

Angewandte

Cod. 16 40

2

Anfang

SER FILM WURDE IHNEN VON DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK AUGSBURG GELIEFERT, UNTER DER BEDINGUNG,
S DAVON NICHTS, WEDER GANZ NOCH TEILWEISE AUF BELIEBIGE - AUCH ELEKTRONISCHE - WEISE REPRO-
TIERT WIRD, OHNE DASS ZUVOR DAZU DIE AUSDRÜCKLICHE ZUSTIMMUNG DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK AUGS-
G EINGEHOLT WIRD.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK AUGSBURG KANN DIE GENEHMIGUNG VERSAGEN, SIE KANN FÜR DIE GENEHMIGUNG
ÜHREN ERHEBEN, BEIM ANTRAG AUF GENEHMIGUNG MUSS DER GENAUE VERWENDUNGSZWECK ANGEGBEN WERDEN

SBURG, 3. NOVEMBER 1986

Dr. P. B. Rupp
DR. P. B. RUPP

Streck, Maß und Gewichtskarte ...

L. 6. a. Wenn es die mit einem Ring
zu laufen aus langem / ...
... als bei gewalt stet das / magsten
zu pairen seitten treiben.

Wunder der Welt, über dem weg (von
Mans' Fund) / 10 5 Leadt im
Ringen.

Wird erfunden mit einem / ...
bis 20 Blätter ein.

Wunder folgen von 21 bis 32 wieder

Wunder folgen mit einem / ...
von 33 bis 73 a Ringen, / ...

mit dem / ...
Fund) über dem neuen Ringen / ...

Der Ringen nach folgen 83 bis 5 Leadt.

L. 73. b. : Wenn es die einem pairen wild

schätzen so sehr / in die häut zusammen an
reinen hals und stück / im dar dütet alshie
gemalt stet so maist / for man hat im dem
hals abgestrichen und sehet nit /

Wunder ist das feine / ...

L. 74. a. leut.

L. 75 bis 79 mit folgen / ...
// ...

Wird L. 79. b. / ...
/ ...
/ ...

Wird mit einem / ...
/ ...

Wird mit einem / ...
/ ...

Wird mit einem / ...
/ ...

(beim / ...)

(beim / ...)

| | Blätter | | Einband | N ^o | Format |
|--|---------|------|---------|----------------|--------|
| | Stoff | Nahl | | | |
| | | | | | |

Nach dem beigebenen
demselben Buche

Lil. 80 bis 90 (Lil. 90. laut) 2. Lil. 92 bis
94. 102 bis 107. a. Ringel in Rüstung.
Doppelpfeil Lil. 95 bis 101. 6 Pfeile
Dreifachpfeil, 8 Pfeile Ringel und 5 Pfeile
Doppelpfeil.

Rüstungsbegrenzung

Zahl

Lil. 107. b. auf 4 Pfeilen, die auch in der
Rüstung d. höchsten Gegenstände befestigt
sind.

Fruchtbarkeit

Lil. 108. a. Man macht sich ein Pfeil
Doppelpfeil der Länge halben.

Der junge Code, ist auf auffindem, Originalen
von auffindem finden zu vermeiden.

