vber auf dem lincke achsel und wrent dich
gegen ym auff dem lincke sculten und slach
do mit dem gleser vnder dem armen Also chumpstu
ym do mit gerad vnder augen

Merck swert wider den spieß
Wem du hast ein swert und er ein gleser
So leg den swert auf den lincken armen in
die hant Reitt er dem auf dich mit der gle
ser zw deiner lincken sculten so reit siltig
lich wider gegen ym und wem er chumpet
zw dem teuffen So vax auff mit dem knopff
und laß die flingen in der hant gegen dem
lincken sculten und setz ym die gleser da mit
ab Oder reit er die zw der rechten sculten
so streich slach auff mit dem swert an
sein gleser zw seiner rechten sculten und
vax auff in das ober geheng und setz ym an

in das gesicht

Das ist der text vnd die glos vom
swert nemen

Der messer namen behalten leere anstemen
Glos merck wem du zw im reitest und
an ym kumpst mit deiner rechten sculten
an die sein So haw ym oben starck ein zw
dem kopff und such ym zw dem gesicht Der
reit er den such so huett an ym und begreiff
mit lincke verkarter hant sein rechten
arm voren vnder seinem knopff und halt
ym also vest und poug dem lincken armen
aus weeg an den gepint seine swert So
mues er das swert lassen vallen Democh
magstu ym halden mit der armen hant und
mit der andeen slach Das leet die **3^{te} figur**
Die spricht also Der messer nemen vnd be
halden gedencke zc

Das ist der text vnd die glos von dem
stück das da hant der vngewat geuff

Der vngewaten den starcken In in vermont
se slachen se stechen ver diebt an alles rechten
Glos merck das vngewat hant der vngewat
nont geuff dar vmb das es yeder vntan
nicht versten sol wem man macht do
mit einem starcken alle sein hant und sich
zw nicht an alles rechten wem man in
recht do mit begreiff den teuch Also
Merck wem du chumpst mit dem lincken
sculten an sein rechte hat er dem sein

sein swert gezogen oder sticht ein ander wer
und wil dich flachen oder stechen So begreiff
mit der rechten hant sein rechte und ruck
so für dem peust und leg dich mit dem
lob starrck dar auff und reit für dich So
preuchstu im den arm oder ee muß vallen
Oder woltu in nicht weissen wem du seinen
arm für dich geuckt hast So begreiff mit
der linken hant seinen rechten elbogen und
stos da mit von die und mit der rechten
begreiff sein swert knopf und ruck den zu
die so nymstu ym sein swert Das leet
die drei und swantzigste figur Die spricht
also Die vngenannt geif were nympt oder
velit in

Das ist der text und die glos von
dem sumen zugen

woltu an fassen Neben reitens nicht soltu
lassen Das sumen zugen linck ermit treib
woltu naigen Das vor haubt tyste gegen
nach deuck seve vaste Das er sich schwancket
und selden wider auf geloncket Glos merck
das sumen zugen ist ein guet ringen zu
rost Das magtu treiben zu allen seitten
wem du nahent an den man kumpst
Oerck das treib also wem du mit ym zu
samen reitest und wold ringen So hale
dich nahent zu ym chumpstu denn mit
dener rechten seitten an die sein So war
mit der linken hant hinden umb ym

50
und begreiff do mit sein linken arm und
reich in do mit vast zu die und mit der
rechten hant war im vnden an den kintpach
und stos ym do mit sein antlug ober sich
zu peeg gegen der sumen So geront er
den swantck und velit für dich Oder und
kumpstu mit der linken seitten an sein rechte
So vast in als vor und vruess in hinder dich
Das leet die vrsique Die spricht also in
der nach nach die hant ver ker sein antlug
do der nack ist

Das ist der text und die glos
wie man precht das sumen zugen

Wax die das reimp vbergreiff den der
reit besthempt deuck arm zu haubt
der geif oft sard beraucht Glos merck
den preuch treib also wem er chumpst
mit seiner rechten seitten an die dem
und felt die mit der rechten hant vnden
an den kintpachen und wil dich also von
ym stossen So slach demen rechten arm
vber seinen rechten und deuck ym an
dem peust und reit für dich so ist es
geprochen Oder prech es mit dem schaf
deucken solt das vmdeslu vorn in dem
strauffen gestriben

Das ist der text und die glos
vom dem ver porzen ringen

woltu aber dich massen des vahens lecht

Von die lassen Ringens den sure Gefangen
Im ane schinure Glos merck das ist ein
verporgens ringen zu voss und hat nicht
namen als die andern ringen haben Das
ist man an das lichte nicht lassen können
noch voden man sehen lassen **merck das**
weib also wenn du mit ym zu samien rei-
ttest So wart das du im chumpst mit
deiner lincen seitten an sein rechte hand
begreiff mit der rechten hand son rechte
hand vuck die sure dich hand mit der lincen
hand begreiff begreiff sein rechten elpo-
gen und stos den ober sich hand peug im
mit der rechten hand son rechten arm
gar wol oben aber dennen lincen hand
heb mit dem lincen arm ober sich Also ist
er gefangen an alle pant und magt ym
also sure wo du im wild oder den arm
prechen

**Das ist der text und die glos von
dem vor und von dem nach**

Den vor greiff merck Der peucht siupas
son sterck Glos merck das ist ein lee das
an gar eben solt mercken auf den vor
greiff wenn in sein zwen Der ein das ist
wenn du vor kumpst und begreiffst ym
er wenn er dich Der ander ist wenn
er vor chumpst und begreiffst dich er wenn
du ym und auff die way ding so soltu
deme stuck gar gerecht wissen zu weiben
und das weenym also begreiffst ym vor

51
So weib demer stuck do mit behendleuch
so mag er die sy nicht geprechen Oder
begreiffst er dich vor so wart das du im
das behendleuch prechest So mag er zu
dem stuck nicht können Des gleichen
soltu die way ding mercken mit aller
wee zu voss do mit werden die betrogen
die sich auff ir sterck verlassen und vor
rechter kunst nicht wollen halten

**hie merck das rechten mit
dem kurzen swert zu voss**

Wenn du gegen ym reittest So halte dein
swert mit der rechten hand peug der hand
hab und mit der lincen greiff mitten
in die klingen und leg es also sure dich auf
den satelpögen Reitt er dir dem auff dem
rechte seitten gegen die und haut die
oben ein zu dem kopff So voss mit
dem swert von dem lincen hand mit vñ
sich im zu dem gesicht Oder chumpst er
ze nahent an dich das du im nicht zu
stechen oder an segen magt So wie ym
mit dem voden tail deme swert von
ober sein lincen achsel vmb den hals und
vuck ym do mit zu die auf die seitt So
selt er

Aber ein stuck mit dem kurzen swert

Wenn du gegen ym reittest mit dem
kurzen swert Reitt er dir dem zu der
rechten seitten und sicut die zu dem
leib Das seig slecht ab mit dem kurzen

swert vnd setz ym an oder sicht er die zu dem gesicht So war auf gegen dem slich vnd vnd im den ort oben in zu dem gesicht oder kumpt er do mit nahent an dich so wart der ringen.

Aber ein stuck

Merck reitstu mit halben swert zu seiner lincen seitten Sacht er die dem zu dem Leib So vor auff mit dem knopff gegen dem lincen seitten vnd last die klingen neben die nyder hangen auch zu dem lincen vnd setz im den slich also ab mit dem klingen swert vnd setz im an.

Aber ein stuck

Merck reitstu im mit halben swert zu seiner lincen seitten haut er die dem oben in zu dem kopf So vor setz zwyschen beiden heiden vnd das swert vnd lag das swert auf der rechten hant vnd kum do mit der lincen zu hilf mitten in die klingen vnd slach im mit dem knopff zu dem haupt oder zu dem lincen d polgen.

Aber ein stuck

Merck vrom du im mit halben swert reittest zu seiner lincen seitten haut er die dem oben in zu dem kopf So vor setz zwyschen dem henden in die klingen vnd begeriff in der vor sagung mit der lincen hant deine swert knopff vnd slach im mit eine feeren ober hant

aus dem langen swert zu dem kopff

Merck mit halben swert gegen der glesen

Merck vrom du reittest gegen ym mit halben swert vnd er vnder gegen die mit seiner glesen zu dem rechten seitten So merck vrom es get an das beessen So vor auff mit dem halben swert auf dem rechte seitten gegen der glesen vnd setz den slich ab vnd reit do mit an ym vnd slich ym zu dem gesicht oder setz ym an

Aber ein stuck mit dem klingen swert zu voss gegen der glesen

Merck vrom du reittest mit dem halben swert sagt er dem auff dich mit der glesen zu dem lincen seitten vnd rol die an setzen So vor auff mit dem knopff gegen dem lincen seitten vnd last den ort neben die nyder hangen Auch zu der dem lincen seitten vnd setz ab mit dem klingen swert vnd reit do mit an ym vnd setz ym an magstu zu dem an setzen nicht chumen So wart der ringen re

Al hie hebt sich an die glos vnd die aus
 legung der zedel der kunst des kampffsch
 reitens Die gedicht vnd gemacht hat Johan
 nes liechtenawer der ein hoher maister
 in der kunst gewesen ist dem got gerädig
 sey vnd dar vmb das die kunst freisten
 vnd heren kitter vnd knechten zu gehört
 das sy die leeren vnd wissen sollen. So
 hat er die kunst lassen schreiben mit vee
 porgen vnd verdachten worten. Dar vmb
 das sy yderman nicht vor nemen noch
 versten sol vnd hat das getan durch der
 leichtfertigen schreimaister willen. Die re
 kunst gering vrogen das von den den
 selbigen sein kunst nicht geoffenwarzt
 noch gemain solt werden sollichen leuten
 die die kunst in vreden nicht chümen
 halten. Als dem der kunst zu gehört vnd
 die selbigen verporgen vnd verdachten
 wort des kampffs vechters die stem
 hie hernach in der glosen. Also verfleet
 vnd aus gelegt das sy yder man wol
 ver nemen vnd versten mag der do
 anders vechten kan

hie hebt sich an die vor red

Mit kitter lere Got lieb haben seuen
 du ere So vechst dein ere vob vitterst
 aft vnd lere kunst die dich zivret vnd
 in feigen zu een hofret. Kingens
 gut vessee Glosen spee sivet vnd messer

Handeuch bederben vnd in andern henden
verderben. **H**an deen vnd hirt dar
kauft hirtteuff oder la fawen. **D**as vnd die
weisen hassen die man nicht preysen. **D**er
auf dich fuisse. **A**lle kunst haben leng vnd
masse

Das ist der text vnd die glos einer
gemamen lee zw kampff

Wer ab sinnet rechten zw fuesz beginnt
Glos kneck das ist ein lee. **H**an mag ve
chten in hant zw fuesz vnd zu vofz
Dar nach als sich zwen verwilligent vñ
auch was das recht aus weist. **K**ond wäre
es sach das du dich mit eine solt slachen
oder rechten zw vofz. **K**ond deucht dich
das er die do mit zw gestheid oder zu
mächtig wer. **S**o teit ab zw fuesz. **K**ond
nicht mit ym aus der her nach gesthu
ben kunst

Das ist der text vnd die glos von
zwauen stenden

Der stuck sein speer zwai sten anheben
recht wer. **G**los kneck das ist wem
du abgetreten pist vom vofz. **S**o soltu
zw hant des ersten in dem anheben wi
ssen zwen stent. **D**er erst stant ist wie
du dich mit der glesen schucken solt ze
kampff. **D**er ander ist. **K**ue du dich solt
schucken mit dem sweert. **D**uch soltu wi
ssen mit der glesne zwen besnider stant

54
Der erst stant ist vnd gehört zw dem ob
er auff dem vofz beleit. **D**er ander stant
gehört zw dem ob er auch abtritt gehen
den zwauen stenden. **S**oltu die stuck ge
recht wissen zw treiben die die her nach
am nagsten creckteet werden

Das ist das erst stuck

Aber mit dem ersten stuck stuck dich
also. **W**em du abgetreten pist vom vofz
vnd er nicht abtreten wil. **S**o ste mit dem
lincken fuesz vor vnd sey den glesen
zw dem er rechten satten in die erd. **I**n
halt den ort gegen ym zw welcher
sitten er die dem zu reit. **A**uff die
selbig sitten wend dich abgez gegen
ym vnd wess ym mit dem er glesen die
sein ab vnd sey in do mit an

Aber ein stuck

Wem du abgetreten pist zw vofz fuesz
bleibt er dann auf dem vofz. **S**o ste mit
dem lincken fuesz vor vnd halt dem gle
sen in der mitt mit puden henden fuc
dich zwecks. **A**lso das der voder ort len
ger sey dann der hynder. **K**eitt er dann
auff dich mit der glesen. **S**o steuch wist
mit dem voderen tail dem er glesen
zw soner rechten sitten an die sein. **K**ond
sey in do mit an mit einem aus teit
auf ein sitten

Aber ein stuck

Merck obom du abgetreten pist zu fuess
bleibt er dem auf dem voss **So** hale dem
glesen neben demer rechten scutten in der
vnderen hüt mit dem ort gegen ym **Keutt**
er dem mit der glesen auf dich zu dem
lincken scutten **So** sey ab mit der glesen
auch zu demer lincken scutten **und** spring
auf dem rechte scutten **und** sey ym an

Aber ein anders stuck

Merck wenn du abgetreten pist zu fuess
Keutt er dem auf dich mit dem sweert
So stich ym mit der glesen zu den plofen
und wart ob du ym magst an gesehen
und das thue mit aus springen auf ein
scutten

Aber ein anders stuck

Merck obem du abgetreten pist **Beleibt**
er dann auf dem voss **und** keutt auf dich
mit dem sweert **So** sey dem glesen mit
dem ort auf das ferust für dich in die
erden **und** wenn er auf dich keutt **So** var
du mit der glesen seinen voss zwischen
die vnderen von **und** spring auf ein scutten
und versuch ob du ym also mit sampt
dem voss umb gebeeßen magst

Das ist der text **und** die glos des anderen
sangs wenn er paid abgetreten seit zu
fuess mit der glesen **oder** die glesen
zu kampf

Sper **und** ort den vor sich stich an voricht
Glos merck das ist der ander stant wenn
er auch abgetreten ist **und** be helt son gle
sen **und** thue du die dem **So** stich dich
also gegen ym ste mit dem lincken fuess
vor **und** halt dein glesen neben demer
rechten scutten in der vnderen hüt **und**
wart da du ym albeg ee zu stichst wenn
er die **oder** halt dem glesen mit der re
chten hant vber sein dem haubt zu dem
schuß **und** teutt also zu ym **und** wart das
du ersthüylt wenn er **und** volg pald dem
schuß nach zu ym mit dem sweert gegen
der glesen die du hernach in anderen stu
cken vor klett werden

Das ist der text **und** die glos von
an segen **und** von zucken mit der
glesen zu kampf

Spring **und** sey recht an **wert** er zuck
das gesigt ym an **G**los merck das ist
ein anders wenn er paid abgetreten seit
zu fuess **und** voder hat sein glesen **altu**
dem nicht schessen **Als** vor gestriben
set **So** hale dem glesen neben demer
rechten scutten in der vnderen hüt **und**
gee also zu ym **und** stich ym kindleich
zu dem gesicht aus gestreckten armen
Sticht er dem mit die gleich ein **So**
var auf mit demer glesen an den seinen
in das ober geheng **und** spring **und** mit
zu ym **und** sey ym oben an **wert**

er dem auf mit den armen sond wuert den
oben stich So zuck und setz im den ort
vnder dem linckes rochsen In die ploß oder
simst wo du hym magst und dring In vor
die hym

*Das ist der text vnd die glos von einer
lee wie man zucken sol*

*Wiltu vor stechen mit zucken lee wie
prechen Glos merck das ist wem du
ym wilt vor stechen ee wem ee die oder
simst vor chumpst mit den stich Vor
setz ee den stich So soltu imdes wissen
wie du durch werfsten oder zucken solt
das ee die icht an setz die weil du durch
zuckest und das vernym also vor setz
ee den stich starck mit der gleser und
lest den ort neben die besitt aus gen
So zuck pald und stich im zw der andeen
ritten oder plebt ee die in der vor sag
ung mit dem ort vor dem gesicht So
zuck nicht durch so beleib mit deiner
glesen an der seimen und arbait zw der
ploß Darnach als du empfindest ob ee
heet oder waich angepunden hat*

*Das ist der text vnd die glos wie
man das zucken prechen sol*

*merck wil ee ziehen von schaiden vnd wil
ee fliehen So soltu ym nahent jar weislich
wart vahlen Glos merck Das ist ob ee
vor chumpst mit den stich Das du im vor*

50
legen muest So vorsetz also das dein ort
nicht weit neben im besitt aus gree hinder
beleib ym do mit nahent vor dem gesicht
oder der preust zuck ee dem oder werfset
durch das vorsetz ym nicht und volhym nach
mit dem ort und setz ym an die weil ee
durch zuckt Trufflu ym dem recht mit dem
ansatz So dring ym also für die hym und
laf ym von dem ort nicht abtomen Trwil
ee dem mit abtrettin hinder sich zw zuck
aus dem ort fliehen oder hinder sich dar
aus springen oder wil sich also aus dem
stich werden und wend die zw en-
sitten So spring zw ym und wart das
du In la weislich und recht begreiffest
mit dem preuchen oder simst mit andeen
enigen

*Das ist der text vnd die glos von
ringen zw kampf*

*Ob du wilt ringen hinder paim recht
lee springen Eigel vor schiessen Das vor
paim kunstlich vor schiessen Glos merck
Das ist ob du mit im ringen wilt So solt
du vor allen sachen wissen wie du In recht im
solte springen hinder seimen vor gesicht
sues und den selben sues soltu ym mit der
kinst vor ringen und verfließen die die
hernach vor flert wirt*

Das ist ein Ringen

Merck wem du in an weilt mit ringen und
er dich wider. So sich aber ein fuess hat sine
gesteig oder nicht hat er dem. kamen vor. So
rueck yn zu die oder stos yn von dir so muess
er sine trecken. Schreit er dann vor mit dem
lincken fuess so springt bald mit dem rechten
fuess hinder sein lincken und weilt dem
rechtst. So kint und druck yn do mit henden
in sein knie kintel und ruck yn mit pai-
den henden dar vber.

Ein ander Ringen

Wem du in springst mit dem rechten fuess
hinder sein lincken. So schreit mit dem lincken
fuess hin nach zu ythen seinem paide fuess
und fast sein knie kintel zu ythen dem
paide knie und halbes do mit vestt und
stos yn mit der lincken hamit voren an
die hauben und mit der rechten zeuch
yn henden anff die seitten. So feltt er.

Ein ander Ringen

Merck wem du in fast mit ringen und
er dich wider. So er dem mit dem
lincken fuess vor. So springt mit dem re-
chten voren sine sein paide fuess und
weilt in mit dem rechten arm vnder seine
lincken durch henden vmb den laib und
fast yn also auff die rechten huff und
weilt yn sine dich. Oder stet er mit dem
rechten fuess vor. So springt mit dem
lincken sine sein paide fuess und weilt yn
mit dem lincken arm henden vmb den
laib und weilt yn sine dich vber dem knie
huff.

Das ist der text und die glos das
man alle ringen sol rouffen zu
paiden seitten zu treiben

Von paiden henden. Ob du mit kunst
gereest zu enden. Glos merck. Das ist
wem du kunstleichen enden wilt mit
ringen. So soltu die ringen von paiden sei-
ten rouffen ze treiben. Und das weilt nym
also wem in springst mit dem rechten
fuess hinder sein lincken. Als vor gestri-
ben stet tritt er dem yn springt oder
die weil du springst mit dem lincken
fuess zu ruck. So schreit yn bald nach
mit dem lincken fuess hinder sein rechten
und treib die voren und die vorseit
die du vor vorenomen hast.

Das ist der text und die glos der stuck
die man sol treiben mit dem sweert
gegen der glesen

Ob es sich voren rückt das sweert gegen
spee vort ge rückt. Der stich ja war
nym springt vach ringen eil zu yn
Glos merck das ist wem du dem glesen
verhoffen hast. Behalt er dem die sein
So nym gar eben war wie es gefast
hab. Ob er den oet lanck der kintel sine
sin vor gefaste hant last sine gen und
ob er die oben oder vnder do mit vil
zu stechen. So merck das stuck.

Wem du hast ein sweert **und** er ein glesfen
hat er sy dem kurg gefast **und** stolt sich do
mit in die ober hüt **So** leg dem sweert
auf dem lincen kurg in die hüt **Sticht** er
die dem oben ein **in** dem gesicht **So** var
auf **und** versey den sich mit dem sweert
für dem lincen hant gegen seiner re
chten seitten **und** var do mit auf an sein
glesfen in die ober hüt **und** spring **in** im
und sey im an Teufflu **in** dem mit recht
mit dem ansatz **So** lay **in** hant dem sweert
vallen **und** ed **in** im dand wart der ringen

Oben ein Stück

Wem du hast ein sweert **und** er ein gle
fen **Stet** er dem do mit gegen die in der
anderen hüt **und** hat sein glesfen kurg gewast
So stee mit dem sweert auch gegen **in**
in der anderen hüt **Sticht** er die dem **und**
in so sey den sich ab mit dem sweert für
dem lincen hant **und** var **in** mit dem
knopf vorden **uber** sein rechte achsel **umb**
den hals **und** spring mit dem rechten fuß
hinder sein lincen **und** ruck **in** mit dem
knopf **uber** dem rechten kurg

Das ist der text **und** die glos von der
vorfassung mit der lincen hant ge
gen der glesfen

lincen lant von hant slach spring weis
lich **und** dem vach **Ob** er vil suchen
von schaiden **nach** **und** drucke **Das** er

Die ploss mit sweetes oet ver droff
Glosa merck das ist **Wem** du hast ein
sweert **und** er ein glesfen **Stet** er dem ge
gen die do mit in der oberen hüt **und**
hat sy gefast das **in** der ort lant für
sein vor gesachte hant aus get **So** halt dein
sweert gegen **in** auch **in** ein hüt **Sticht**
er die dem oben ein **in** dem gesicht
so slach **in** mit der lincen hant **sein** gle
fne bescut ab **und** begreiff dein sweert
pald wider mit der lincen hant mitten
in der klingen **und** spring **in** im **und** sey
in an **Ein anders stück** **Merck** **Wem**
du hast ein sweert **und** er ein glesfen **lest**
er dem den ort lant für die hant aus
gen **und** sticht die do mit **unden** **in** dem
gemächt **So** begreiff sein glesfen mit der
lincen hant **und** halt sy do mit fest **und**
sich **in** mit dem sweert **unden** **in** den
hoden **ruck** er dem sein glesfen **vast** an sich
So last sy verbaring **suchen** **So** emplost
er die seitten do mit **begreiff** dein sweert
mit der lincen hant **pald** wider mitten
in der klingen **und** volg **in** nach mit an
sey **in** der selbigen seitten **oder** wart
der ringen

Das ist der text **und** die glos an wellehen
enden du an dem gewappenden mann
die plossen suchen solt
Leder **und** hantstuech **vonder** den augen
die plossen recht siech **— Erlösa —**

Merck das ist zu der gewappent man am
festen zu gewinnen ist durch den harnasth
das ist vnder dem gesicht oder vnder den
vrihen oder in den tancar der handt oder
auf den arm hinden im den hantsthuetchen
oder in den knytchen oder vnder an den
fuesen den sullen und in den gelencken
der armpug und zwischen den pannen kon
an den steten da der harnasth sein gelenck
hat und die plossen soltu also suchen das
du zu einer ferzen nicht solt arhaiten
noch stechen anem du ein halere vor die
gehaben magst

Das ist der text und die glos von den
verpotten emgen welleche die das sind
und wem man sy treiben solt

Verpotne emgen wellech zu leere prin
gen zu schliessen vnde die starcken
da mit uber vnde glos merck das ist
ob du mit dem ansetzen nicht magst chu
men wem du mit ein lauffest zu den vor
geschriben plossen so wart das du die
emgen wellech zu weg bringest und
treibest die do verpoten sein von allen
weisen maustern des swees das man
die auf offenbaren schullen chamen schul
fichten leeren sol noch sehen sol lassen
dar vmb das sy zu dem champf ge
horen das sein arm pruch und pampuch
und knie stoß und hoden stoß und vinger
lofung und augen geiff und mit den

54
stucken sol ein starcker also verlossen wer
den das er seiner sterck do nicht wol
riet migen gemessen und das merck
in der naegsten heernach geschriben emgen

Das eest vngen

Merck felt er dich oben an mit sterck kon
wol dich zu im rucken oder von im sto
ßen so slach dem rechten arm aussen
uber sein knicken voren bei seiner hant
und druck sein arm an dem pruch mit
padden henden und spring mit dem
rechten fuess hindee seinen knicken kon
vrief in aus dem fuess uber das knie

Das ist ein armpuch

Merck velt er die mit padden henden
in die arm und thu im wider helt
er dich dem nicht vest so begreiff mit
der rechten hent sein rechten arm voren
bei seiner rechten hant oder bei den
vingeren und halt im do bei fest und
mit der linken vast in bei den rechten
elbogen und stos im dar uber sich und
pug mit der rechten hant sein rechten
arm uber dem linken und heb mit dem
linken arm sein rechter vber sich so
pruchtu im den arm oder vriefft in
für dich

Am vngen und am armpuch

Werck felt er dich an mit pader henden
In die arm Oder an die prust helt er
dich dem nicht vest **S**o begeriff sein
rechte hant mit deiner rechten und
zeuch In also do mir fue dich und mit
der lincken was in pey dem elbogen
und sthreit mit den lincken fueß fue
sein rechten und ruck In also dar vber
so felt er **O**der wem du In mit den
rechten arm fue dich zeuchst **S**o vall
In starck mit der prust dar auf **S**o
reichstu In den arm

Aber ein ringen

Werck wem er dich an felt mit rin-
gen **S**o begeriff mit der lincken hant
seinen rechten arm coeren pey der hat
und ruck yn zu die auf dem lincke
suttou und slach den rechten arm
mit sterck vber seinen rechten In das
gelenck seines elpogens und reich mit
der lincken hant sein rechten arm vber
den rechten und spreng mit dem re-
chten fueß hindere sein rechten und
ruess in vber dem rechte huff huff

Das ist aber ein ringen

Werck wem du mit ym ringest In
chumpst mit dem leib yn naher an In
felt er die den mit dem lincken arm
vber dem rechte achsel vmb den hals
So var mit dem rechten arm auffen

60
vber sein lincken vber das gelenck des
elpogens und chum mit der lincken
hant dem rechten zu huff und deuch
mit pader henden vnder sich und sp
ring mit dem rechten fueß fue sein
lincken und wendt dich von ym auf
dem lincke suttou und ruess in vber
dem lincke huff

Aber ein ringen

Werck felt er die mit pader henden
in die arm und du In vnder **S**lecht er
die dem mit seinen lincken arm auf
dem rechten und vert die mit dem
lincken vnder dem rechten durch hin-
den vmb den leib **S**o slach mit dem re-
chten arm starck von oben nyder yn
aus wendig In das gelenck seines lin-
cken elpogen und sthreit mit dem re-
chten fueß fue sein lincken und wendt
dich von ym und sthendore In auff dem
lincke suttou

Ein ringen und en moet stot

Werck wem du yn hast gefast pey den
armen und er dich wider hat er dem
em fueß vor gefast und helt den gestreckt
So stot ym mit einem fueß auf das
selbig knie **O**der stot yn zu den hoden
und wart das er die den selbigen fueß
nicht begeriff do du ym mit zu stot
Oder wem du einen fueß vor sezt **S**o

peug das hnye für dich So mag er die mit dem stoß zu dem hnye nicht gesthaden.

Aber em ringen

Merck wem du mit ym ringen wold geest d er dem nach die mit gewackten fingern oder mit offen henden oder begreufft dich mit ringen und helt dich nicht fest So waer ob du in pey einem vinger begreuffen magst und peuch ym den vber sich und für in do mit zu krauff do mit gerungstu in auch die seitt an und stinst ander groß vortail.

Das ist em armpeuch

Merck wemstu in mider und er velt auf den pauch und reekt sein arm von ym So hnye ym palda mit einem hnye auff einen arm in sein gelenck des spogens und begreuff ym den selbigen arm vorn mit dem er hant und ruck do mit über sich So peuchstu ym den arm.

Ein vnderhalden und em armpeuch
Merck wemstu in mider und er velt auf den pauch So sitz palda hinden auf ym und begreuff ym pey einem arm und zeuch in den auf seinen ruck und halt den fest mit einer hant So kan er nicht auff kommen Oder wiltu in den arm peuch den du in heldest mit der arm hant So heb mit der andern hant den selbigen spogen vast vber sich So peuchstu ym

Den arm.

Im gut vnderhalden

Merck wemstu in mider und er velt auf den pauch So sitz geütling hinden auf ym nahent zu seinen schultern und zeuch ym sein rechten arm vber dem rechten pum vber den diech und sein linkes arm zeuch vber dem links diech So mag er nicht auf chomen und mues also vnder die sterben.

Aber em vnderhalden

Merck wemstu in mider und er velt auf den ruck So val ym mit den leib die troech vber sein antliug und vast in pey den hals vnder einem arm und halt in also vest und mit der andern hant ruck ym den arm aus So mit er sich behelffen wil So mag er nicht auf chomen und arbot mit dem degen.

Das ist der text und die glos von der wer die zu dem kampff gehört und wie man mit den orten arbauten solt zu den ploßten

In aller were den ort gegen der ploßtere Glos merck das ist em ler das du mit aller were die du zu dem champff gehört dem gewappent man den ort vnderet solt ansetzen dem zu der ploß do er zu dem pesten zu gewinne ist

und die plossen soltu mit dem ort recht wi-
ssen zu suchen wem es sein drey were
die haben vier orter Die erst were das ist
die glosen die hat einen ort Die ander
were das ist der degen der hat auch einen
ort Die dritt were das ist das sweert das
hat zwen orter Der am ort ist der spiz
Der ander der knopf und wie du mit den
ortern arbaiten solt das vndestu alles
in der glosen geschriben von end zu end

Die merck gar eben Das ist der text
und die glos wie man sol wechten mit
dem sweert gegen sweert zu champff
aus vier hüten

Wo man von schauden Erweert zucken
sicht von im pauden So sol man stercken
die schütten recht eben merckest Glos
merck das ist ein lee obre paude die gle-
sen vorstossen hiet und solt sechten mit
den sweerten So soltu vor allen sachen wi-
ssen die vier hüten mit dem kragen sweert
dar aus soltu im albeg starck zu dem ge-
sicht stechen Sticht er dem mit dre ge-
leich ein oder vorseit So pleib ym starck
am sweert mit dem ort vor dem gesicht
oder vor der prust und merck eben ob
er waich oder heet am sweert ist ist er
er starck so treib die stuck die gegen der
steck gehorent oder ist er waich So treib
aber was du zu der swech gehört als
die in den stucken die man auß den vier

hüten treibt hernach weckleert vint

hve merck die erst hüt mit dem kragen
sweert zu champff mit zwen stucken von
der stuckung merck das ist die erst hüt
zu champff So sticht dich also mit stee
mit dem hinken fuess vor und halt dem
sweert mit der rechten hant pey der hant
hab und mit der hinken geess mitten
in die klingen und halt es neben dem er
rechten stütten vber den haub und las
im den ort hangen gegen dem gesicht

Merck das erst stuck

Wem du stet in der oberen hüt Stet er
dem gegen die in der vnderen hüt und
wil die vnder zu stechen das solt ym nicht
weeren noch vorsetzen sinder stich im zu
dem gesicht oder set ym oben an so mag
er dich vnder nicht erlangen wem
alle oben an setzen prechen und ledigen
die vnderen oder sticht er die oben zu
es sey zu dem gesicht oder wo es sey
das soltu ym weeren For vmb das er
dich oben nicht ober leng mit ansetzen

Aber ein stuck

Merck wem du stet in der oberen hüt sticht
er die dunn vnder zu So stich von oben
vnder durch zwischen dem sweert und
seiner vor gefassen hant und druck
den knopf zu der eiden und vmdt demen

oet an seiner sweck klingen vonden durch son
sweert tond sey ym an giv seiner rechten scutten

Aber ein stuck

Merck wem dir stest in der oberen hüt so
stich ym dar aus kundlich zu dem gesicht
vor sezt er mit dem sweert sine seiner lincken
hant vnd beleibt die mit dem ort vor dem
gesicht vnd wil die an segen so begreiff mit
der lincken hant seine sweck pey dem ort
tond halt es vest vnd stich ym mit der re-
chten hant mit macht zu den hoden **zucht**
er dem sam sweert waft an sich vnd wil
die das aus der hant rucken so lass ym
das sweert verheigen varen so emplost er
die scutten mit dem begreiff dem sweert pald
vnder mit der lincken hant mitten in der
klingen tond volg ym nach zu der selbigen
scutten mit an segen oder mit ringen

Das ist aber ein stuck

Merck wem dir stest in der oberen hüt so
stich ym dar aus zu dem gesicht vor sezt
er den stich vnd drückt die den ort auff
dem lincke scutten so spring mit dem re-
chten fuess hinde seiner lincken tond war
ym mit dem knopf voren vber sein rechte
achsel vmb den hals vnd ruck ym do mit
vber dem rechten hufe

Der erst pruch zu vnder das stuck

Wem er die mit dem knopf vmb den hals

53
vber dem rechte achsel so lass dem sweert
vallen vnd begreiff mit der rechten hant
sein rechte tond mit der lincken fuß in pey
dem rechten elbogen vnd spring mit dem
lincken fuess sein rechte vnd teub den arm
pruch oder ruck in vber das linck parr

Ein pruch wider den pruch

Merck wem er die mit dem knopf vmb
den hals varen wil so begreiff mit der
lincken hant sein rechten elbogen tond
stos in do mit von die vnd mit der re-
chten stich ym mit macht hinden zu dem
ruck **Merck einen guten pruch**

Merck wem er die mit dem knopf vber
dem rechte achsel vmb den hals gefaren
ist so begreiff mit der lincken hant von
vnden auf zwißhen seinen palden arm
vnd begreiff ym do mit sein rechten arm
vnd haltt fest tond wende dich von ym vmb
auf dem rechte scutten tond wueff ym vber
dem lincke hüff

Aber ein pruch

Wem er die mit dem knopf vmb den hals
varen wil so begreiff mit der lincken
hant hinde seiner rechten sein sweert pey
der hanthab oder pey dem knopf tond druck
das vnder sich vnd sey ym mit dem
sweert an wo dir wild oder vae mit ym
dem knopf vnder seinem rechten arm

durch voren vber sein rechte hant vnd ruck
ym mit dem knopf die hant vnder sich vnd
setz ym an

Aber ein stuck aus der oberen hüt

Merck wem du ym aus der oberen hüt zu
dem gesicht stichst. **Halt** er die dem mit
der linken hant zwischen demen punden
händen mitten in dem sweck klingen. **So**
war ym mit dem knopf wie du wilt vnder
der oder oben vber sein lincke hant vnd
reiß do mit auf dein rechte seite, vnd setz
ym an. **Merck** wie du aus der oberen hüt
mit dem knopf stahen solt das vnderstu
da hinden geschriben in dem stuck. Das da
spricht Des vorden fuess mit steigen du
hütten mügst

hie merck das ist die ander hüt mit dem
klingen sweert zu champf mit rein stucken
vnd re stuckung. Das ist die ander hüt
zu champf do stich dich also mit ste mit
dem linken fuess vor vnd halt dein sweert
mit der rechten hant pey der hant hab
vnd mit der linken greif mitten in die
klingen vnd halt es neben demer rechten
seiten vnder sich mit dem knopf gegen
demer rechten knye vnd das der ort
vber sich ste dem nam gegen dem gesicht
oder der prust

Das ist das erste stuck

Wem du stest in der vnderen hüt. **Stat**
er dem gesen die in der oberen vnd stich
die zu dem gesicht oder vil die oben an

64
seyen. **So** stich ym zu seiner vore gesachten
hant zu der plos des tenars. **Oder** setz ym
den ort vnder sein lincke rechte in die plos

Das amder stuck

Merck wem du stest in der vnder hüt. **Wn**
er in der oberen vil er die dein oben an
sehen. **So** begreiff mit der linken hant
sein sweert pey dem ort vnd mit der re
chten vnd dein sweert mit dem gehülz
in dem prust vnd setz ym also an