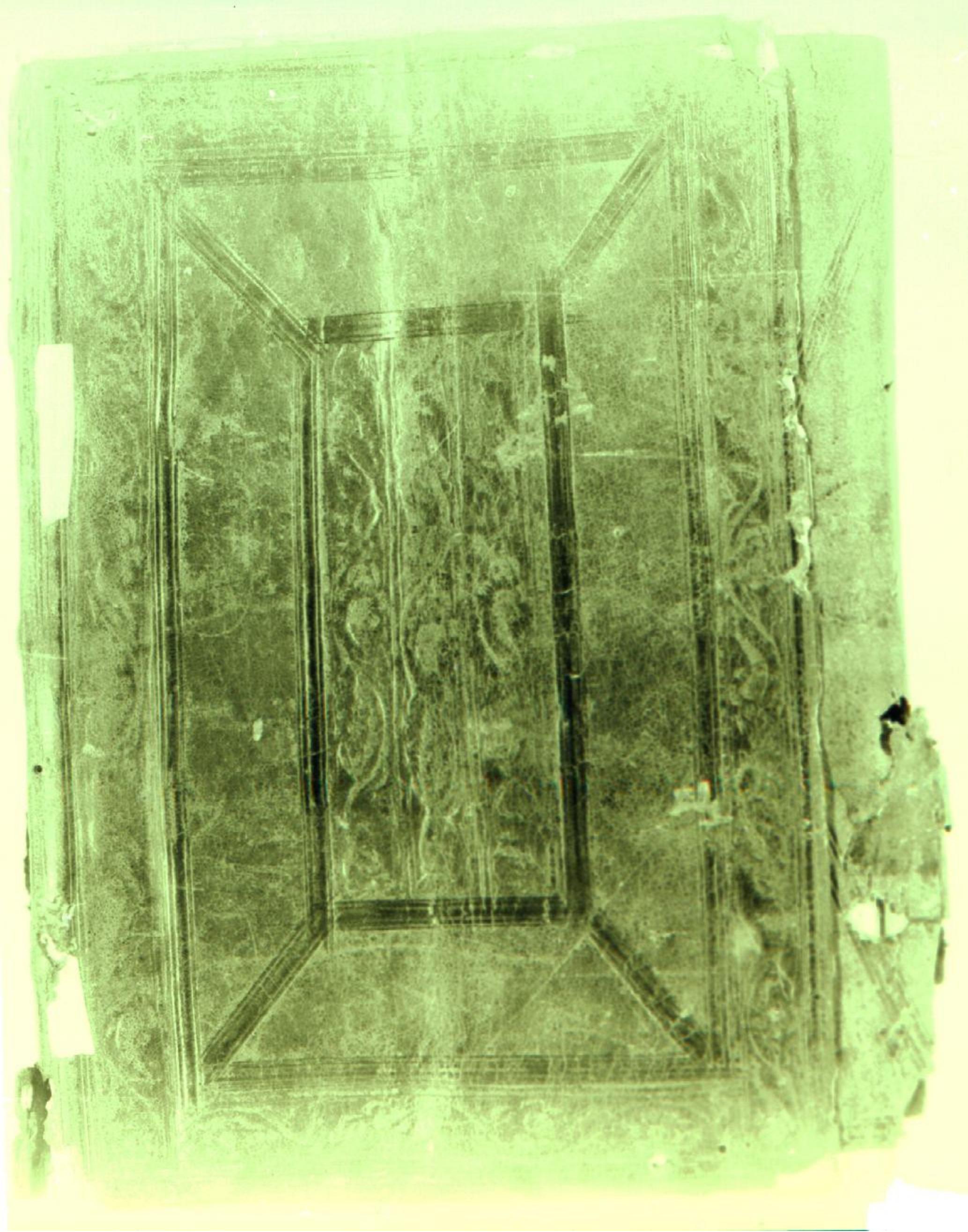
Lil. 1-14 z. 21 bis 22 am Ende find,
15-20 z. 23 bis 23 (in Ringel).