Das dritt stuck

Merck wem du stest in der vnderen hüt
So stich ym seerleich dar aus zu dem ge
sicht. **Sacht** er dem mit die geluch ein
so begreiff sein lincke hant mit demer
linken vnd mit der rechten vass ym pey
dem linken elbogen vnd reiß den arm
pruch. **Also** pruch das **wem** du einer
begreiff dem lincke hant mit seiner lin
ken. **So** var ym mit dem vorden tail
demer sweck voren vber sein lincke
hant vnd druck do mit vnder sich vnd
setz ym an. **Oder** wem du ym sein hant
mit dem sweert nyder druckst. **So** var
ym mit dem knopf vber sein rechte ach
sel vnd ruck ym vber dem recht knye
Das pruch also **wem** er die mit dem
knopf vber dem rechte achsel vmb den
hals fert. **So** wirt dich gegen ym auf
dem rechte seiten vnd var ym mit dem

knopf aufwendig vber sein rechts paim in die knickel und heb do mit vast auf **So** verfflu ym hinder dich

Das vierd stuck

Werk wenn du stest in der vnderen hüt **W**en er in der oberen wil er die dem oben an setzen **So** stich ym vber seiner vor gesagten hant durch und dem swert und druck den knopff gegen der erden und setz ym an zw seiner rechten seitten

Das funfft stuck ist ein pruch wider das durchstechen

Werk wenn du ym aus der vnderen hüt zwische facht er die dem aus der oberen hüt durch. zwischen demer vorgesagten hant und dem swert und druck den knopff gegen der erden und wil die ansehen so merck die weil er den knopff nyden druckt **So** var auf am swert in die ober hüt und setz ym an

Das ist das sechst stuck

Wen du stest in der vnderen hüt **So** sach ym fegleich dar aus starck zw dem gesicht **St**icht er dem mit die gleich ein und beleibt die mit dem oet vor dem gesicht und wil die ansehen **So** var auf am swert in die ober hüt und setz ym an in das gesicht **W**ert er dem auch auff mit dem linken arm und wil do mit vorsehen **So** zuck und setz ym den ort vnder sein linkes vchsen und dring sie dich

Das siben stuck

Werk wenn du stest in der vnderen hüt **So** stich ym starck dar aus **W**enwendig zw dem gesicht **W**er setz er so zuck durch und stich ym aus wendig zw dem gesicht **W**er setz er sie pas und druckt die den ort auf dem linken seitten **So** tret zw ym und stos ym mit dem gehülz vnder sein linkes vchsen und var ym mit dem voderen tail durch zwischen seine paim vñ heb mit dem swert sein linkes paim in der knickel vast über sich auf mit der linken hant und mit der rechten stos ym oben mit dem gehülz vast von die **So** setz er

Wd pruch das stuck

Werk wenn er die mit dem voderen tail seine swert voren zwischen die paim setz in dem linken knickel und heb do mit auf **So** begreif mit der linken hant sein rechten elbogen und stos in do mit von die

Das ist ein anders stuck

Wen du ym mit der linken hant sein rechten elbogen begreiffen hast **So** begreif mit der rechten sein rechten arm von pey der hant und treib den arm von und wueff in sie dich

Das acht stuck

Stich ym aus der vnderen hüt aufwendig zw dem gesicht **W**er setz er den

stich mit sterck **So** var im mit dem knopff
aufwendig in sein lincke knybel **in** ruck
mit dem knopff zu die **und** leg dich mit
der rechten seitten oben starck in im **So**
velt er **Das** stuck **peuch** also **Wom** die
die em mit dem knopff veert aussen vber
dem linckes pain in die knybel **So** be
geeff mit der lincken hant sein lincke
und mit der rechten begeeiff sein lincken
spogen **und** treib den dem peuch **und**
wuef in fue dich

Das Neunt stuck

Werk **Wom** du im aus der vnderen hüt
starck zu dem gesicht **stichst** **Wet** er
dem mit dem knopff vnder durch dem
sweert **und** wil do mit absegen oder reissen
so beleb mit dem ort starck fue in **und**
druck sein rechte hant mit dem sweert
wyder die weil er durch veert **und** setz
ym an

Das zehent stuck

Werk **Wom** du im aus der vnderen
hüt starck zu dem gesicht **stichst** **Wet** er
die dem mit lincker vber kartere hant
vorn in dem sweert **So** vmd das sweert
mit dem ort aussen vber sein lincke hant
in die ober hüt **und** setz ym an

Das xi stuck ist ein sweert nemen

Werk **Wom** du ym aus der vnderen
hüt starck zu dem gesicht **stichst** **sticht**

65
er dem mit die gleich ein **So** begeeiff
sein sweert in der mitt mit lincker vber
kartere hant **und** halt sy pade velt **und**
var mit dem knopff vnder durch sein
sweert **und** ruck do mit vber sich auff
dem rechte seitten **So** nymstu im sein
sweert **Also** **peuch** **Das** **Wom** die emer
mit seiner lincken hant **stich** begeeiff
den sweert in der mitt zu dem seinem
und vil die das mit dem knopff vnder
durch aus reissen **So** merck die weil er
den sweert vult in die linck hant zu dem
seinem **So** var auf in die ober hüt **und**
setz im an

Das xii stuck

Werk **Wom** du stest in der vnderen hüt
So stich ym starck dar aus vnder zu den
hoden **Wet** er die dem mit der lincken
hant in dem sweert **und** tu ym wider
in das sein **So** vuef sein sweert aus der
lincken hant **und** begeeiff das dem do
mit wider mitten in der klingen **und**
vmd den ort aussen vber sein lincke
hant in die ober hüt **und** setz im an

Das xiii stuck

Werk **Wom** du im aus den vnderen
hüten zu stichst **Wet** er die dem mit
der lincken hant in dem sweert **und** tu
ym wider an das sein **So** vuef im dem
sweert mit dem knopff fue die fueß

und begreiff sein lincke hant mit dem lincken
und mit der rechten sein lincken elpogon
und teub den arm pruch. Oder wenn du
ym dem swert für die fuess geworfen hast
so stos ym mit der lincken hant vor an
die prust und begreiff ym mit der rechten
in seiner lincken kniel und ruck in do mit
zu die und stos mit der lincken oben oben
von die so velt er. **Duch soltu wissen** das
du aus der gndereen hüt mit dem knopff
auch wol slahen magst als aus der oberen
wenn es die eben ist.

**hie merck das ist die deut hüt mit dem
kuegen swert zu champff mit ven stucken
und stückung**

Merck in die deut hüt zu champff schick
dich also ste mit dem lincken fuess vor
und halt dem swert mit der rechten hant
pey der hant hab und mit der lincken
geuff mitten in die klingen und leg es
die hüt über dem lincks knie in die hüt
dar aus pruch ym seine stuck mit vorsetzung

Das erst stuck

Merck wenn du hast dem swert über dem
lincken knie in der hüt. Sacht er die dem
aus der oberen hüt zu dem gesicht. So setz
den stich ab mit dem swert für dem lincken
hant gegen seiner rechten seitten und
vor auf in die ober hüt und setz ym an
oder vor setz den stich zwisthen demen
paiden heiden in die swerts klingen und

67
vor ym mit dem knopff über sein vor ge
sachte hant und ruck do mit vnder sich ym
setz ym an.

Aber ein stuck

Merck wenn du hast dem swert über
dem lincken knie in der hüt. Sacht er die
dem zu dem gesicht. So vor mit dem
knopff vnden durch sein swert und setz
ym do mit dem stich ab für seiner lincken
hant und setz ym an.

Aber ein stuck

Merck wenn du hast dem swert über dem
lincken knie in der hüt. Sacht er die dem
zu dem gesicht. So vor vnden durch mit
dem knopff über sein swert hinder sein
vor gesachte hant und ruck an die hant
do mit vndge sich und setz ym an. **Oder**
yt er die zu stark das du ym die hant
von dem swert nicht gerucken magst.
So vnd den knopff von vnden auff
aussen über sein lincke hant und stos
ym von die und setz ym do mit an.
auch soltu wissen das du die setz mit
dem knopff nicht pas vor setz magst
wenn aus der hüt vom lincken knie
das vndestu heernach gestriben in dem
stuck das da spricht. Mit seine schlagen
dem ort.

**hie merck das ist die viert hüt mit
dem kuegen swert zu champff mit
ven stucken und stückung**

Merck in die weerd hüt zw champp schick dich
also halt den sweert mit der rechten hant
pey der hant hab vnd mit der linken geeis
nütten in die klingen vnd halt es vnder
demem rechten vchsen vnd setz das am
gehülz vorn vast an die prust vnd hale
den ort gegen dem man

Merck ein gute lee

Wiss in die weerd hüt soltu chomen aus
allen andeen hüten mit an setzen Das
vernym also vhem dw im aus emeer hüt
zw sichts ist dem sach das du im recht
teufft das dem ort hast in dem harnasth
So vnd als pald das gehülz an dem
prust im die hüt vnd demig im also vor
die hüt vnd last im von dem ort nicht
abchomen So mag er vider nicht ge
stehen noch gestachen

Das ist aber ein lee

Merck alles das dw an setzen wils das setz
in das gesicht oder an den hale oder
an sein lincke achsel oder vnder sein lincke
vchsen vnd wenn dw im hast an gesetzt so
merck ist er lenger wenn dw püst So teing
im also vor die hüt vnd waert das dein
ort vber sich auf get vnd im in die ring
wol gesetzt sey oder ist er kuerzer wenn
dw so last dem sweert mit der hant vnder
sich ab smcken pus auf dem rechte huff
vnd das dem ort vber sich stee vnd im in
den harnasth wol gesetzt sey vnd demig

im also vor die hüt

**Das ist der text vnd die glos von
den zweien dingen das am hant
das vor das ander hant das nach**

Vor vnd nach die zway dingt pruff wof
leich lee mit ab spreinck Glos merck
das ist das dw vor allen sachen solt wissen
das vor vnd das nach vhem aus der zwain
dingen get alle kunst zw champp vnd
merck das vor das ist das dw abeg solt
vor chumen ee wenn ee Es sey mit den
stich oder mit dem slag so mues er die
vorsehen vnd als pald als ee mit der vor
sagung oder stinst an dem sweert pindt
So teub pmdes dein stuck behentleich dar
nach als dw pruefft ob er rauch oder heet
am sweert ist So mag er zw kamem pruch
nicht kumen **Die merck was da hant
das nach Das nach das sind die pruch
vider alle stuck die man auf dich treibt
Das ver nyim also vhem ee vor chumt
mit dem stich oder slag ee wenn du das
dw im vorsehen muesst So merck als pald
dem sweert mit der vor sagung fligt an
das sein So suech pmdes mit dem ort
die nachst plost oder waert der ringen
So gerwingstu im mit der vorsezung
das ist mit dem nach sein vor an**

**Die merck wie man sol ab
teeten zw champp**

Wiß das zu dem champff rechten nicht mee
gehört dem ein abtritt und ein zu teit
und sinst vest gestanden. Dar umb das man
nicht mued weed im dem harnasth und
dar ver nim also ist sach das er dich vber
eyt hat das du mit dem sweert oder
sinst zu kamer vorsezug chumen magst
So teit bald zu ruck mit dem vor gesaght
suest und wart das du im imdes bald
wider an setzt oder pegreiffst mit ringen
mit eme zu teit des selbng suest. Do
du vor mit ab getreten pft.

*Das ist der text und die glos von
nach raffen zu champff*

Volg allen treffen den starcken wiltu sy
effen greet er so zuck sich wert er ja
zu ym ruck. Bloß merck wiltu die star
cken effen oder troythen die do weit hin
lanck vechten und mit sterck in dingk
wollen vber winden und von rechten
sinsten nicht halten. Die selbigen soltu
vber eylen mit nach raffen und mit du
ech zucken. Als die yn dem nächstem stuck
vor ster wart *hie merck das stuck.*
Merck wem du chempfen solt deucht
dich dem das die dem kempfer zu starck
wer. So halt dem sweert in einer hüt
und teit do mit kinleuch zu im und
merck gar eben wem er sein sweert
in sich zeucht und wil stechen oder
slachen mit dem knopf in dem so volg

69
ym bald nach und vber eyl ym mit dem
ort und setz ym an ee wem er den sich
oder den slag ver primgt. Vret er dem
des ansetzens gewar und veert weit sine
mit dem sweert und vorseit das sein ort
neben die besatt aus get. So zuck durch
und sich ym zu der andern seiten. Vret
er das zu dem andern mal. So zuck aber
durch und das thue als oft als oft er vor
setzt und ruck oder eyl do mit bald zu
im durch des willen ob du ym nicht recht
getroffen hiettest mit dem ansetzen. Das
du in dem magst begreiffen mit ringen.
Wiß das ist die kunst wider alle die recht
die do lanck und weit vorsegen und vechten
zu dem sweert und nicht zu den plossen
des leibes.

*Das ist der text und die glos wie du
dich solt abledigen vom sweert wem
man die do mit hat an gesetzt und
dich do mit temgt*

Greift er auch sterck an das stuessen
gestigt ym an. Bloß merck das ist wem
er die hat an gesetzt und du ym wider
wil er dich dem mit sterck vber demingen
So begreiff sein lincke hant mit demer lin
cken auff seiner sweert ringen pey den
fingeren und halt sy do mit vest und sich
mit der rechten hant mit dem sweert oben
durch zwischen seiner vor gesaght hant
und seine sweert und druck den knopf wider
und setz ym den ort gegen seiner rechten seiten

In sein gesicht und reich ym mit demer lin-
cken hant sein lincke vber dem sweert lingen
Ein anders Oder sich ym mit pauden hant
den oben duoch zwischen dem sweert und
seiner vor gesetzten hant und druck den
knopf gegen der erden und wind den ort
an seinem sweert gegen seiner rechten seitten
und setz ym an **Aber ein losung** Wenn er
die hat an gesetzt und dringet So sich ym
vnder in den tenne der hant do er sein sweert
in der mitt pey heldet Oder hat er die hant
vmb gewant so sich ym dar ein von oben
wyder und wenn der sich hafft So sie in
do mit zu dem krauß **Ein anders** Oder
sich ym auerwendig des weins do er das
sweert in der mitt pey hellt henden in den
hantstueck und wenn der sich hafft So lauf
mit der hant sie dich zu dem krauß So
mit geringstu ym auch die seitt an und
andere grosse vortail **Aber ein losung**
Hertz hat er die an gesetzt an dem lincke
achsel und du ym wider an die sein So
tritt zu ruck mit dem lincken fuess und
wendt dem lincke seitt auch von ym So
hafft dem ort und der sein nicht Oder hat
er die geslegt an dem rechten achsel und
du ym wider an die sein So tritt zu ruck
mit dem rechten fuess so hafft aber den
ort und der sein nicht **Aber ein losung**
Hertz wenn er die hat gesetzt an dem
lincke achsel und du ym wider an die sein
So ruck demer knopf von an dem peylt
und dring also sie dich So hastu ym vber
lengt

70
Das ist der text vnd die glos
der vorsetzung wider die sleg
mit dem knopf

Wut seinem flachenden ort Schutzt er sich
Teufft ane vrecht mit pauden henden
den ort zu den augen lere wenden
Blosamerck das slahent ort das ist der
knopf Ob er sich sie die do mit vil be-
schutzen und dich vberlauffen mit grossen
schlegen die soltu ym an alle vrecht kün-
deich mit dem sweert vorsetzen und in
der vorsetzung den ort mit pauden henden
albeit in das gesicht wenden oder stos kon
reiß mit dem knopf als die hernach
verfleet vriet In den nagsten stücken
Das ist die erst vorsetzung wider die
sleg mit dem knopf Hertz ist einer
stärck und mannt er woll dich mit dem
knopf wider slahen So stee gegen im
dond halt dem sweert vber dem lincken
knie in der hüt Glecht er die dem mit
dem knopf von seiner rechten achsel oben
ein zu dem haubt So streich ym den slagk
ab mit dem sweert sie demer lincken
hant von dem lincken seitten gegen sein
rechten und var auf in die ober hüt
und setz ym den ort in das gesicht
Oder slecht er die mit dem knopf von
seiner lincken seitten oben ein zu dem
haubt So streich ym den slagk ab mit
dem sweert sie dem lincken hant von

damer rechten seitten gegen seiner lin-
cken vnd setz ym an

Aber ein vorsezung

Merck wenn du hast dem swert vber
dem lincen knopff in der hüt Ist er den
nicht starck vnd schlecht die mit dem
knopff oben ein So teit ym künlich ein
vnd vach den slach zwischen demen
panden henden mitten in dem swert
Klingen vnd vach auf in die ober hüt
vnd setz ym an Oder vach ym mit dem
knopff vber sein vorgesezte hant vnd
vach ym zu die vnd setz ym an

**Merck ein vorsezung vnd
ein swert nemen**

Merck wenn du hast dein swert vber
dem lincen knopff in der hüt Ist er dem
nicht starck vnd schlecht die mit dem
knopff zu dem haubt So vach den slach
mitten in die Klingen vnd vach mit
dem knopff aussen vber sein swert na-
hent hinder dem gehülz vnd reiß do
mit vnder sich auf dem rechte seitten
So nymstu ym sein swert vnd setz
ym dar zu an

**Merck aber ein vorsezung
vnd ein swert nemen**

Wenn du hast dein swert vber dem

lincen knopff in der hüt **G**lecht er die den
mit dem knopff zu dem lincen knopff
So wend dem knopff zu der erden
vnd den ort vber sich vnd vach den slach
mitten in dem swert Klingen vnd vach
mit dem knopff vnder durch im oben
vber sein swert nahent hinder seinem
gehülz vnd vach vber sich auf dem
rechte seitten So nymstu ym sein swert

Aber ein vorsezung

Merck wenn du hast dein swert vber
dem lincen knopff Oder stest sinst in
einer anderen hüt **G**lecht er die dem
mit dem knopff vnder zu dem knochen
deines lincen fuess So halt dein swert
fest in der lincen hant vnd wirff
es mit dem knopff aus der rechten
hant gegen seinem slag in die erden
auf dem lincen seitten vnd spring
do mit zu ym vnd wart der dem
peuch Oder sinst ander ringen

**Das ist der text vnd die glos
wie man mit dem knopff
schlagen sol**

Des vorderen fuess mit schlagen du
hueten müest **G**los merck der stha-
hent ort das ist der swert knopff
do mit soltu ym schlagen zu seinem
vorgesezten gliden der soltu gar

eben vemen Das dw in die do mit recht
treffest und die steg soltu also zu wege
pirmgen halt dem sweert in der oberen
hüt vber dem haubt und thue als dw
im dar auß in das gesicht wollest stechen
oder an segen mit dem las dem sweert
varen auß der rechten hant und chum
do mit der linken hant zu hilf mitten
in die klingen und slach ym mit dem
knopf zu dem knye seines vor gesetzten
suesß oder zu seiner vor gesetzten hant
do er das sweert in der mitt mit hebt
Duch magstu im zu dem haubt oder
zu dem elpogen oder zu der achsel
do mit slachen wem es die eben list

**Die merck die arbait mit
dem degen zu champff**

Nu soltu wissen das das maisten tals
alles champffechens in harnasth chüpt
auf das legt zu dem degen vechten
und zu dem klingen. Dar vmb so merck
wem dw mit ym ein lauffest. So wart
andere nicht wem der ringen und
last dem degen stecken in der schai
den wem du magst im do mit nicht
gesthaden durch den harnasth die weil
er vor die stet und hinder dich in
der hant wem dw in solt vassen mit
ringen oder wem du in geworffen
hast und sein machtag ist. Pylt erst so
arbait mit dem degen zu den plossen die

die heernach am naagsten vor kleet vber
den kund vor kleet sind worden

Ein amdere

Merck wem du mit ym chumpst zu
ringen vnfestu in dem auf den ruck
So vall ym mit dem leib vber sein ant
luch und vass ym pey dem hals vnder
einen arm. So ist er vor plent und mag
dar zu nicht vol auf chomen mit we
licher hant er den nach die greiff so
stich in nach zu der ploß des tenars
oder stich yn vnder das vchsen. Oder
arballt in mit dem degen vnden
zu dem gesthafft und zu allen gelen
cken wo dich deucht do dw in am pes
ten gewinnen magst

Ein amdere

Merck wüefftu yn mit ringen auf den
pauch. So sitz bald auf in und begreiff
mit der rechten hant sein rechte und
zeuch die hinden auf seinen ruck und hold
die velt mit der linken hant und mit
der rechten stich yn in die selbig hamnt
zu der ploß des tanees oder zu der
ploß vnder den vchsen. Oder wem
er velt magstu in dem pey eine suess
begreiffen. So stich yn mit dem degen
vnden in die solen des selbigen suess

*Die hebt sich an Maister Andrees Kunst
genant der lantzer Dem got genadig
sey Das swert swert zu gemappter
hant zu geleicher ritterlicher were*

Item nym das swert mit der rechten
hant sey dem ynt und mit der linken
greif mitten in die klingen und gee rast
in man So mues ee stehen oder slachen
Doch kun vor pis rasth greif sachlich und
pleib nahent

Das erst stuck

Item sich ym inwendig zu seine gesicht
wert ee die das So vare durch und sey
ym außwendig in sem gesicht Obert
ee die das swert und streicht die den
ort als ab so vmd mit dem knopf
ym vber sein rechte achsel und spring
mit dem rechten pain hinder sein links
und wueff ym vber ruck

Der vnder pruch

Item vber die das tut und hat die den
knopf an den hals geworfen So vare mit
der linken hant von vnden auf zwischen
samen puden arm und begreif ym sey
seine rechten arm und spring dich den
von ym auf dem rechte sulden und
wueff in vber die huf
Aber ein pruch auf das erst stuck

Item wenn er die den Knopf vmb den
hals wil weesen So greiff mit der lincken
hant von die vnd greiff hinder sein re-
chte hant an das ynt vnd nym den
knopf vnd zeuch den vnder sich vnd setz
ym mit demem sweert an wo du wilt

Ein pruch dat wider den pruch

Item wenn er die knopf begreiffen hat So
vmd mit demem knopf von vnden auf
aufwendig vmb sein lincke hant vnd sth
reit mit demem rechten pain sue dich
vnd stos ym mit demer Elingen an
sein lincken arm

Das ander stuck

Item stich ym aber den ersten stich zw
seinem gesicht vnd thue zw dem an-
deen mal als du ym aber inwendig
zw seinem gesicht wollest stechen indes
vare durch vnd setz ym aufwendig zw
seinem gesicht an wenn er die das weert
So sthreit mit demem rechten pain
hinder sein lincke vnd stos ym mit den
gehülz in sein lincke vchsen vnd stos
am wenig vber sich so velit er

Der wider pruch

Item weer die das tüt So sthreit mit
demem lincken pain hinter dich vnd
vach den stos zwysthen dem paide hen-
de in die Elingen vnd vmd mit dem
knopf von vnden auf zwysthen sein paide

74
dem vnd vmd mit dem knopf von vnden
auf vber sein lincke hant vnd spring mit
dem lincken pain hinter sein rechten vnd
stos ym paide sweert vber sein hale So
hastu ym den ruck an gerunnen

Ein wider pruch wider den

Item weer die paide sweert über den hale
vil stossen So stee feegleich still mit dei-
nem rechten pain vnd lass dem sweert
saren pey dem ynd vnd greif mit dei-
nem rechten arm hinter vmb seinen
ruck vnd ruck ym pey der mitt So wu-
efftu in an zweifel

Das dritt stuck

Item stich ym aber inwendig zu seinem
gesicht vnd ware in dem andern stich
durch vnd stich ym aufwendig zw dem
gesicht weert er die das aber So sch-
reit mit dem lincken pain zwysthen seine
paide vnd greif mit demem knopf
ausen vber sein lincke pain in sein knye
pug vnd leg dich mit der lincken achsel
oben fast in ym vnd heb vnden fast auf
vnd druck auf sein lincke seiten

Der wider pruch

Item weer die mit dem knopf vil va-
ren in die knyepug dem greif mit
demer lincken hant hinter sein lincke
hant pey dem arm vnd greif mit rechten
dem

rechten hant von vnden auf ym an den el
pogen tond das dem vmger oben ste tond
wurf yn auf das maul

Das vierd stuck

Item wem du ym inwendig zu dem ge
sicht stichest tond ee die wider So stich
oben auf sem swert tond begeiff sem
swert pey der klingen in die hant vnd
setz in den ort an vnder sem hants vch
en Weet ee die das tond begeiff die
dem swert auch als du das sem hast
So arbeit aus emen reissen als heernach
gestriben stet aus welllichem du wilt

Das erst reissen

Item stich ym inwendig zu dem gesicht
Weet ee die das tond setz die den stich
ab So wind mit dem knopf von vnden
auf auf dem lincke seitten tond oben vber
sem swert klingen zwischen sem paide
hend tond reiß vast an dich So reißu in
sem lincke hant von der klingen So stich
ym dem zu dem gemacht Ist ee die
zu stark das du yn die hant von dem
swert nicht geveissen magst So wind
mit dem knopf aber von vnden auf
auf den rechte seitten vber sem lincke
hant tond stos in mit der klingen in
sem lincke seitten von die

Das ander reissen

Item stich ym inwendig zu semem ge

stich tond wind aber mit dem knopf auff
dem lincke seitten von vnden auf vber
sem klingen zwischen sem hant reiß
aber vast an dich tond stich ym aber zu
semem gemacht Weet ee die das vnd
vecht die das swert tond du das sem das
paide swert gefangen sem So wueff
dem swert mit dem knopf ym in sem
rechte seitten tond spring mit demem
rechten pain hinder sem lincke tond ym
den ruck tond heb in den emes hwerchen
fingers hoch von der erden tond stich
in mit demem rechten fuess auswen
dig an sem rechten entel tond wueff
in auf sem rechte seitten

Das dritt reissen

Item thue ym gleich als oben gestriben
stet tond ob paide swert gefangen waren
So wueff ym aber den knopf in sem
rechte seitten tond spring mit dem rech
ten pain hinder sem lincke tond geiff
in mit demem rechten hant ym pey sem
lincken are spaken tond geiff mit dem
lincken hant von vnden auf ym an
semem kimpacken tond zeuch vnden an
dich tond stos oben von die So felt
ee an den ruck

Der widerpreuch

Item wee die mit der lincken hant
veet vnder den kimpacken tond dich

mit seiner rechten hant. pey dem lincfen
arsparcken hat **und** wil dich obere ruck wer-
fen **So** geeif mit demer lincfen hant ym
lauf sein lincfe **und** begeif ym pey den
fingeren **und** pruch im die hant auf dem
lincfe **setten** **und** var mit demer rechten
hant an sein lincfen elpogen **und** nym im
das gericht

Das vierd reysen

Item yt das aber paider swert gefangen
sein **So** wuef ym aber demer knopf in
sein rechte seitten **und** spring im mit dem
rechten pam hinder sein lincfe **und** begeif
in mit demer lincfen hant hinder seiner
lincfen hant pey dem arim **und** geeif mit
demer rechten hant in pey seinem elpo-
gen **und** nym das gericht

Das funfft reysen

Item wem er die den swert gefangen
hat **und** du das sein **So** gee durch pai-
der swert auf dem lincfe seitten **So** win-
destu ym sein swert aus das er die
das lassen mues **helt** er dem sein swert
und lest die das dem **So** thue als du
in zu dem gemacht wollest stechen
wert er die das **und** geeif mit sein
lincfen hant nach dem swert **So** stich
vnder durch sein swert auf sein rechte
seitten ym obere sein rechten arim an
sein peust so pruchstu ym sein swert

aus seiner hant **So** wuef sein swert mit
dem ort gegen ym **und** mit demer swert
fall in die obere hüt

Der widerpruch

Item woe die das thuet **und** die durch
paider swert lauffen wil **So** stos ym
paide swert obere den hals **und** mach
die stee

Dem widerpruch wider den pruch

Item wem er die die stee hat gemacht
So geeif mit demer rechten hant von
vnden auf hinder sein rechte in das pindt
das dein negel an den fingeren vber sich
sten **und** wuef dem dein swert vast von
dore auf dein lincfe seitten **und** tee dich
gegen ym auch auf dem lincfe seitten **und**
wind mit seinem knopf aussen vber sein
rechte hant **und** slach ym mit dem knopf
und mit dem gehülz wo du hyn wilt

Das sechst reysen

Item wem die swert paide gefangen
sein **So** wuef den knopf vast von die
auf dem rechte seitten **und** ym auff
sein lincfe seitten **und** spring mit dei-
nem rechten pam hinder sein lincfe
und geeif mit demer rechten hant
von vnden auf in sein rechte vchsen
und heb mit seine swert vber sich **So**
wueffstu in auf dein rechte seitten das
yt das pest **und** das legt vnder den
reysen

Das ist aber ein stuck

Item sticht er die zu dem gemacht So stich
im auch zu dem gemacht einen stich
Den andern stich stich von oben oder
vber sein lincke hant zwyschen sein pai-
den arm und vord mit dem knopf von
vnden auf in sein rechte seitten schreit
mit dem rechten paim hinder sein lincke
und wuef in vber dein diech

Der wider pruch

Item vber die das tut solast dem swert
gen puy der klingen und geeif mit dei-
ner lincken hant hinder vber sein schulter
und begreif dem swert wider puy der
klingen und druck yn vast zu die und
spring dich von im auf dem rechte seitten

Aber ein stuck

Item arbat er mit die hoch und sticht
die zu dem gesicht So stich von vnden
auf zwyschen seinen padden armen und
vber sein lincke achsel begreif yn mit
demer lincken hant hinder seine linck
und wuef dem swert mit dem puit
auf dem lincke achsel und geeif mit
demer rechten in sein lincken spogen
stos vast von vnden auf und nym
yn das gewicht So pleibt das swert
vnder seinem lincken arm zwyschen
erwe pader

Aber ein stuck

Item arbat er aber hoch mit die So stich
aber vnden auf zwyschen sein padden arm
und laß dem lincke hant voren von der
klingen und geeif oben vber sein swert
vast und begreif dem swert wider puy
der klingen und stos yn pade swert dem
vber den hals hinder vber seinen rucken
gawe obim in sein pade knepfug und reif
vast vnden an dich und mit dem haubt
stos oben vast von die so wuefflu in auf
den ruck

Ein pruch da wider

Item vber die das tut und vil die pade
swert vber den hals stosen So vax mit
demer rechten hant in sein lincke seitten
vber seinen ruck und schreit mit demer
rechten paim voren sine sein lincke paim
und wuef in vber die huff Der pruch
get zu padden seitten

Aber ein stuck

Item stich yn inwendig zu dem gesicht
und begreif dem sein swert puy der
klingen zu demer swert in dem lincke
hant und vord mit dem knopf von
vnden auf hinder sein rechte hant und
heb dem vast vber sich und reif dem
auf dem rechte seitten So pleibt die
sein swert auf demer rechten arm
das ist das swert nemen

Aber ein stuck

Item wenn du ym ein laufft so stich ym auf
vndendig zw dem gesicht vnd greif mit dem
linken hant im zwytten sein paide hende
in sein swert chingen vnd lass dem dem
swert fallen vnd greif mit dein rechten
hant hinder sein hucke auch in sein swert
chingen vnd druck mit deiner rechten
hant sein swert vast zw dir in dem rechten
seuten. So greif dem mit deiner linken
hant von oben nyder zwytten seiner
paider arm ym hinder sein rechte hant
in sein pnt vnd wind dem mit seinem
knopp von vnden auf zwytten sein pai-
de arm so nymstu in sein swert.

Ein wider pruch

Item wer die das tut vnd die das swert
nemen vnd auf vnden val So greif mit
deiner rechten hant hinder sein rechte
vnd mit deiner linken hinder sein rechten
elbogen So gerungstu ym den ruck an

Aber ein stuck

Item wenn re paide vmb ein swert kriegt
So reach das du hast dein hucke hant
hinder seiner rechten in seinem pnt vnd
dein rechte hant zwytten seiner paider
herdt in seiner swert chingen. So begreif
in dem mit deiner linken hant hinder
seinem rechten vnd greif dem mit
deiner rechten von vnden auf vnder
sein rechten arm vnd strett mit dei-
nem rechten pain hinder sein hucke

Rucht er das pain hinder sich So strett
zwytten seine paide pain vnd stos ym
dann sein arm mit der linken hant vpon
die auf dem hucke seuten vnd zeuch
im mit der rechten hant sein rechten arm
vast an dich vnd ein wenig vber sich auf
dem rechte seuten so felt er

Sye haben sich an die mortschlag

Der erst mortschlag tret vast in in vnd
tue sam du im inwendig zw dem ge-
sicht vvellest stechen vnd lass dem dem
rechte hant voren vom dem pnt
vnd tum do mit deiner linken hant zw
hilff in die swert chingen vnd slach in
mit dem knopp oder mit dem gehultz
vder mit dem pnt zu seine haubt

Ein pruch do wider

Item wer die zw dem kopff slecht So
reach den slach zwytten dem paider
hender in dem swert chingen vnd wind
mit dem knopp auf dem hucke seuten
vber sein gehultz vnd ruck vast an dich
So zeuchstu im das swert aus seinen
hender

Der ander mortschlag

Item sich ym aber inwendig zw dem
gesicht vnd lass aber dem swert voren

mit dem pindt ~~und~~ begeret aber dein sweert
mit pauden henden pey der chingen ~~und~~
schlag yn mit dem knopff zw der lincen
achsel.

Ein pruch da wider

Item vach den slagk zwysthen dem paude
hend in die chingen ~~und~~ vmd mit dem
knopff von oben nyder vber sein gehulz
~~und~~ ruck waft an dich ~~So~~ nymstu ym
aber sein sweert als vor.

Der dritt mortzschlagk

Den dritten mortzschlagk den thue zw
seinem lincen elyogon ~~und~~ den pruch
als du die vorzigen ywen gesprochen hast

Der vierd mortzschlagk

Item tue sam du yn zw seinem gesicht wol
lest stechen ~~und~~ slach in mit dem knopff
an sein lincen knepung.

Der pruch da wider

Wer die zw der lincen knepung slecht
~~So~~ vach den slagk zwysthen dem paude
hend in dem sweert chingen ~~und~~ das dem
knopff gegen der erden stee ~~und~~ vmd
auf dem rechte seittin von vnden auf
~~und~~ ruck waft hinder sich ~~So~~ nymstu
ym sein sweert.

Der finfft mortzschlagk

Item tue aber sam du ym wilt an setzen

79
Inwendig in das gesicht ~~und~~ slach in mit
dem knopff nyden in seine lincen enckel

Ein pruch da wider

Item wer die zw dem lincen enckel slecht
~~So~~ lass dem sweert raen pey dem knopff
ynd mit dem pindt in die erd ~~So~~ verchstu
den slagk in das gehulz ~~und~~ spreng vach
mit deme rechten pain hinder sein lin-
cke seitten ~~So~~ gewinstu ym den ruck an

Wie an setzen

Der vach in yn ~~und~~ setz ym an sein ge-
sicht oder an den hals oder an sein preust
oder vnder sein lincen vchsen.

Ein pruch

Hat ee die an gesetzt mit seine sweert
an den preust ~~So~~ ware mit der lincen
hant von oben nyder auf sein sweert ~~yn~~
halt das vest pey dem ort ~~und~~ sich
den mit deme sweert hinder sein lincen
pain ~~und~~ scherb mit demer preust ein
wenig sue dich ~~und~~ zuck dem demen
leib pald ~~als~~ aus seinem ort ~~und~~ stos
yn mit demer lincen hant vnder sein
gesicht oder an sein preust hinder sich
vber dem sweert.