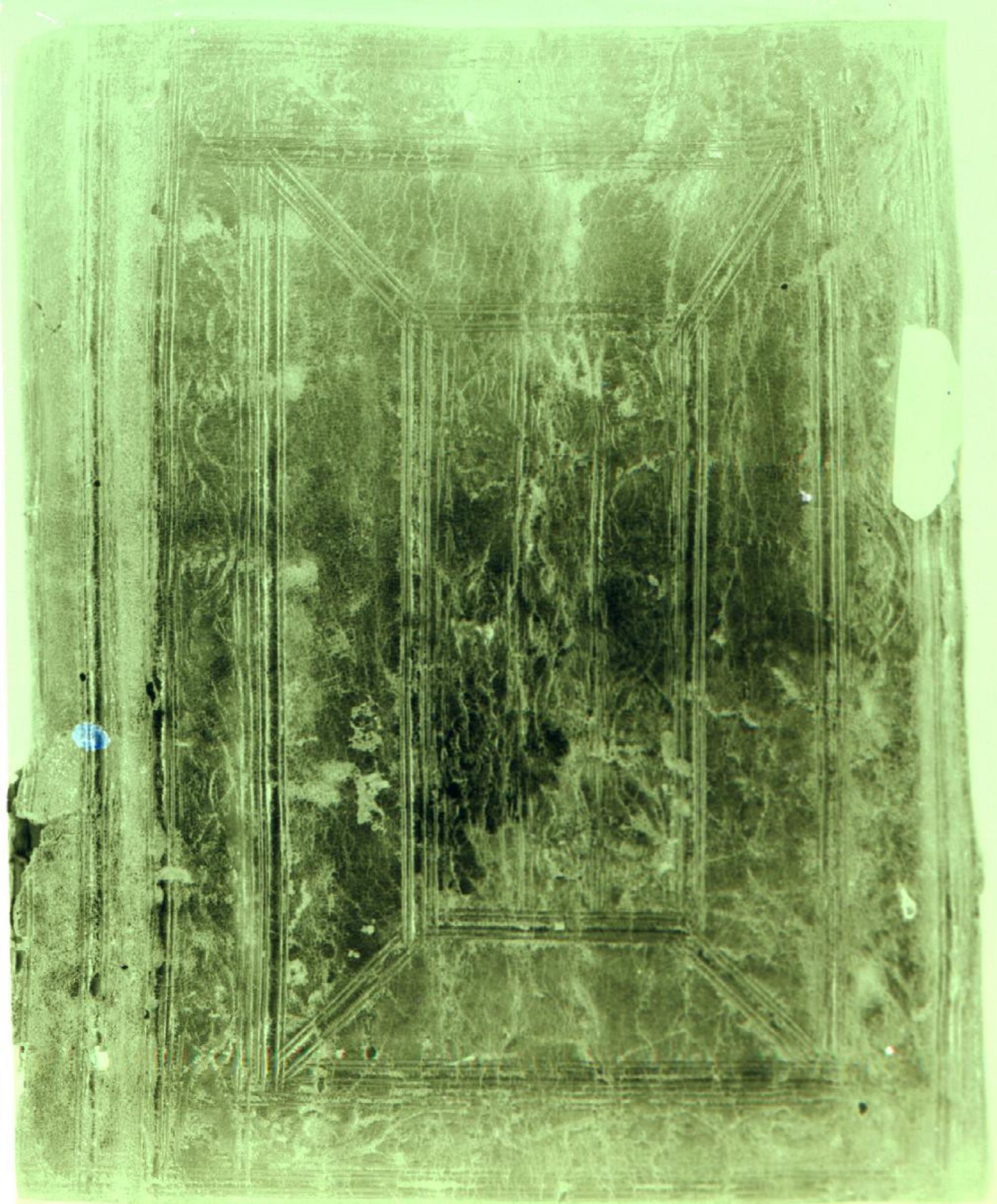
Die die folgenden Blätter der Teil lassen anzeigt
jedes bei finden in einem.

Die Schrift ist in J. 1865 bis 1870 am Dr. Wagners
Licht werden. Ja sein Werk:

Die Ringel der deutschen Mittelalter mit
119 Ringel von Albrecht Dürer. Auf den
deutschen Fortschrittschriften zu sehen Male
herausgegeben. 8. Leipzig M. G. P. 1870

ist die Teil, somit die Ringel sein Gegenstand ist, ist die Ringel der Schrift zu zeigen
abgedruckt werden. (f. Def. S. 3 ff.)





1549

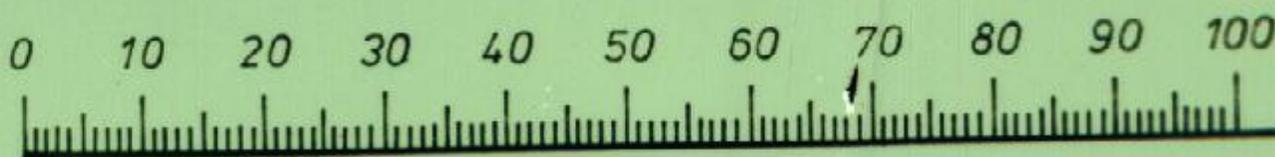
Vom Baumans

108

J. h. 10.

e. 57

Fechtbuch.



Schuller Microfilm GmbH

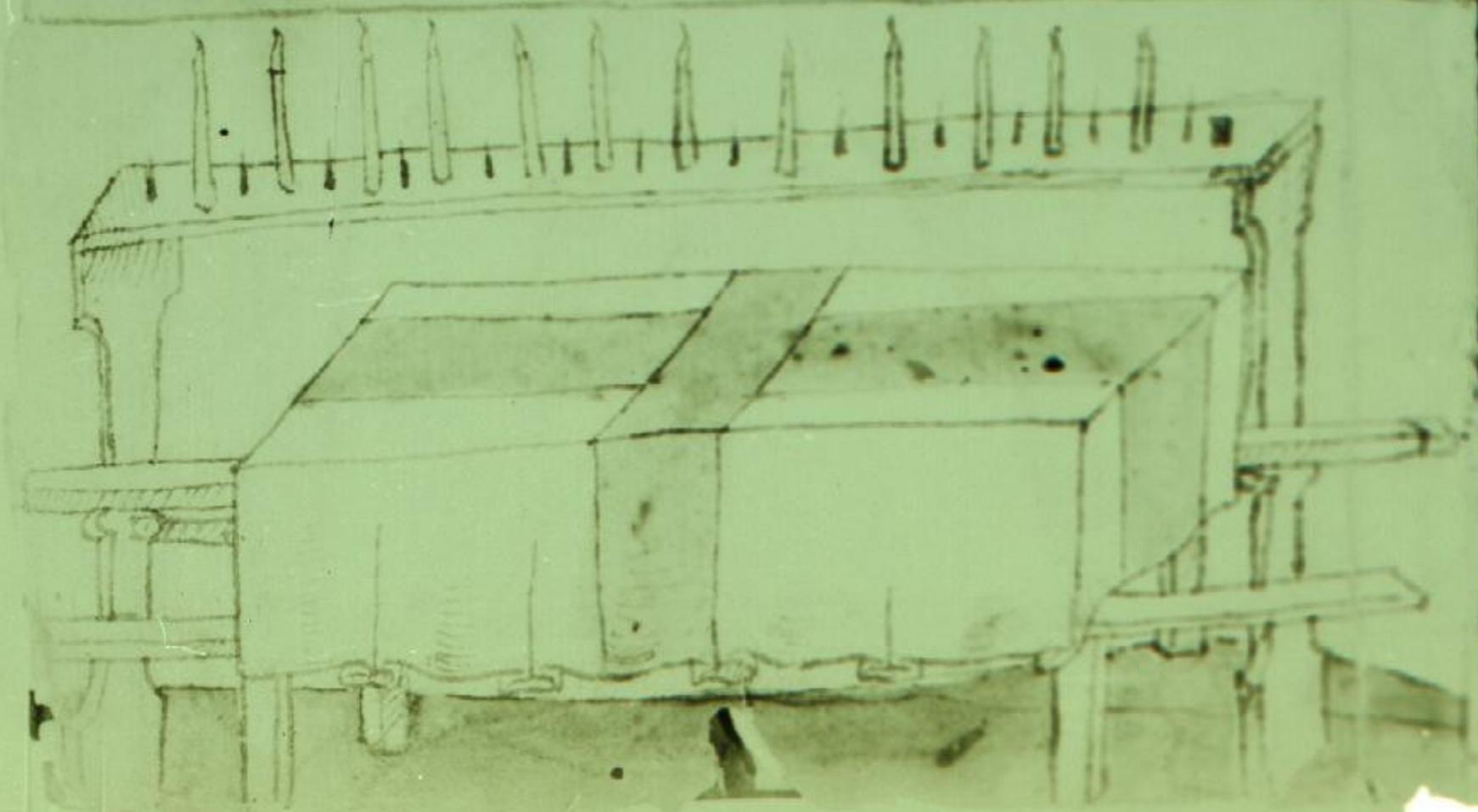
16

42

P. Öttingen
Wallerstein'sche
Bibliothek



Abene 11
Humben zu
1556 Jac am
26 Januarij
pauilis fortou
vraie sigfacij

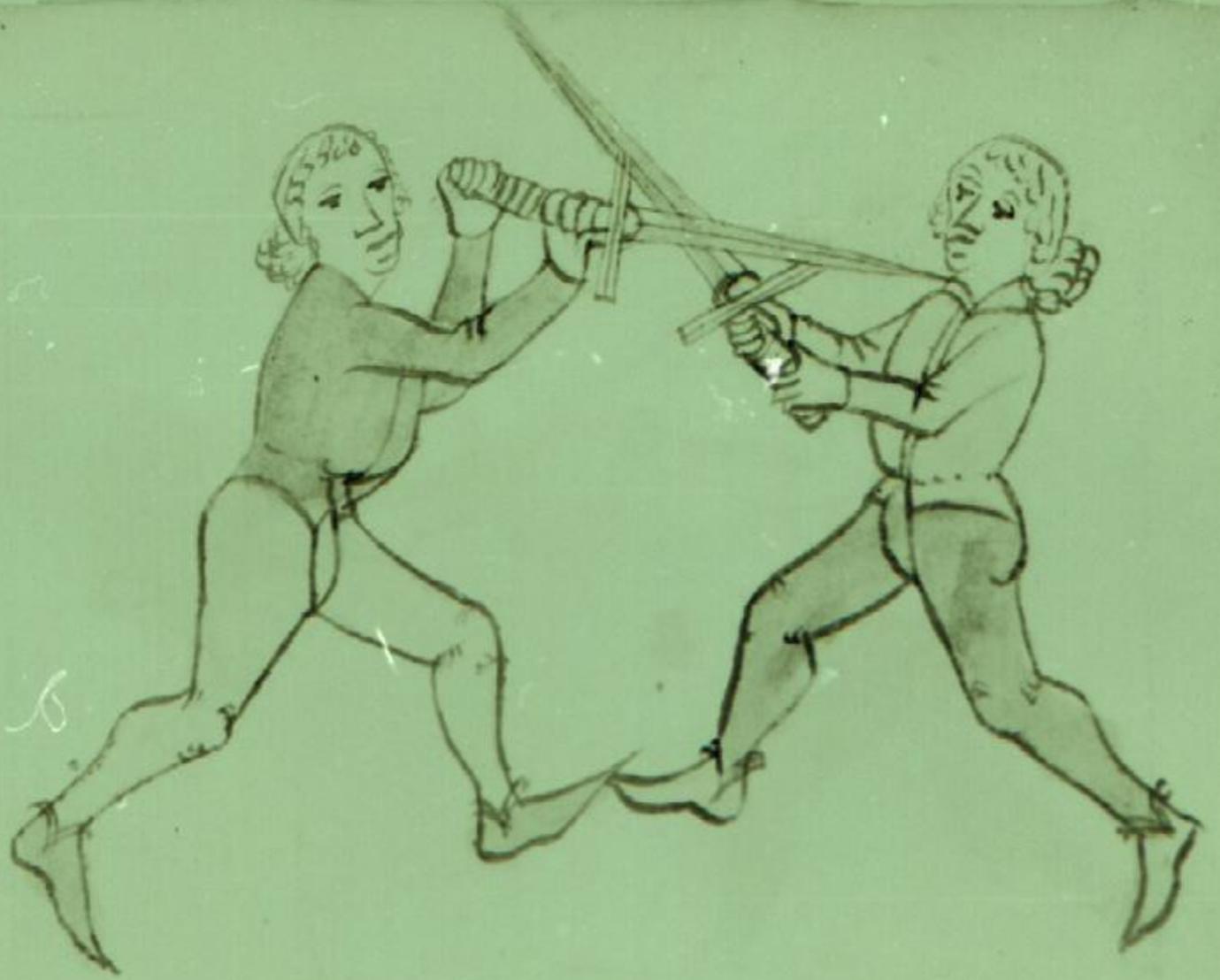






Thus so du mit einem ^{long} nicht ^{und} ⁱⁿ ^{der} ^{hant} ^{an} ^{das}
 swert das in pair an hat gepund ^{sonst} ^{dein} ^{arm} ^{und}
 dein swert land ^{von} ^{der} ^{nur} ^{so} ^{du} ^{mit} ^{dein} ^{leib} ⁱⁿ ^{der}
 in dy was ^{nur} ^{so} ^{du} ^{so} ^{lang} ^{und} ^{was} ⁱⁿ ^{dein} ^{swert}
 habst so magstu arbeiten ^{und} ^{was} ^{alles} ^{das} ^{das} ^{not} ^{tu}
 ist dy lang das ist ^{so} ^{du} ^{so} ^{lang} ^{und} ^{was} ⁱⁿ ^{dein} ^{swert} ^{so} ^{du}
 recht dich dy was ist ^{so} ^{du} ^{so} ^{lang} ^{und} ^{was} ⁱⁿ ^{dein} ^{swert} ^{so} ^{du}
 so ^{du} ^{so} ^{lang} ^{und} ^{was} ⁱⁿ ^{dein} ^{swert} ^{so} ^{du}