Ein ander pruch

Item hat ee die aber an gesetzt ~~und~~ du
ym auch ~~So~~ sich mit deme sweert hinder

Leinen hantstuch und lauf für dich auf sein
lincke seitten

Aber ein losung

Item wenn ir paide swert hat an gesetzt
So greif mit demer lincken hant aussen
vber sein lincke und zeuch den ort ein
und sach von vnden auf in sein lincken
tenax

Aber ein losung

Item wenn er dir hat an gesetzt an dem
preust und wil dich demigen So sach unt
dem swert von oben nyder vber sein lin
cken dem zwischen seiner paider hemid
und vnd mit demen knopf von vnden
auf gegen seiner rechten seitten so preustu
ym

Ein wider preuch

Item wer dir das tüt So lass den lincke
hant von der chingen und schreit mit
dem lincken pain für in begreif dem swert
wider pey der chingen und druck in vast
zu dir und swing dich vdem auf dem
rechte seitten So wuefflu ym für dich
nyder

Die heben sich an die stuck mit dem puct
lax Die maister andre lignitzer gefagt
hat her nach geschriben

Das erst stuck mit dem puctlax aus dem
oberhaw. Nertz vhem du den oberhaw
zeibst zu dem man. So setz mit dem knopf
dem swert inwendig auf demen puctlax
zu demen daumen und sach im von vn
den auf zu seinem gesicht und vnd gegen
seinen swert und lass vber schnappen

Das amder stuck

Item aus dem vnderhaw wenn er dir oben
zu haut So vnd gegen ym auf dem lincke
seitten gegen demen schilt So setz ym zu
en schilt. So vnd dem auf dem rechte
seitten plos und greif ym nach dem maul
wert er dir das und hebt den schilt auff
So nym das linck pain das get zu paider
seitten

Das dritt stuck

Item aus dem puctlax aus dem wechelhaw
streich von der lincken seitten aus dem
puctlax vast oberlich in sein swert und
haw im den von der lincken seitten zu dem
haupt und vnd plos und stos ym nach
dem maul hebt er mit schilt und mit
swert und wert das. So haw mit der lan
gen schneid im nach dem rechten pain
das get auch zu paider seitten

Das vierd stuck

Item aus dem mittelhaw mach die twee

zu pader seitten und den schautlar mit
der langen schneid und stich ym vnden
zu seinem gemacht

Das fünft stuck

Nem aus dem stutzharv tue sam, dir im zu
der hinken seitten vber son schilt vult
stechen und vae mit dem oet vnden durch
und stich ym inwendig seines sthildes
und vnd imdes auf dem hincse seitten
weert er die das So nym sem rechtes
pam mit der langen schneid

Das sechst stuck

Nem nym dein kring zu dem puctlar
in den hincse hant und vnd gegen ym
als mit den halben sweet haut er oder
sticht er die oben zu dem gesicht oder
vnden nach dem pam So laß dem re
chte hant varen von dem pmt und vor
ses ym das mit schilt und mit sweet
und geiff dem mit deiner rechten
hant auf sin rechte seitten nach den
stilt red vnder sich und die in auf dem
rechte seitten So hastu ym den stilt ge
nomen

Die heben sich an maister Andree ligingers ringen

Nem das eilt ringen hat er dich pey den
armen gefast und du in vnder So tracht
das du mit deiner rechten hincse hant
inwendig seines rechten arms pult und
mit deiner rechten hant außwendig seines
dencken pult hat er dich dem los So geiff
vor mit deiner dencken hant auf sem
dencke hant und begreif ym pey den vin
geren und pruch die aaf dem dencke
seitten So nymstu ym das gericht

Der pruch

Wae die das tüt vnd die nach den ringen
geiff So spring mit dem rechten pam
für sem rechte pade pam und geiff mit
deiner rechten hant hinden vnd seinen
ruck und vuerf in für dich auf dem den
cke seitten

Das ander ringen

Hat er dich gefast pey den armen und
du in vnder als vor So sal mit demem
rechten arm vber sem dencke hant und
tum mit deiner dencken hant deiner re
chten zu hilf und swing dich von ym
auf dem dencke seitten

Das dritt stuck

Hat er dich aber gefast als vor pey den
armen und du in vnder So tracht das
die dencke hant inwendig seines rechten

armē sey **und** dem rechte aufwendig sein
dencken armē **So** stos mit demer rechten
hant von vnden auf in sein dencke hant
vber dem rechte achsel **und** spring mit
deme rechten paim für sein dencke für
mit dem rechte arm dem aussen vber
sein dencken arm **und** him mit demer
dencken hant dem rechten arm zu hilff
und spring dich von ym auf dem dencke
seitē

Der pruch

Woe die das tüt **und** die demen dencken
arm vber sein hals getossen hat **So** vber
mit demer dencken arm vber sein chopff
für sein prust begreif in mit demer dencken
hant sey seinem dencken arm **und** mit dei
ner rechten hant greif aufwendig in sein
rechte knepug **und** heb vber sich ton
tauch oben auf dem dencke seitē **So** ruff
in ym auf den ruck

Das vied ringen

Woe mit demer rechten arm aussen vber
sein dencken **und** greif mit demer rech
ten hant für sein prust in sein rechte ach
sel **und** spring mit demer rechten paim
hindeer sein dencke **und** greif mit dem
demer dencken hant inwendig in sein
dencke knepug **und** ruff in auf dem
rechte seitē

Der pruch

Woe die das tüt so greif mit dem rechten

hant hindeer sein rechte **und** greif mit
demer dencken hant von vnden auff
ym in sein rechten spogen **So** ruff in
ym auf das maul

Das funfft ringen

Woe mit demer rechten arm von vnden
auf inwendig vber sein dencken arm
und druck in vast zu die in dem rechte
seitē **und** spring mit demer dencken
paim hindeer sein dencke **und** vber mit
demer dencken arm in vber die recht
achsel vber sein hals **und** ruff in auf
dem rechte seitē

Der wider pruch

Woe die das thuet so ste feyleich **und** greif
mit demer rechten hant vber sein den
cken arm für sein prust in vnder das
maul **und** zeuch in für dich vber dem
dencke triech auf dem rechte seitē

Das sechst ringen

Tracht das dem dencke hant auswendig
seiner rechten armē sei **und** dem rechte
hant inwendig seiner dencken armē **und**
vber mit demer rechten hant von vn
den auf vnder sein rechten arm **und**
zwischen dem dencken armē **und** heb
vast vber sich auf dem rechte seitē
und nim in das gewicht das stuck
get zu puden seitē

Der wider pruch
Nimm ym nach dem nym du im das gewicht
Das siben ringen

Wem er dich pey den armen gefast hat
So la dem rechte hant schleiffen und be
geif in mit demer rechten hant hinder
seiner dencken hant und kum mit dem
dencken hant dem rechten zu hilff und
hab vast und gee durch sem armen auff
dem rechte seitten So gerymstu ym den
ruck an

Der wider pruch
Wer die durch get so gee mit ym durch
und vall in ein ringen in welches du wilt

Das acht ringen
Lass aber demer armen schleiffen und kum
mit demer dencken hant der rechten
zu hilff und gee durch auf dem dencke
seitten

Der wider pruch
Wer die das tut und wil die auf dem
dencke seitten durch gen So geef mit
dem rechten hant ober sem dencken
elbogen und ruck vast an dich So ruff
stu im auf den ruck

Das Nennent ringen
Lass aber dem rechte hant an seine dencken
arm schleiffen und kum mit demer den
cken demer rechten zu hilff und werdt
dich von ym auf dem dencke seitten und

83
Zeuch ym den armen ober dem rechte achsel

Das zehent ringen
Wem du im hast pey dem armen gefast das
dem dencke hant inwendig seine rechten
armes ist und dem rechte aufwendig seine
dencken So vae mit demer dencken
hant fue sein preust vnder sem empacken
und in sem dencke achsel und geef mit
demer rechten hant aufwendig in sem
dencke knieputz und ruff in auff dem
dencke seitten Das stuck get zu paiden
seitten

Der wider pruch
Wem er die das tut So nimm ym das
gewicht

Das xi ringen
Hat er dich gefast das sem paiden armen
vnden sem So begeef mit demer re
chten hant ym hinder an seinen dencken
ackspacken und mit der dencken hant
zwoythen encker paider preust vnder sem
empacken Stos oben vast von die und
zeuch vnden an dich So ruffstu im an
den ruck

Der wider pruch
Wer die das tut so la dem rechte hant
vorn und halt mit dem dencken hant
fast yn pey dem ruck und spreng mit
demer dencken pain fue im und ruff
im auf dem rechte seitten

Wie ein pruch auf die vorgemat-stuck

Wem einer paide arm vnden hat So var mit paiden daumen von vnden auf vnder seinen fingeren oder hinder den oren so pruchstu dich von ihm

Das xij ringen

Mit gleichen vasser hat er dich gleich gefast und du in wider so tracht das den dencken arm vber seinen rechten sey und den rechten vnder seine dencken so streat mit dem rechten arm auswendig und ruck mit dem dencken arm vast von den rechten arm zu die und kum mit dem rechten arm dem dencken zu hilf und wuef in vber die huf das stuck get zu paiden seitten

Das xij ringen

Hat er dich aber gefast das dem rechte hant vnden ist und den dencke oben So greif mit dem dencken hant an dem dencken hals und bogreif in mit dem rechten hant an seiner dencken seitten pey der soppen und druck oben an dem hals von die gegen der erden und heb vnden ein wenig auf So teut mit dem dencken arm hinder sich und bring dich dem auf dem lincke seitten

Das vierzehent stuck

Hat er dich gefast mit gleichen vasser

das dem rechten arm auswendig seine dencken ist und dem dencken vnder seinem rechten So zuck dem dencken arm aus seinem rechten vchsen und druck mit dem rechten arm in son dencken vast zu die und fac mit dem dencken hant in vnder den hals und bring dich dem von ym auf dem dencke seitten Das stuck get zu paiden seitten

Das funfzehent ringen

Hat er dich gefast mit gleichen vasser das dem rechten arm oben ist und dem dencken vnden So zuck aber den dencken arm und greif mit dem dencken hant in vber sein dencke achsel vmb sein hals und kum dem vnden dem rechten hant zu hilf und druck in vast vnder sich und sal auf dem hinderen und wuef in vber dich Das get auch zu paiden seitten

Das sechzehent ringen

So er dich hat pey den armen und du in wider so tracht das dem rechte hant inwendig seine dencken arme sey und dem dencke hant auswendig seine rechten arme So last dem dencke hant auf seine rechten arm schleuffen und greiff do mit hinder sein rechte hant in pey dem arm und den mit dem rechten hant von vnden auf vnder sein rechts

Wachsen und spring mit deine rechten arm
hinder sein denck und druck mit deiner
dencken hant über sich und zuech mit dem
rechten hant an dich auf dem rechte seitten

Das sibenzehent emgen

Tracht das dem paide arm vnden sein ton
grecif den mit deiner rechten hant im zwif
chen seine paide arm und fast yn hinden
pey der 10ppen und mit der dencken hant
vax von vnden auf an sein preust und heb
vnden fast auf und stos vnden von die so
feltt er

Der vnder preuch

Wax die das tit So verfleuß mit demen
paide armen im sein rechten arm und
heb über sich So mag er dich nicht genver
ffen

Wie haben sich an Maister Andree Lignitzers stuck mit dem degen

Wierck das erst stuck mit dem degen sticht
er die von oben vnder zw dem gesicht
oder der preust So wax mit dem dencken
arm von vnden auf und vach den sich
in demen arm und grecif mit der den
cken hant von inwendig aussen über sein
rechten arm und druck yn vast in dem
dencke seitten und stich yn dem mit
deine degen zw seinem gesicht

Das ander stuck

Thuet er sam er die oben zw dem gesicht
well stechen und macht die emen felee
und wil dich in die seitten stechen So
vach den sich in dem dencken arm und
und vach dem mit deiner dencken
hant von vnden auf über sein rechte hant
und druck vast an dich an dem preust yn
stich in mit demen degen zw seinem
gesicht

Das dritt stuck

Hat er den degen gefast das die striben
pey seine daumen stet und sticht die oben
über zw dem gesicht So wax mit deiner
dencken hant von vnden auf inwendig
seine rechten arme aufwendig über sein
rechte hant und vach yn die hant und
den degen in dem dencke wachsen und
set yn mit dem degen an wo du wilt

Das vierd stuck

Das er den degen aber das die schein
per dem daumen stet und sticht die zw
der seitten oder zu dem gemacht So var
mit demer lincen hant von oben nyder
und stich mit demer degen vnder sem
rechte hant und deuck mit demer den
cken hant vnder sich und mit demer re
chten hant vber sich heb und deuck vast
an dem prust und swing dich von ym
auf sem rechte seitten

Das funfft stuck

Das er den degen gefast das die schein
an semem clainen vinger stet und sticht
aber von oben nyder So vast demer de
gen auch also stich die von oben nyder
gegen semer sich und vber sem rechte
hant So greiff dem mit demer dencken
hant vnder demer rechten hant In dem
degen sringen und deuck demer arm
vast zu sinnen und ruck yn vast hndee
sich Das ist das vberthlessen

Das sechtt stuck

Das er seinen degen gezogen und die
demer nicht und sticht die oben zu
So var mit demer rechten arm von
vnden auf und begreiff yn mit demer
rechten hant hndee semer rechten und
var mit demer dencken hant von vn
den auf an sem rechten elbogen und
nym yn das gewicht und stos yn den

80
arm gar vber demer dencken arm und
wurf tauf es oder storne

Das sibent stuck

Das er sem degen ee ge zogen dem die
den demer und sticht die oben zu So
vach den stich in den dencken arm und var
von inwendig auser vber dem rechten
arm und deuck in dem dencke seitten
und swing dich von ym auf dem rechte
seitten So greiffstu yn den arm vollen
yn werffen auf den euck So spring mit
demer rechten arm auf dem dencke sei
tten und greiff mit demer rechten seitten
hant vnder sem rechten arm So wurf
stu in vber die huff

Das acht stuck

Das er aber den degen gezogen und du
den demer nicht So stee feyleich fur
In und mach den sparzen Sticht er die
demer oben zu So arbaut In mach dem
gewicht

Die hebt sich an Maister Martens
hundertfels kunst Dem got genädig sey
mit dem künigen sweert zu champff In
haenasth aus vier hüten

Werck das ist die erst hüt Nym das sweert
in paid hend vnd schut das keefftigleich
vnd lym in den hangewiden ort zw dem
rechten ore vnd stich ym zw dem gesicht
vnd setz ym an in das gesicht oder wo
das ist **W**erck ees so zuch vnd gee durch
mit dem stich vnd setz ym an als vor von
wem du ym hast angesetzt **S**o schlach
dem sweert vnder dem rechten vchsen
vnd demig ym also von die hyn

Ein anders stuch

Stich ym zu als vor **W**erck ees mit dem
voderen ort sine soner hinken hant
vnd setz ab **S**o vil ym mit der hinken
hant in sein sweert pey dem ort vnd
weis ym den stich ab vnd stich ym mit
der rechten hant keefftiglich zw den
hoden **W**erck er des stiches gewar vnd
felt die auch in das sweert **S**o wuef dem
sweert ym sine die fuoß vnd rach ym oder
begreif ym den selbigen arm vnd preich
ym den

Ein anders

Duch magstu aus der oberen hüt mit
dem kloß des sweerts in zw dem haubt

schlagen oder auf die arm pug der vor gesa-
lzen hant oder in die kniepug des vorderen
fuesz und wil er die das voren voren dr
in schlechste nach der kniepug und wil dich
oben vberlauffen So vor setz ym den schlack
mit dem gehulz und setz ym den ort in sem
gesicht

Item was man mit dem knopf schlecht das
hauffen die donee stet dr magst ym auch von
der die augen in das visir do mit slachen

Item merck anen aus dem kauf zu furen
an seiner danc So greif nach eine ringere
zu der lincen und preuch vber sich oder
stich in oben in den hantstuech in die hant
und heb dar sweert mit der hant vber sich
und fure in das dem kauf vrisse das ist
gut und auch vor porzen

Item wil du einen man vreesen der die hat
an geset So vber greif mit der lincen
vber sein lincen und nym das gewicht pey
seiner lincen elbogen das ist gut

Also preuch das

Item er durch greiffen wil So preuch ym
die hant voren pey dem gelied mit dem
sweert

Das ist die ander hüt

Inhaenasth zu kampf

Item das sweert in paide hend und haldes
vber dem knie und gee zu dem mann
Sticht er die dem vonden zu so vor ym
nicht sinder setz ym an sem gesicht oder

Sticht er die oben zu es sei zu dem gesicht
oder wo es ist So setz ym den stich ab mit
den vorderen tail demes sweert und setz
ym an in das gesicht oder an die droffel
und schlach dem sweert vnder dem vorderen
und demig fure dich oder setz ab zwischen
demer zweien henden und vor ym mit
dem knopf vomb sem hals und vor setz ym
mit dem le rechten fuesz und fell ym also

Ein preuch vnder das

Item des arms vor und raide vmb und
treib den arm preuch Item vrom du vor
setz so vor vber mit der hant hab vber
sem vor gesagten hant hab und zeuch zu
die und preuch und setz an oder vorschel durch
und setz ab mit dem kloss *Also preuch das*
Item des klosses vor mit der lincen hant
und stos ym das sweert hunder euck und stich
vonden zu den hoden

Das ist die deut hüt

zu kampf Inhaenasth

Item das sweert in paide hend und stee in
dem geheng pey der rechten seitt also dar
der linc fuesz vor stee und vrom senre
auf dich sticht oder wil slachen mit dem
kloss oder wil die an setzen so stich ym zu
seiner vorgesagten hant

Ein anders

oder stich vber seiner hant durch und v
sem sweert und deuck den knopf zw der
leeden und setz an

Aber ein anders

Der flach im zu mit dem knopf zu dem
vorgesetzten chrogen oder vnder zu dem
chrogen und das swert wider gefast von
der klingen end vnder das recht vchsen
oder auf das knye

Item felt er die in das swert in der mitt
das gesticht geen von gageit so zerom
me rasch aus

Item felt er die in die pug so heb das swert
vber das haubt und nim das swert in
paude hende und ruck an dich end flach
im zu der vordern hant die er hat vor
gesetzt oder zu der knye pug und begreif
wider das swert mit der klingen end
gelegt auf das knye

**Das yt die vord hüt
zu kampf Inharnasth**

Nimm das swert vnder das recht vchsen
end gee an den man mit an setzen und
setz im an an das gesicht swert ers so
ruck oder setz im an die drossel oder an
die achsel oder vnder die vchsen und dring
in also von die him end wenn du hast an
gesetzt so last in nicht ab komen end wil
er dem im zu die mit slegen end mit
dem knopf arbaiten so volg im nach mit
nach raufen end last im nicht ab komen
so mag er weder geschlahen noch gestechen
wenn er wirt im zu kuchen das yt die
kinst das rouff

Von an setzen

Merck alles das du wilt an setzen das

setz an an das gesicht oder an die drossel
oder an die linck achsel oder vnder die
vchsen und dring in also

Item merck eben setz im an an sein lincke
scutten so tritt ab mit dem lincken fuess
oder setz im an an der rechten scutten
so tritt ab mit dem rechten fuess und lauf
vur dich und druck im auf ein scutten end
lest er die die scutten so stos in auf die hau
ben vber das yt das chranckst an dem
menschen

Item merck wenn du im hast an gesetzt von
yt er longer wenn du so druck also ge
vuch fur dich him ab das der ort vber sich
auf gee und im vol in die ring gesetzt sey

Item yt er kuchen wenn du so last dem swert
mit der hant absinken vns auf die recht
huf und als vor vber sich auf mit dem
ort und vnter die ring vnd gesetzt als
vor und last in nicht ab komen wil er
dem mit dem kloss arbaiten so merck
das nachvolgen mit dem ort so kan er
zu kamen dinger kumen das yt zu mercken
und yt gut

**Merck wider die an setzen in das ge
sicht oder wo das sey das pruch also**

Stuch im vnder in die hant die er hat fur
gesetzt auf der klingen end fur in also
aus dem kreis

Item oder stuch im vber sein vorgesetztem

hant und druck das sweert mit dem knopff
inder zu der eeden hand setz ym an

Item oder setz ym ab zwischen deme zwoaien
henden und mit dem knopff gestossen fue
den hals und vnden mit dem rechten paim
getreth hinder sein lincis und dar ueber
geworffen

Item oder setz ym ab mit dem ort und
ym ange setz an sein gesicht oder roechsel
durch mit dem knopff und setz da mit ab

Item ob er die hant hat umb gewant auf der
Klingen so stich in oben in die finger und heb
uber sich auf

Item aber ein preuch vnder das an setzen
stich ym vnden durch sein hant und vber
sein sweert und er puer den knopff vber sein
lincis hant und ruck do mit inder und setz an

Item wenn die ein vil mit dem knopff umb
den hals varen vber dem rechten achsel So
begreif im den elbogen mit der lincis hant
und stos in von die und stich mit der lincis
hant freestiglich

Item oder begreif mit der rechten hant sein
rechte und mit der lincis ym in das ge
richt pey seinem elbogen

Item ruck in zu die mit sein rechten hant
und begreif ym den leip und gewinn ym
die seitt an und erheb ym und slach ym
vnden aus den fueß so felt er dar ist auch gut

90
Item wenn er sticht so stich mit ym geleich
ein zu seiner lincis seitten und begreif
sein sweert zu deme sweert mit deiner
lincis hant und mit der rechten hant
vond vonden durch sein sweert und slach
indem mit pauden sweerten

Item wenn die ein hat an gesetzt und dir
ym auch das preuch also nahen ym als mit
eine demgen mit der seitten an die 2 er
die hat gesetzt und greif mit dem lincis
hant voben an sein sweert pey dem ort
und vbering ruck in nach die so gering
stu ym die seitt an

Item stichstu eine zu aus der ooben hüt
zu seine gesicht felt er die dem mit sein
lincis hant in dem sweert fue dem lincis
So vall mit deme knopff vnder dem rechts
vchsen in die hüt und setz ym an vnder
sein lincis vchsen oder an die preust

Item stichstu eine zu dem gesicht aus der
vonden hüt felt er die dem in dem sweert
mit seiner lincis hant fue deiner lincis
so vber auf mit der rechten hant in die
ooben hüt und heng ym den ort vber sein
lincis hant und setz ym an

Item wisse das alle ooben auf an setzen
prechen und ledigen die vnden und
in allen an setzen So vwind denen knop
vnder dem rechts vchsen in die hüt und
ding also fue dich mit sterck

Item suchstu eine zu dem gesicht aus der
oben hüt felt er die den mit sein lincen
hant in dem sweet zwoythen demen pauden
henden so vmd mit dem knopf inwendich
durch sein arm oder aussen vber sein arm
auf dein lincke satten vnd ruck auf dem
rechte satten vnd setz im an das haubt
aus gezeront vnden vnd oben.

Item wenn du eine hast an gesetzt vnd er
starkt wider ist das dir nicht gedemgen
magst greiff er dem vnden durch dem
sweat mit seiner lincen hant vnd begreiff
die den lincke vnd wil die das gewicht
nemen. So merck die weil er die den arm
vmb reydet so setz ym an vnder das linck
vchsen so gewinstu im die swech an wie
starkt er ist kan in die swech nicht gehelfen

Item such mit eine geleich em aus der vn
den hüt vnd pis stark so far am sweat
ist er auch stark so far mit dem knopf
auf mit dein rechten hant vnd mit der
lincken lot im der ort vber sein lincken
arm an die prust oder vnder sein lincke
vchsen vnd setz ym an vnd im allen an setzen
so vmd das gepindt vnder das vchsen
in die hüt.

hie hebt sich an maister maetens
hundertfels künst die vnder halden
vnd die auf sten im harnasth zu
kampff

91
Merck wenn er felt so fall im alweg zu der
rechten satten vnd mit der rechten hant
fall zwoythen sein pain vnd mit der lincken
hant fal fur seinen hals vnd pis nicht zu
sach das du nicht zu fer vber in fellest vnd
greiff nach seine degen vnd zeuch dem
deine nicht du habst in den gerouß vil
er die dem in den degen fallen so such in
zu der hant.

Ein anders halden

Nimm sein rechten arm zwoythen deine pain
vnd leg dich auf in ein trunche vnd swech
dich vast vnd halt deine pain fest zu samen
vnd greiff mit der lincken hant in sein lin
cken arm vnd hald in also vnd arbeit mit
der rechten hant mit dem degen das get
zu pauden satten.

Aber ein halden

Wenn du neben in fellest so nimm sein haubt
vnder dem lincke vchsen vnd vmb vach
in mit dem hals vnd leg dich mit dem
lob oben vber sein ancluz vnd arbeit
mit der rechten hant.

Aber ein halden

Felt er auf den ruck so fall im mit deme
rechten hant zwoythen sein pain vnd vast
im der rechten arm in dem lincke hant
pug vnd setz dar auf vnd begreiff sein lin
cke hant mit deiner rechten vnd ruck
im die vnder seinen hals vnd hald in fest
mit der lincken hant vnd arbeit mit

der rechten mit dem degen

Aber ein hals

Wenstu in auf den ruck so wall mit deiner
linken hant in dem rechten arm vnd mit
der linken für dem hals vnd do mit deuck
in fast vnd begreif ym dem lincken hant
mit der rechten vnd greif mit der linken
der rechten zu hilf vnd hald ym dem lincken
hant mit deiner linken vnd arbait mit
dem degen mit der rechten

ein anders halden

Felt er auf den ruck so begreif im paide
paim vnder den knien mit palden henden
vnd heb sy auf vnd fall im mit dem knie
zwischen seine paim auf die hoden vnd hald
im also paide paim mit einer hant vnd
arbait mit der andern mit dem degen

Aber ein halden

Item pey dem hals mit der linken vber
die kel Item vnder dem rechten arm
durch vnd ober dem hals

wüefftu in auf den pauch

So wall du mit ym dem rechten knie hinden
in das schlos vnd mit der linken hant
greif vber dem hant vber an das vüß
vnd zeuch vber sich vnd mit dem knie
deuck vnder ist sein vüß offen so greif
mit den vngelen in seine augen vnder
greif mit palden henden an die hauben
vnd vnder im den hals so felt er wi
der auf den pauch **Ein arm preuch**

Item felt er auf den pauch so fall mit einer
hant auf dem arm im gelenck vnd preuch
vber sich Item wenn er auf dem pauch leit
so sitz auf im vnd schreit vber dem arm vnd
preuch ym sy Item sitz ym auf dem achsel sch
euling vnd zeuch ym den kopf vber sich

Item dem rechten hant auf dem ruck vnd vber
sich gedaucht Item greif er die in dem vi
sie mit der vngelen wenn es offen ist von
vnden auf wenn du auf dem pauch leit
so schlach mit dem linken hant an dem
lincke vnder mit der rechten auf dem rechten
vnd ruck an dich vnd deuck dem hant zu
der eiden vnd hilf mit henden vnd mit
füessen so kumpstu auf

Aber ein preuch

Item begreif dem lincken hant mit deiner
linken vnd zuck an dich fall auf den ruck
vnd mit der rechten hant begreif dem paim
vnd heb vber sich so kumpstu auf

Ob du auf den ruck felt

Item ob dich einer auf den ruck vüß
so merck in dem als du fellest so leg dem
lincken hant auf dem preuch vnd wenn er
auf dich felt so begreif mit dem linken
hant seinen linken elbogen vnd mit dem
rechten hant greif vnder dem lincken knie
vnd heb vber sich vnd mit dem leib schupff
dich rath auf in dem fal so chumpstu auf
ym

Ein anders preuch

oder peim dem lincken arm umb sein
hals und heb mit dem rechten arm und
hilf mit der rechten hant

Item magstu das nicht getun und er mit
dem degen arbeit so schuff dich albeg auf
weck magstu dein lincke hant nicht gewin-
nen so greiff ym vnder sein hant vnder den
degen und tu die hant zu wenn du greiffen
wilt und wen du im die hant gefast hast
so greiff mit der rechten an sein lincken
spogen und heb vber sich zu dem recht
hant zu die und besich ob du im magst von
die gestossen

Ein gut halten in den ringen

Begeiff mit der rechten hant sein rechten
arm hinter seiner rechten hant und mit
dem lincken hant nimm ym das gewicht
pei seine rechten spogen und stoss sein re-
chten arm mit dem rechten hant wol
vber dem lincken arm und drutt hinter
im und halt im also fest hastu im nicht ge-
worfen so begeiff sein rechts arm vnder
den hant

Das ist ein leze

Hastu einen vnder dich geworffen so schmeid
oder reis ein gross stuck aus seine wappen
rock stich ym das in sein visir mit dem
degen den laß in das nicht aus gewinnen
das ist gut wen es totig ist oder wuef
im das visir voller staubs oder gemuls
oder stich mit dem degen erden aus und
wuef im in das gesicht *ein andere leze*

Merck magstu kam plöß an ym gesehen
so schmeid ym aus dem wappenrock auf
den armen oder die hosen oder was dro
sichst von nesteln die schmeid auf und im
bestu ein gurtel die schmeid auch auf do im
destu etwas an das die gut vort und
sich gar eben auf seinen degen

Merck du magst im auch slagen mit dem
knopf oder stossen zu dem hecken vber er
leit oder zu den achseln oder zu andern
gelencken Merck in den vber reiben slach
oben oder vnder an sein enckel und auch
oben auf sein seith mit der rechten

Also stich auch die ploßen henden zu dem
leib zu dem gesicht zwoischen den schultern
inwendig vnder den vechsen und zu dem nicht
vnder pus er sichert

Das ist das fechten das maister marlein
humbfeldt gesagt vnd geticht hat mit
dem degen dem got genädig sey

Merck wenn die ein zu sticht mit dem
degen vnden zu dem leib vnd hat den
degen gefast das die stee vorn an
der hant stet

Das preuch also

Item halt dem lincen hant fue die an
dem pauch vnd wenn er vnden zu sticht
so slach im mit der lincen hant oben
auf sein rechte arm vnd ware im im
wendig vnden durch sein rechten arm
vnd das dem lincen arm aus wendig
auf sein rechten schim vnd ~~er~~ teit vol
zu im vnd heb ober sich vnd preuch
ym den arm ober dein lincen achsel

Das ist ein ander preuch

Merck wenn er die vnden zu sticht so
fall im von oben nider mit der lincen
hant in den degen das dem daum von
die stee vnd slach mit der rechten hat
von vnden auf im vnder sein rechte
arm vorn pey der hant so volgt die
der degen

Aber ein preuch

Merck wenn er die vnden zu sticht
so begreif im die hant mit dem er

lincken hant ~~und~~ lauf ym mit dem haubt
durch den arm ~~und~~ begeif in in dem lauf
mit der rechten hant sein rechts paim ~~mit~~
trag in also wo die hant wil ~~oder~~ slach
von vnden auf in vnder den elpogen mit
der rechten hant hnden in das gelenck

Aber ein pruch

Merck wenn er die vnden zu sticht so
geef ym den arm mit der lincken hant
~~und~~ deuck vnder sich ~~und~~ sal ym mit der
rechten hant von vnden auf in den elpo
gen ~~und~~ zeuch so mit vber sich das ist gut

**Das ist wie man den degen
aus reissen sol**

Merck wenn er den degen hat gefast das
im die schaid voren an der hant stet so
fals demen auch also **Er**richt er die dem
vnden zu so stich mit ym geleich ein ~~in~~
pint mit dem degen an den sein ~~und~~ be
geef bald den seinen voren oben nider mit
der lincken hant das dem daumen gegen die
stee ~~und~~ went demen degen auf sein
rechte hant ~~und~~ mit der lincken pruch
seinen degen vber demen degen vber sich
so nymstu ym den degen

Aber ein aus reissen

Merck hat er den degen gefast das die
scheib an seine klamie finger stet ~~und~~
sticht die oben zu so vber der dem lincke
gant ~~und~~ vore von vnden auf ~~und~~ be

95
geef ym den arm voren pey der hant
vnder seine degen ~~und~~ vore ym den
degen mit dem lincken arm vber sich auf

Also pruch das

Merck wenn du auf einen stichst voren
nider ~~und~~ hast den degen gefast das die
scheib hnden an dem hant stet ~~und~~ setz
er mit vber der hant es sey mit vberlich
gant es sey ~~und~~ wil die den rechten arm
vorn vber den degen aus voren
so vord in den degen vber sein hant ~~und~~
stneid ym ab die hant

Aber ein pruch

Merck sticht er voren oben nider ~~und~~ hat
den degen gefast das die scheib hnden
an der hant stet ~~und~~ so fast dem degen auch
also ~~und~~ stich voren vnden auf mit vber
dem degen gegen seinem stich ~~und~~ last die
die hant nicht begreiffen ~~und~~ stich in das
gesicht

Aber ein pruch

Merck hat er den degen gefast das ym
die scheib hnden an der hant stet ~~und~~ so fast
den demen auch also sticht er die dem
oben zu so stich voren vnden auf voren dem
lincken seiten gegen seine stich mit vber
dem degen ~~und~~ vore mit dem degen
vber sein arm voren pey der hant ~~und~~
deuck nider mit dem degen ~~und~~ mit
der lincken nym ym das gerricht pey

den spogen

Merck wem du mit dem degen vber son
hant gefaren pult so greif mit deiner lincen
hant vnder durch den rechte in dem degen
hingen vnd druck dem arm vast zu samen
vnd ruck vast vnder sich so hastu im den
arm gefangen

Aber hat er den degen gefast das die schein
hinden an der hat stet vnd sticht die oben
zu so wecket den lincen hant vnd begreif
im do mit son rechte vnd mit der anderen
hant stich im wo du im wild oder begreif
im das paim mit der rechten vnd chum
also zu vngen

Merck wem du im mit lincen vorlatter
hant sein rechte hant begreiffen hast so
schlag in mit der rechten hant von oben
wyder in die arm püg vnd pruch ym sein
rechten arm vber demen rechten

Item wem em von vnden auf sticht so
stich du starck von oben wyder den hosen
sich vnd tempf ym

Merck das haust der schlüssel dar vmb
das man alle schlos do mit auf schleust
der get also zu wem emer auf dich
sticht mit eme degen vnd du in den hen
den kam were nicht hast so steh still vn
leg dein hendt eme auf die ander dar
aus soltu auf schliessen alle schlos gegen
dem degen emer stech auf dich oben

95
oder vnden

Merck die pruch aus dem schlüssel
mit leeren henden

Merck sticht die emer oben zu mit dem
degen so ver kee dem rechte hant vnd
stich seinen rechten arm voren pey der
hant vnd ruyd ym den arm vnd vnd
mit der lincen nym ym das gewicht
pey dem spogen vnd die weil du ym
das gewicht nymst so stos mit dem
rechten hant seinen rechten arm oben
vber demen lincen vnd heb mit dem
lincen arm seinen rechten vber sich auf
so hastu im gefangen vnd magst heben
ym essen vnd temcken das er von dir
nicht mag kumen

Aber ein pruch mit leeren henden

Wem die emer vnden zu sticht so fall ym
mit der lincen hant auf sein rechte
vnd halt die fest vnd greif mit rechter
vorlatter hant vnden in sein degen
vnd wend ym sein degen oben vnden
auf zu seine leb mit der spuz vnd
lauf mit dem pruch hinden an den degen
so stichstu ym mit seine augen degen

Aber mit leeren henden

Wem die emer mit dem degen vnden zu
sticht so begreif ym den arm mit
pauden henden vnd lauf ym durch den arm

und halt fest So preuchstu im den arm auch
nimmstu ihn den gegen ob dir wild u

Ein anders

Wenn du im den arm mit paider henden
begreifst hast So raic vmb und wendt
dich durch auf dem rechte scitten und
preuch im den arm ober dem lincke achsel

Aber mit leeren henden

Wenn die einer zu sacht So begreif im
den arm mit paider henden und tret wol
an im und wendt dich auf dem rechte
scitten und preuch im den arm ober dem
brust **Oder treib das ringen** War mit
deiner lincken hant voren für sein hals
und streeit mit deinem lincken fuess hin
der seinen rechten und wüf im ober
dem lincke knie aus dem fuess u

Mit leeren henden

Wenn er sacht so begreif im die rechten
hant mit deiner lincken und mit der re
chten begreif im vnder den elbogen den
reuch do mit do mit zu die und mit der
lincken stos im den arm oben von die
und spring mit deiner rechten fuess
hinder seinen lincken und wüf im aus
dem fuess ober dem rechten knie u

*Wie hebesich am maister martens hunt-
felz kunst dem got genädig sey zu roß
mit der glesen vnd mit dem sweert her
nach gestriben*