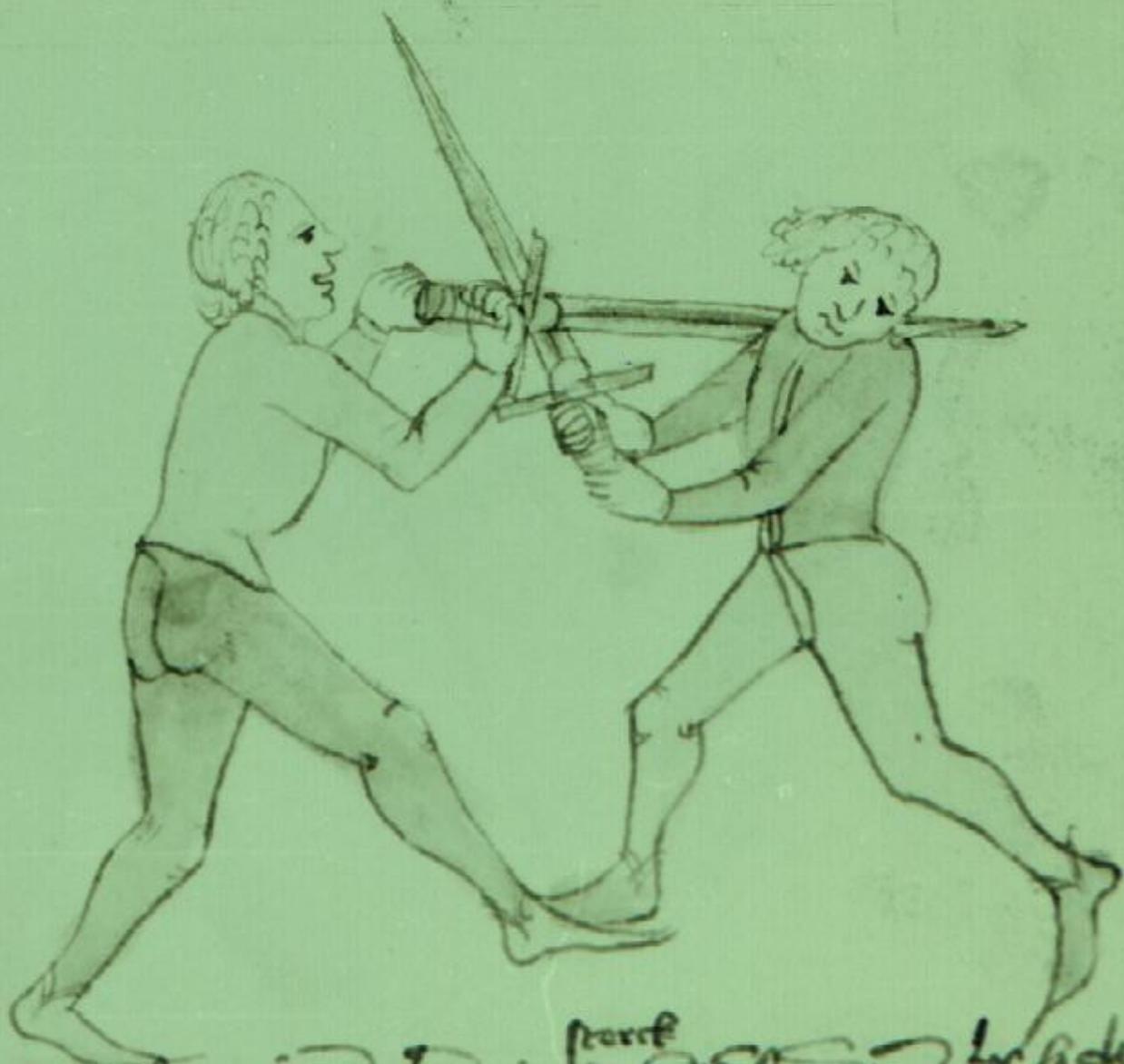
Das stant den Lungen ^{so} ^{du} ^{so} ^{lang} ^{und} ^{was} ⁱⁿ ^{dein} ^{swert} ^{so} ^{du}
 Grund 2 q bar