Zu roß streiten leere von puden seitten
Dare nach wylt den roß guten gewisse
auch merck die seitten do du auf vortail
geest streitten **Ob**er auf dich symmet
von sweert zu die chumen gewinnet
in zweifel vnd an vnd du chamen scha-
den han Darnach mercke glesen nay
bederben mit stercke **rest** plos zu vennen
so fast den zaum lanck mit symmen Darnach
zu streitten die glesen twee vber
ein seitten **So** merck die seitten so du mit
kunst geest reitten **So** recht mit symme
So du absetzen geest gewinne **Recht**
lanck last hangen Das lob ich viltu ran-
gen **Ob**er auf dich wil hauen **Ob**er setzen
solu dich sechen **Ob**er du hast vor setz
So sein all sein hant geletzt **So** findestu
schmidt hinden vnd voren mit Darnach
ym abhau zaum lanck pain sunder im
darn

Das sind die stuck mit der glesen

Item voren mit ym geleich en mit der
glesen vnd stee auf von dem lincen
arm

Item setz ab hant mit puden henden mit
der glesen

Item so die emee aus slecht die glesen mit
dem sweert so stes ym mit der glesen mit
dem hindech tail zu den hoden oder far
ym mit dem arm in sem arm vnd nym
ym sem sweert

Sweert gegen sweert

Item leg dem sweert auf den lincen arm
vnd wenn jähre auf dich haut so stee auf
hant hant zaum lanck pain ab

Item stee auf mit dem sweert vnd nym
ym sem sweert

Item gee auf mit dem knopp vñ hant
ym zu dem kopf do mit preich glesen
vnd allen were

Item wenn du im zu dem kopf schlecht
vnd er die vore setz so heng vool aus
deme rechten arm vore oder stich im
in sem arm

Item vore setz den stich oder den slag vñ
vore im mit dem knopp zu dem hals vñ
vireff ym

Item wenn er die zu der lincen seitten
zu reitt **So** vore setz vñ slach ym ein
ober hant zum kopf oder stich in in den
hals

Item nym dem sweert in die lincen hant
vnd leg es dem roß auf den hals vnd
wenn er schlecht so vore setz vnd stich ym
zu dem hals

Item wenn er schlecht so vore setz vñ hant

mit dem gehülz vnder dem arm vnd mit
dem rechten fuess für vnder dem satel vñ
vnd er pur ym den fuess vñ heb ym auf
den arm mit dem gehülz vñ wüeff
ym also vom roß

Item das stück yt der edelsthauff als
du wol wüest wie man den treiben sol

Item ein swert mit dem andern genome
aus den hangenden orten begreif ym
den arm do er das swert im helt vñ
huet ym durch vñ nym ym das swert
oder zeuch ym von dem roß

Item als vor hant im gerad zum kopf ein
der hant

Item gee auf von dem linken arm vñ
hant im ab den hals mit der troce oder
begreif im den hals mit der rechten
hant vñ wüeff ym

Das yt zu gerappenter hant

Item lass lanck hangen vñ geeif in das
luz swert vñ werf sie dem hant
vñ sach ym wo die maast

Item als vor vñ für im vmb den hals
besunder werf von der lanck

Item gee auf mit dem knopf vñ werf
mit dem venster vñ geeif in das
halb swert vñ wechsel die hinder hant
vñ sach ym zu dem hals

Item swert vnder gleser vor setz mit dem
swert das dem stich im zu dem hals gee

Item lagt einer stark auf dich mit der
gleser so vor setz mit halbem swert vñ
lass do mit glatten vñ stich ym zu dem
hals

Item nym swert degen von der linken
seiten vñ die gleser linck seiten mercke
dem arbut do mit sterck

Item vñ vñ vor setz nym von der lanck
so yt er gelest zu hant

vnder das vorsegen am swert

Item dar nach vor sende vñ dich mit
vorsegen vñ schonder in zwofel nym
war vñ wie im palz vnder dem arm
dar

Absetzen zu prechen mit der gleser

Wiltu absetzen prechen vñ sein kunst lere
gleser zu forene raus dar vnder nym
ym an zorne durch magst vangeren
wenn du im hast vmb fangen

Item geeft er dich an zu der seiten vmb
den hals oder der gleichen vmb sach
seinen arm aufwendig in die pug vñ
prech von vnder auf

Das yt ein genome lere zu roß

Item fleuchstu vor ob man dich lagt vñ
man die henden an setz mit der gleser

So leg ab durch dem heder rüef dich vmb
oder sie mit dem ares in die kreum oder
halt an dich mit dem roß durch roß adome
wollen und haw drein mit den sporn so
get die glesen aus leere von puden scuttin
haw stich künftiglich abgleiten u

Item stich von puden scuttin hinder dich
im nachts iagen und in ighen stich sie
in die kreum u

Item du magst auch absetzen mit der hant
und mit dem degen Item man voren
angesezt hat das get auch zu mit wech
en in die kreum u

Das ist aber ein leere

Merck wenn du verchten solt zu roß mit
eine armpfost und mit eine sweert und
woldest sy gehen paude behalden also das
du sy nicht von die list Item du mit
eine arbaittest das du das ander auch
beheldest u

Item wenn du ver schossen hast und nicht
zu hant wider kanst kumen zu dem spannen
und müst ja verdrucken So slach dein
armpfost an den hinken arm und greif
zu dem sweert oder begreif das arm
pfost inden pey der müst mit der hin
ten hant zu dem zaum und mach die
also einen stult mit dem armpfost
und arbait mit dem sweert u

Wiltu aber wider zu dem spanne kumen

166
So slach so dem sweert vnder dem hinken
pam vnder das steckleder und druck
also das pam an das roß Oder stich dem
sweert durch den garm demes vorkes
und also magstu spannen und sy paude
behalten und da mit ab und zu kumen u

Die heben sich an die ringen die do gefast
hat maister Ott dem got genädig sey der
hochgeborn fürsten von Osterreich ringen
gewesen ist

In allen ringen sollen sein drey ding Das
erst ist kunst Das ander ist schnelligheit
Das dritt ist rechte anlegung der stück
Dareumb soltu mercken das das pest ist
Schnelligheit die leyt nicht zu prüche
tumen Daenach soltu mercken das man
allen chrancken sol vor ringen und allen
geleichen sol man mit ringen und allen
stücken sol man nach ringen und in
allen vor ringen wart der schnelligheit
In allen mit ringen wart der ring und
in allen nach ringen wart der kniepüg

Das ist ein lere

Wenn du mit einem ringen wilt aus
den armen So gedenc albeg das du
in fast mit deiner lincen hant in der
maus seine rechten arms und mit der
rechten hant in fast auswendig seine lin-
cken arms und mit der lincen hant die
du in der maus hast druck feisth zu
rück und mit der rechten hant begreif
ym sein lincen hant foren und zuch
fast zu dir und wenn du einen also ge-
fast hast so teub die ringen die hernach
geschriben stey welche dich am pesten
dunckt

Das erst wenn du in also gefast hast mit
der lincen hant in der maus seine rech-
ten arms und mit der rechten hant von
pey seiner lincen So ware mit deiner
lincen hant aus seine rechten arm vn
begreif ym vnder seinen rechten elpogen
und zuch den zu dir und mit der rech-
ten do du sein lincen hant im hast stos
im den arm von dir so veeckenstu im
den arm

Ein anders

Wenn du in gefast hast als vor
so heb ym auf den lincen arm mit
deiner rechten hant und ware im mit
den haubt durch den arm und zuch
den vber demen hals und mit der lin-
cken begreif ym sein lincen arm in der
kniepüg und wuef im also vber demen
rück

Aber ein ringen aus dem ersten fassen

Wenn heb ym auf den lincen arm mit der
rechten hant und greif im mit der
lincen vnder an seinen elpogen und
zuch do mit zu dir und mit dem rech-
ten stos im den arm oben von dir und
spring mit dem lincen fuess hinder
seinen rechten und wuef im aus dem
fuess vber dem lincen arm

Aber ein ringen aus dem ersten fassen

Item halt in fest mit der lincen hant sein
rechte und greiff mit der lincen hant dem
rechten zu hilf und halt sein arm fest mit
pauwen henden und wend dich durch sein
arm auf sein rechte sculten so geringstu
in den ruck an **Wend dich durch**
auf den lincen sculten

Ein anders

Item halt in sein lincen hant fest mit pauwen
henden und wend dich durch sein arm
auf sein lincen sculten und such in den
lincen arm über dein rechte achsel und
reich vnder sich

Ap reich das durch wenden

Item wer die durch get do ge mit durch
und fall in ein vinger in welches du wilt

**Merck das stuck prucht alle vinger
die von ersten an gestruben sein**

Item wem die ein hat gefast dein lincen
hant mit seiner rechten und wil mit sein
lincen vnder durch greiffen an demen
elbogen und wil die den vor vanden
oder wil seiner rechten hant zu hilf
chumen und sich durch den arm wenden
So merck die weil er mit der lincen
der rechten zu hilf greifft oder do mit
nach dem elbogen greiff in dem selben
so war in mit dem rechten arm über
sein lincen in sein rechte sculten und fass
in in der roust und spring mit dem rech-
ten fuess hinder sein lincen und wueff

101
In aus dem fuess über dein rechte arm

Über ein vinger

Item greiff dich am er an oben in die arm
mit sterck und helt dich vest und wil
dich deingen So far mit demen rechten
arm aussen über sein lincen vorn pey
seiner hant und begreif mit dem er lin-
cken hant dem rechte und durch mit
pauwen henden sein hant fast an dem prust

Merck hat er dy hant zu an dem er
prust so spring mit dem rechten fuess hin-
der sein lincen und greiff in mit dem
lincen hant in die knepung seines lincen
fuess und heb do mit auf und mit der
rechten hant stos in oben von die so salt
er - **Ein anders**

Merck wem du in mit demen pauwen
henden sein hant vorn an dem prust
druckst helt er dem die hant offer und
reckt die finger So begreif in pey den
fingeren mit dem lincen hant und heb
über sich auf den lincen sculten und mit
der rechten hant nim in das gewicht
pey dem elbogen

Über ein vinger

Wem du mit eine vinger wilt helt er
dich dem los in den armen So greiff
mit dem lincen hant oben über sein
rechte und begreif sein lincen hant pey

den fingeren oder sunst und heb auf dem
linken und mit der rechten nym ym das
gewicht pey seine elpogen

Also pruch das

Wen die das tut und die mit der linken
hant nach den fingeren greift und wil die
mit der rechten das gewicht nemen dem
für mit dem rechten hant vnder seinem
linken arm vmb den leip und spring
mit dem rechten fuess für sein rechte fuess
und wüf in als vber dein rechte hup

Der pruch es also

Wem er die mit der linken hant dem lin-
cke begreiff hat und wil die mit der re-
chten das gewicht nemen So senck dich
nyder und wie im mit dem linken elp-
ogen in die wüst und spring mit dem
linken fuess hinder sein rechten und be-
greif ym sein rechten fuess mit der rech-
ten hant in der kniepug und zeuch do
mit zu die und mit der linken stos in
oben von die so felt er

Ein anders

Wenck wem die einer begreift dem
lincke hant mit seiner linken und nympt
die mit der rechten das gewicht Stos
er die dem den linken elpogen hoch auf
So wendt dich mit dem haubt do durch
und wie im mit dem rechten arm in
sein lincke wüst und spring mit dem

rechten fuess hinder sein rechten und wüf
in vber die recht hup Oder begreif in mit
der rechten hant ein pain in dem durch
wunden und ruck in nach die

Aber ein ringen

Wem wem dich ein gefast hat pey den
armen und du in vber helt er dich
dem loß So slash ym sein lincken arm
aus mit deiner rechten hant von oben
nyder und begreif in do mit sein lincke
pain in der kniepug und zeuch zu die
und mit der linken hant stos in voren
an die prust an seiner lincken seitten
so mües er vallen

Also pruch das

Wenck wem die einer greift mit der
linken hant voren an dem prust so be-
greif ym sein lincke hant mit deiner
linken und nym im das gewicht pey
dem elpogen mit der rechten Oder
stos im mit dem rechten hant seinen
linken elpogen schlecht vber sich aus von
wendt in als von die

Aber ein ringen

Wem du dich mit einer gefast hast pey
den armen helt er dich dem loß So
slash sein rechte hant aus mit deiner
linken von oben nyder und wie im
do mit vonden durch sein rechten arm

und begreif in henden und half in fest vñ
zeich zu die und mit der rechten hant
begreif in aufwendig in sein rechte knie
pug so wueffstu in auf die linck seutth
das get zu pänden seutten

Das ist ein leip ringen

Wem du dich mit eme gefast hast das
du die ein hant vnder seine arm hast
und die ander oben und er dich auch
also ist er dem stazet und drueckt dich
zu ym so setz ym den elpogen an der
hant die du oben hast an die kel und
drueck in do mit vast so mues er dich
lassen

Ein ander pruch

Merck wenn dich ein hat gefast vnder
den arm und drueckt dich fast zu im
so pruch dich also von ym greif ym mit
pänden daumen in die augen oder vn
der sein kimpacken oder in sein kel so
mues er dich lassen

Aber ein leip ringen

Wastu dich mit einem gefast das du ein
hant vnden hast und die ander oben
und er dich auch also So far im mit
dem arm den du oben hast vnder seine
kimpacken an den hals und stos in fast von
die und mit der hant die du vnden hast
begreif ym ein paim in der knie pug

104
und zeuch do mit zu die so wiet er ge
worfen

Item ob die ein das stuck prechen wil
und wil die das gemacht nemen pey dem
elpogen so senck den selben elpogen und
drueck ym den in die seutten und mit der
anderen hant begreif ym ein paim in der
knie pug und wueff ym

Aber ein leip ringen

Wastu dich mit einem gefast als vor gestri
ben stet helt er dich dem loff so wechfel
die hant die du vnden hast im auf die
ander seutten aufwendig in sein knie pug
und heb do mit auf und mit der hant
die du oben hast far im für den hals und
stos in do mit oben von dir so felt er

Aber ein leip ringen

Wastu dich mit einem gefast das du die
ein hant vnden hast und die ander oben
und er dich auch also So wue ym mit dem
arm den du vnden hast von vnden auf
aufwendig oben vber den arm den er oben
hat und chum mit der anderen hant der
nee oberen hant zu hilf und wendit dich
von ym so felt er und das ist gut

Ein pruch wider das schrecken

Merck wenn dich ein gefast hat in den
armen und du in vnder hastu dem

den lincken fuess vor gesetzt vnd ist er dem
also gestelt vnd schreitt die mit seinem
rechten fuess aufröndig hinder den lincken
vnd wil dich pey den armen dar vber rucken
so zuck den lincken fuess feisth hinder dich
auf zu ruck vnd fast im do mit sein rech-
ten fuess vnd stos in oben für die prust
so felt er

Aber ein ringen

D dich einer fer hinden begreiff vber
dem achseln so var vber mit demem arm
in die pug seins elpogens an der seitten
do der fuess vor stet vnd mit der andern
hant hilf zu die drucken auf die seitten
aufröndig geiden vnd hals im den arm
mit der am hant vnd mit der andern geoff
im in die drossel vnd mit dem fuess in die
kniepug seins aufgesetzm fuess zu die ge-
spart mit der feesen

Aber ein ringen

Schlach aus mit deiner rechten hant
sein lincke vnd begreiff im die finger sein
rechten hant vnd mit der lincken sein re-
chten arm vber sich geslagen voren
gefast vnd zu ruck geworfen vber den
lincke arm

Aber ein ringen

Schlach aus mit deiner rechten hant
sein lincke vnd var im mit der rechten

105
zwischen die peim voren durch sond vass
in hinden pey der soppen oder auf den arm
vnd heb im also auf vnd stos in oben mit
der lincken hant von die so felt er hinder
sich auf den kopf

Als peich das

Noem die einer mit seiner rechten hant
zwischen demem peimen pey der soppen
durch fert vnd fast dich hinden pey der
soppen so puck dich mit dem haubt gegen
ym vnd far von aussen vnden durch sein
rechten arm mit demem paden armen
vnd heb do mit vber sich so mag er dich nicht
gerueffen

Aber ein ringen

D die einer mit paden henden y begreiff
pey deiner lincken hant vnd völt dich
rucken auf sein rechte seitten so las den
rechte hant von oben durch vber sein
lincken arm vnd far do mit vnd fast in
in seiner rechten seitten mit der rechten
hant vnd mit der lincken sal im in ein
kniepug

Aber ein ringen

Sfast dich einer voren pey der prust mit
paden henden so far oben vber mit der
rechten hant vber sein lincke vnd tring
im die vnd mit der lincken hant an sein
rechten elpogen vnd schreck mit dem

lincken fuess

Ein pruch wider strancken

Wem die einer strancken vol mit der rechten hant dem strancken mit der lincken

Aber ein ringen

Slach aus mit pauden henden vnd fall ym mit pauden henden in sein paude klyepug vnd zeuch zu die vnd stos in mit dem haubt oben für die prust so seltt er

Also pruch das

Fast in oben pey dem hals vnder dem vchsen vnd leg dich vast oben auf in vnd teit vol zu ruck mit den fuessen dar vmb das er die kinnen begreiff so druckstu in zu der erden

Aber ein ringen

Ab er den rechten fuess vor setz so zeuch in mit der lincken hant pey seiner rechten vnd slach in mit dem lincken fuess nyden an den enckel seine rechten fuess vnd ruck in also nyder vnder fall im mit der rechten hant mit aus slachen des fuess in die fel vnd druck in ober ruck

Aber ein ringen

Helt dich emer los pey den armen so greif mit dem lincken hant nach sein rechten vnd begreiff ym pey den fingeren vnd halo in fest vnd slach auf mit deiner rechten vnd far im durch vnder seine rechten arm

vnd sach in in der roust vnd mit der lincken in emer klyepug

Aber ein ringen

Fast dich emer hinden pey der quetel so senck dich nyder vñ warm er dich er hebt so druck dich vmb vnder im vnd ruff in ob stranck

Aber ein ringen

Ge mit der rechten hant durch vnd sach in oberhalb der huff in der wauch vnd far mit der lincken hant oben vber sein rechte achsel vnd sach den rechte hant in gelenck vnd halt die fest vnd heb in auf vnd mit deiner rechten klye er heb ym son hucks klye vñ ruff in für dich

Aber ein ringen

Begreiff ym sein rechte hant mit pauden henden vnd ruck in auf den rechte sitten vnd streit mit deiner rechten fuess hindee seinen rechten vnd far im mit dem rechten arm in sein lincke sitten vnd ruff in ober dem rechte huf

Aber ein ringen

Wem die emer mit seinen pauden armen set vnder dein paude arm so far von oben nyder mit deiner armen aussen vnder sein elbogen vnd schleus dein arm zu sammen vnder seinen elbogen vñ heb mit sterck ober sich vñ pruch in die arm Duch magstu im fallen in die fel vñ er die armen vnden hat vñ zu ruck druck

Aber ein ringen

Wenn du vnder yst mit den armen So magstu
in oben fassen pey der kel oder pey den lin-
packen vnd ym den hals wol vber den ruck
precken oder du muost wol mit den ar-
men durch sein arm faren

Aber ein ringen

Ystu mit dem lincen arm vnder so sal ym
mit den rechten in die kel vnd stheert mit
dem lincen fuess hinder sein rechten vnd deuck
in pey den hals dar vber

Item wuef in aus dem fuess zu puden seutin

Aber ein ringen

Wenn du one mit puden armen durch
sein arm gefaren yst vnd ist er also geering
das du in wol erheben magst so fast in in
der mitt vnd schleus dein hand fast zu same
vnd heb in auf dem lincen seutin vnd dra dich
mit ym vnd vnder du dich mit im eine
vmb gedrat hast so stos in vnder auf die hirt
vnd preich ym den ruck zu die

Also preich das

Wenn dich one zu im deuckt so setz ym den
elbogen an die kel oder an die prust vnd
deuck in von die zabe vnd das dein
lincen fuess zu ruck stee

Aber ein ringen

Item wenn die ein mit seine haubt durch
den arm faren wil vnd wil dich vber sein
ruck weeffen sach in mit dem selbigen arm
pey dem hals vnd deuck in fast zu die

167
vnd lag dich mit der prust oben auf in vnd
streck dich nyder

Aber ein ringen

Item ob dich one hinden begreift vnd
du im hast den ruck zu gewant vnd het
dich gefast in sein arm vnd oben vber sein
arm so pueck dich behendiglich fur dich
vnd wuef in vber das haubt oder sach in
nyder mit ein hant pey one paim

Aber ein ringen

Item hat er dich aber hinden gefast vnd hat
seinen arm vnter denen arm vnd hat er
die handt offen So begreiff in pey einen
finger so mues er dich lassen den

Item ob dich one vone pey dem goller fast
mit einer hant vnd helt dich fest so wende
dich vnder durch sein arm mit dem haubt
so lest er dich oder magstu im den daume
begreiffen das ist auch gut

Item fast dich one hinden pey dem goller
so wend dich gegen in mit dem haubt vnd
den durch sein arm so wuef in ledig

Item ob dich one fast mit puden henden
fur der prust so stos in den rechten elbogen
auf vnd dra dich vnd durch vnd wach in
in der wuef

Aber ein ringen

Wenn du one hast gefast mit dem lincen
hant in der maus seine rechten armen vnd
deuckst in do mit zu ruck felt er dir dem
vber mit dem rechten arm von aussen vber
dein lincen hant vnd deuckte die dem hant
fast an sein prust so far in mit dem selben

elbogen in sein rechte scitten vnd senck dich
nyder vnd spring mit dem hucken fuess
hinder sein rechten vnd greif in mit der
rechten hant in sein knypus vnd vurf in
für die nyder

108
Wie hebt sich an die glos vnd die auflegug
der kunst des kampfwehrens die do geticht
vnd gemacht hat peter von danckg zu
ingelstat vber den text den do hat gesagt
Johannes liechtenow mit vier vorgan
vnd vier dacten wortzen vnd hat das getan
das die selbigen wortz yeder man dester
pas versten sol

Das ist der text

Vor abstimet fechten zu fuess begymet
der stuck sein speer vraghen in an heben
recht were Glos merck das ist das du
dich stucken solt vutterlich mit gelecher
were das du demo vrent cham vortail ge
ben noch vbersehen solt lassen

Das ist der text

Speer vnd ort den vorstich stich an vrecht
Glos merck das ist wenn du dich hast recht
gesetzt vder gestickt mit dem speer zu
stheffen So schen den vorstus an alle
sag Triffu so volg pald dem schuss nach
Als wie auch ob du vult stechen vnd nicht
stheffen Nu merck in triffu nicht recht
die Glos mit dem stheffen vder stechen
so fall nicht in dem speer das du dich nicht
gebst aus der vrag vnd ee dich nyder vurf
sunder greif zum sweet

Das ist der text

Spring vnd setz recht an vrecht ee zu
das gesagt in an Glos merck das ist

viltu pleben und arhaiten mit der langen
weere Der mit dem speer nach dem stich
und nicht vil vor schiessen das speer So
vns raeth und spemig und stich mit künsten
und als pald du hast an gesetzt in sein
gesicht Der vnder sein vchsen oder in
sein hant schuech hinwendig oder wo du
sein ploß hast gefunden so vmd dem speer
vnder dem vchsen und deuck für sich ob
du im magst die seittē an genommen sich
magstu im stercken durch den fuß vnd lichte
das sey oder durch sein fuß zuck dem
speer nicht vns das er sich ergeb und sich
kain ander vortail du magst in den haben
gar gewis an allen zweifelt ~~W~~eret er aber
dem an sehen denz oerz wo die anfang
sey als wegesthriben ist So zuck dem speer
und sey im vider an wo du magst an die
oder an der ploß mit künst und arhait
mit dem oerz oder sich auf die ringen
als heenachgesthriben stet und wenn
er sucht so spemig auf ein seittē aus
dem speer

Das ist der text

viltu vor stercken mit zucken lere vver
prechen Glos merck das ist ist das
du suchst felt und in nicht hast getroffen
das im schädlich sey und seum die pem
gen mag So zuck dem speer und stich
vnder und waer tu auf sein leip mit

109
demen ringen als heenach stet gesthriben
Es ist zu wissen das das zucken zu get
also Nym dem speer in ped hend maller
maß als das halb sweet das die daunne
zu samen sten und wenn du wilt zucken
so zuck das speer mit der rechten hant
hinder sich und mit linden fuln dem speer
gen lest in der dencken hant Hastu dem
vonden gestochen einen langen feeren
stich zu den henden oder anders wo
wo es sey so stich mit zucken im zu
dem fise oben

Item du magst auch zucken vonden durch
an sein speer oder vverchsen und vider
an sehen ye zu der ploß und vider an
sehen nicht anders

Das ist der text

Merck vil er zwehen von schaden und
vil er fliehen So soltu im nahen
zu weislich waertes fachen Glos merck
das ist das wenn du im zuckst und im
sein künst und stuch zu nicht machst
und im nicht lest künmen zu schlegen
oder zu stichen und im sein weere zu
lanck und zu tues worden ist und mit
seinen henden den oerz aus vil reissen
von der seittē do du im hast angesetzt
oder chhen oder vil zu dem sweet oder
degen greiffen das sein und wilt fliehen

oder treten hinder sich So soltu im nach
volgen nach seine verlorren gewicht mit
demer fuessen oder langen were was dich
das peyt gedumckt Also wiltu im sachen
oder werfen weislich vnd bald so pleib
pey der fuessen were vnd nicht pey der
langen so hastu den die vorgeceiffen zu
sime leib das precht sein sterck

Das ist der text

Ob du wilt ringen hinder paim recht lere
springen Regel für schiessen das vor paim
künstlich schiessen von padden henden ob
du mit kunst geest werden Glosa merck
das ist vnd sind ringen die du treiben
vnd suchen soldest im kampf das erst
ist hinder paim zu springen oder im rath
hinder sein ruck zu treten mit demen
rechten fuess hinder sein lincks paim oder
reuten so dauch vnden mit demer rechten
hnye sein linck kniepug vnd nahen im
fast mit demer leib vnd oben mit der re
chten hant zeuch auch zu ruck Also das
das knie vnden vnd die hant oben mit
em ander gee mit dem zuehen vnd dauchen
Item du magst auch hinder ruck springen
oder treten mit schmellichait vnd mit
demer knie in sein ruck gesetzt vnd druck
von dir vnd oben pey seiner hauben ge
zogen zu dir hilt dich aber das er dein
knie oder peyn nicht begreiff vnd sich

110
vmb deat **Far** vmb ist es besser vermeiden
vorn es hat vil pruch

Item das ander ringen ist der regel für
schiessen für einen oder pade paim vnd
von padden satten ist es albeg gut vnd
genes Also sech welches paim er vor ge
set hat das selb set im auch für für einen
regel ist das er set für das rechte paim
so nah im nach vnd set dem rechte paim
im zwischen sein pade das dem rechte sch
ub wol ste an seiner rechten scharben

Doch vor allen sachen so misal vor begrei
ffen sein rechte hant in der wag im gelenck
mit demer lincken vnd dem rechte hant
aufwendig in der püg zu dir mit demer
rechten hant oder mit demer rechten arm
von vnden auf dem hant sey vnd dem
arm oben sey so zeuch oben den arm zu
dir vnd dauch mit demer regel vnden
von dir vnd wüf im auf dem rechte
reuten auf das maul oder arm pruch

Item das dritt ringen ist das vor paim
künstlich schiessen Also merck auf sein
paim das die arm nagstem ist vorn
du in der arbeit in wild werfen vnd mit
voctail dar zu kumen magst So far mit
demer padden offer paimen vnd sein paim
das da vor set vnd sein knieschub mit
demer padden scharben vnd druck dem
padden knie zu sime fast Also das sein
scharbe seine paim nicht von dir chome

vnd stes in oben bey seiner hauben. So
rueck mit einer **Dee** mit palden henden
precht er mit hinder ruckten. **Dee** zucken
vnd teit hinder sich folg ym nach vnd ge
win im an die ander seitt.

Das ist der text

Ob sich vor ruckt das swert gegen speer
vnd gezuclt der stich zu vore nym
spring vach ringes eil zu im linc lanck
von hant slach spring vachlich vnd den
vach vnd druck in das er die ploß mit
swertes out vore deß. **Glosa** merck das
ist hastu em swert vnd er ein speer vnd
er auf dich sticht mit dem speer vnd dich
vber lingen wil vnd sticht einen langen
freyen stich zu demen leib. **So** nym an
vorn er sticht so spring vachlich vnd
rasth aus dem stich des speers vnd be
geeif in vnd wuef in mit dem vortge
schriben ringen. **ee** er vider sticht. **Hastu**
aber kein vore in demen henden. **So**
streich ab mit leere hant als im voss
vachten gestriben stet. **Hastu** aber ein
swert so streich von der lincen seitt
zu seine speer vnd als pald du sein speer
treiffst vnd die nicht zucht oder zucken
mag. **Also** wenn er sticht vnd du wol
treiffst zu im gespreungen oder getreht
hast so vach oder begreeif in mit ver nufft.

111
vnd wuef **Stal** er aber zucken swert oder
degen vnd wil das speer fallen lassen. **So**
lug auf den degen oder messer oder swert
ziehen. **ee** er zeucht vnd laß in nicht
dar zu chumen. **Sunder** begreeif in vorn
sein hant oder sein leip vnd druck in
dar vider mit kunsten als vore gestri
ben ist im ringen vnd du im nahent
zu chumpst so mag er die kainen staden
zu ziehen mit seine swert voder
mit an segen voder mit slachen mit
dem kloß. **Wenn** er seit pald zu nahent
an ein ander das er nicht mag dar
zu chomen.

Das ist der text

Leder vnd hantshuech vnder augen
die ploßen recht. **suech** vore potne
ringen vachlich zu leere ringen zu
schliessen finde die strecken do mit
vberwinde. **Glosa** merck das ist vnd
sind die ploß die du suechen solt im
sechten oder wenn du im geworffen
hast vnd sein machtig yst also du solt
im stechen vnden zu dem hantshuech
oder stich im vnder sein vichsen oder
stich zu allen pauch flecken vnd huett
dich das du zu mider nicht sticht als
zu den hoden. **Ander** er vber laufft
dich vnd wuef dich auch.

Werck hastu recht an gesetzt den ort vnder
in sein hantstuech oder zum ledeer und
merckest das du hastt und er plutt vom
stich oder nicht so ring nicht **E**nder deu-
ck in mit dem ort von dir zum kraus
vnd er sich ergeit das selb setz du im
recht an in sem visir zueck nicht dein ort
die weil du magst vnd wem es vrecht
vil mit seinen stuecken so prachst vnd ring
vnd volg im albeg vnd fleuch nicht von
im vnd vber gib im nicht der vor ge-
winnen vortail mit der ploß
Werck eben ist das du im mit demer
weve alst also chumen pult in sem ploß
vnder den hantstuech vnd im also auf
preezt vnd die seit also gewinnen
hast demer vrent in ringen vilt
oder muest **S**o varet der nagsten seitten
do begreif im sein paim mit demen
paiden henden also far mit demer amen
hant vorn durch sem paide paim vnd
chum ix zu hilf mit demer andeen hant
hinden hoch pey semem arech **V**n stleus
dem paide hendt in ein ander heb vnd
wuef in pald auf sem seitten vnd pueck
dich nicht nyder mit dem haubt in den
ringen **S**under prueft dich auf forn vnd
senck dich mit nyder mit dem arech **V**n
das haubt hinder sich **I**st es not das
emphinstu vol an seiner leng oder luech

110
Oder wuef in mit dem vor gestriben
ringen **A**lso suech demer vortail gelecher
weiss in aller ploßen die der ander nach
demer vernuft

Das ist der text

In aller lee den ort gegen der ploß
see **G**loß merck das ist das du nyndert
polt an sehen den ort dem zu der ploß
oder do der man zu gewinnen ist **V**n
du dich nicht vorgehst aus der ring

Das ist der text

Vor man von schaiden sweert zuecken
sicht von in paiden do sol man stercken
die sthuten recht eben mercken
Gloß merck das ist wem se nu chumen
seit von den quesson vnd paid sweert habt
so sterck den sweert also hab dems sweert
hant hab mit der rechten hant vnd mit
der luecken hant vorn das sweert nahent
mitten in der dinger vnd gee auf den
man vnd siech im mit schlegen vnd an
seer **S**chlecht er auf dich mit seiner
kloßen vor setz mit halben sweert den
stluck vnd setz den ort in wider zu den
ploßen zu dem visir zu der prueft oder
vnden zu seiner voreen hant vnd merck
eben die sthuten **W**em du an ferst mit
demer sweert das du recht **V**n hochgenüg

mit guter sterck **oder** seest das er dich nicht
slach vnd das du nach seine slag den ort
an magst wider recht an gesetzt **oder**
merck eben auf in vrom er tut ob er
mit dem kloß dich slachen wolt vnd nicht
schlug vnd greiff zu ringen **oder** zu hand
stechen

Das ist der text

vor nach die zway dinge prüf weyllich
leere mit absperrig vnd allen treffen den
starcken viltu sy essen vnd er so zuck
stich vnd er zu zu im ruck **oder** lanck
sicht so pistu kumplich bericht **eloß** merck
das ist das du in allen sachen alweg solt
vor chumen es sey mit sachen mit schlagen
mit ringen magstu aber nicht chumen
daz zu ee den dem feint so wart kluglich
auf noch das sind die peuch auf alle sach
die er vor manit vnd begeert zu tun vn
peuch ye sein stuck im noch ee ees vor
peingt **oder** er gesigt die an **Merck** also
vil ee dich werfen vnd seet die ein strack
so kum vor vnd vnd in zu ruck fringit
ee dich vmb im ringen so fring im nach
vnd vnd in im nach fring als geleich
weis vrom in euch zereit vmb ein sweet
pad vnd ein yeder es haben wolt
Merck vil ee dich slachen zum kopf mit
seine kloß mit dem vor **Da** spring **oder**
schreit **oder** teit kluglich ab dem slag

auf sein seitten vnd vnd in ist er die ab
ee zu sterck so volg im alweg nach in seinen
sachen es sey schlachen **oder** stechen mit dem
an setzen vnd vrom du das tust so mag
ee zu slag nicht chumen ee preech die dem
dem an sag so sich auf das nach **oder**
ist das ee vnd so zuck vnd seet vnd
an vnd volg alweg mit dem zucken im
nach vnd lass im nicht aus seinem ort
kumpstu aber zu vore slag vnd er die zu
starck ist so slach einen schlack nach dem
vnd een alle oft du magst zu seiner kau
ben zu seinen armen zu seinen elogen
zu seinen henden zu seinen fuessen vnd
vnd du im gestrechen magst vnd ist das
ee lanck sicht **also** das ee sich lanck strecht
vnd weit streicht vnd seg tut **Da** pistu
vor im sicher

Das ist der text

Greift er auch sterck an **Das** sthiespen
gesigt im an drit seine schlahenden orte
Schutz er sich teuf an foricht mit puden
henden den ort zu den augen leere vnd
den des vnd ein fuß mit schlagen du
huetten muest **eloß** merck das ist vrom
du auf dem feint zu dem kopf zu der
hauben slachen vnd ee sterck mit
kuegen sweet mit puden henden die
den slag vor setzen vil so drem im oben
mit schlachen vnd peing sein sweet wider

117
Zw den sticht und sich zwisthen sem paid
dem von oben nyder nahent pey den henden
Im gelenck und deuck nyder mit demem
sweert Das get auch zw von vnder auff
Dore nach so fast mit kunst den sweert zum
slag wider und schlag an alle sarg em
geossen gewissen schlaek auf dem vort
mit dem schlachen den ort das ist der kloß
deme sweert Ist das er vor setz mit halben
sweert und springt nach dem schlag deme
ort Im wider zw seinen augen und huett
er nicht wol semes vor seten fuoß mit
hynder teuten So schlaek ym zum pain zu
der knie theib mit dem kloß und vor schlaek
dich nicht aus der wag Andees er gewin
dir den ruck an und reuf dich wider hin
der wack oder sinst daer nach und er ge
leent hiet Es ist zw wissen das du nicht
mee moest schles sullest dann einen Es ware
dann das du in treffen muogst das es ny
der siel der Im ein arm oder sinst em
namlich ledlam oder abschlugt so schlaek
oder sich als vil du muogst zu so wegen
pringen magstu aber nicht so vord albes
den sweert wider vnder dem vchsen und
set demoet wider an zu seinem gesicht
nach yedem schlag Ist das er die zw may
terlich ist

Amo domini millesimo quadringentesimo
quinquagesimo secundo

Deo gratias