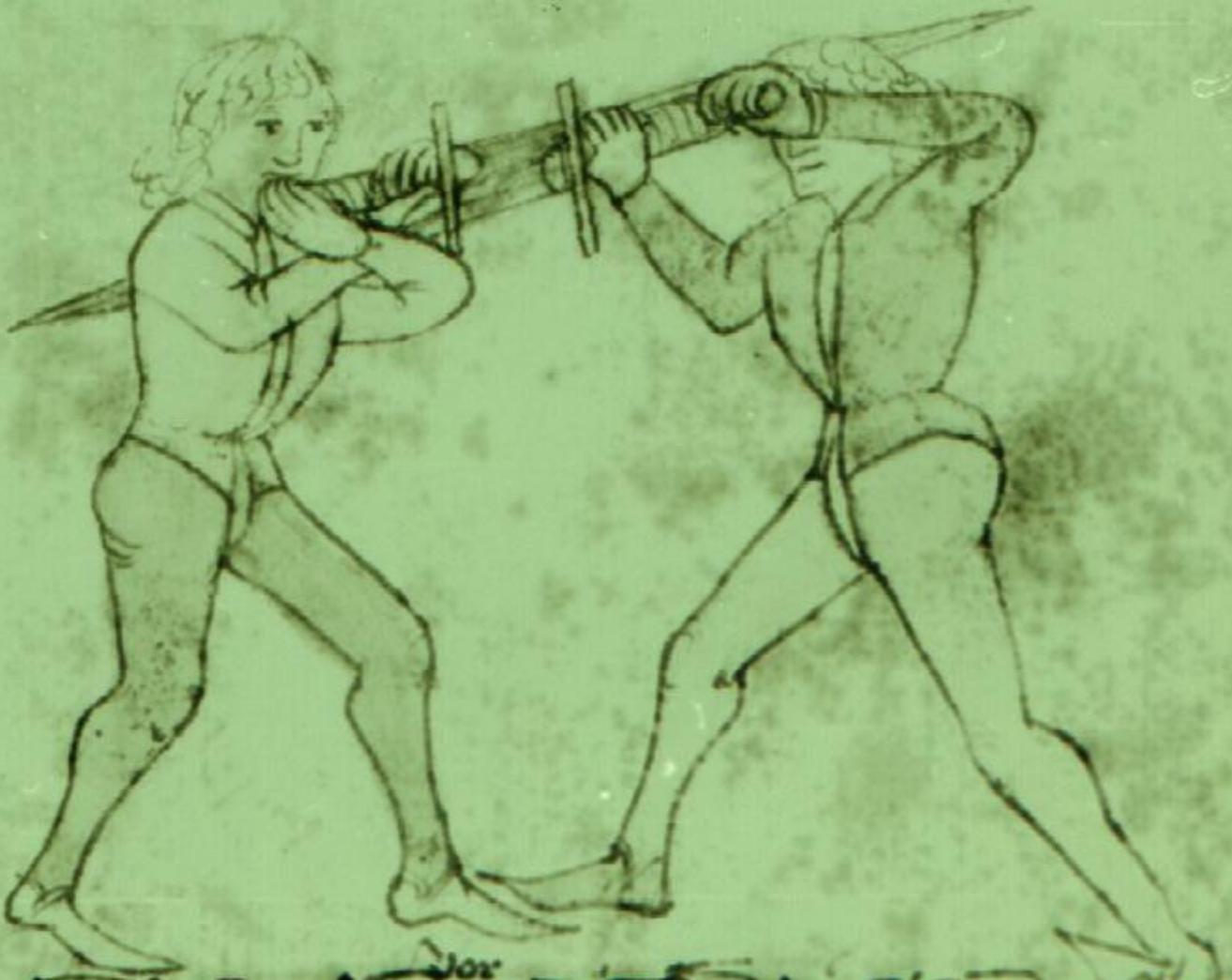
In allen and an puzt an ^{mass} das wort so lach in lach
 ein mit dem ort zu dem gesicht zu nent in mit der
 ewig sind ein in das angeheit als hier gute fet.
 so mag die in ein weiff mit dem knoff ad mit
 gewappt hat in das gesicht stoff



Item so du aine ^{swert} an pinge an dem fast so wart der
 wacz oder hart sey ist er hart so wint in in dem
 gesichte als vor gefirret ist er aber **wacz so furch**
 der swert sein swert nu wint in in auf dem tete
 packt als hic geinte set so magstu in nach dem
 koff spragen nu der ploff swert



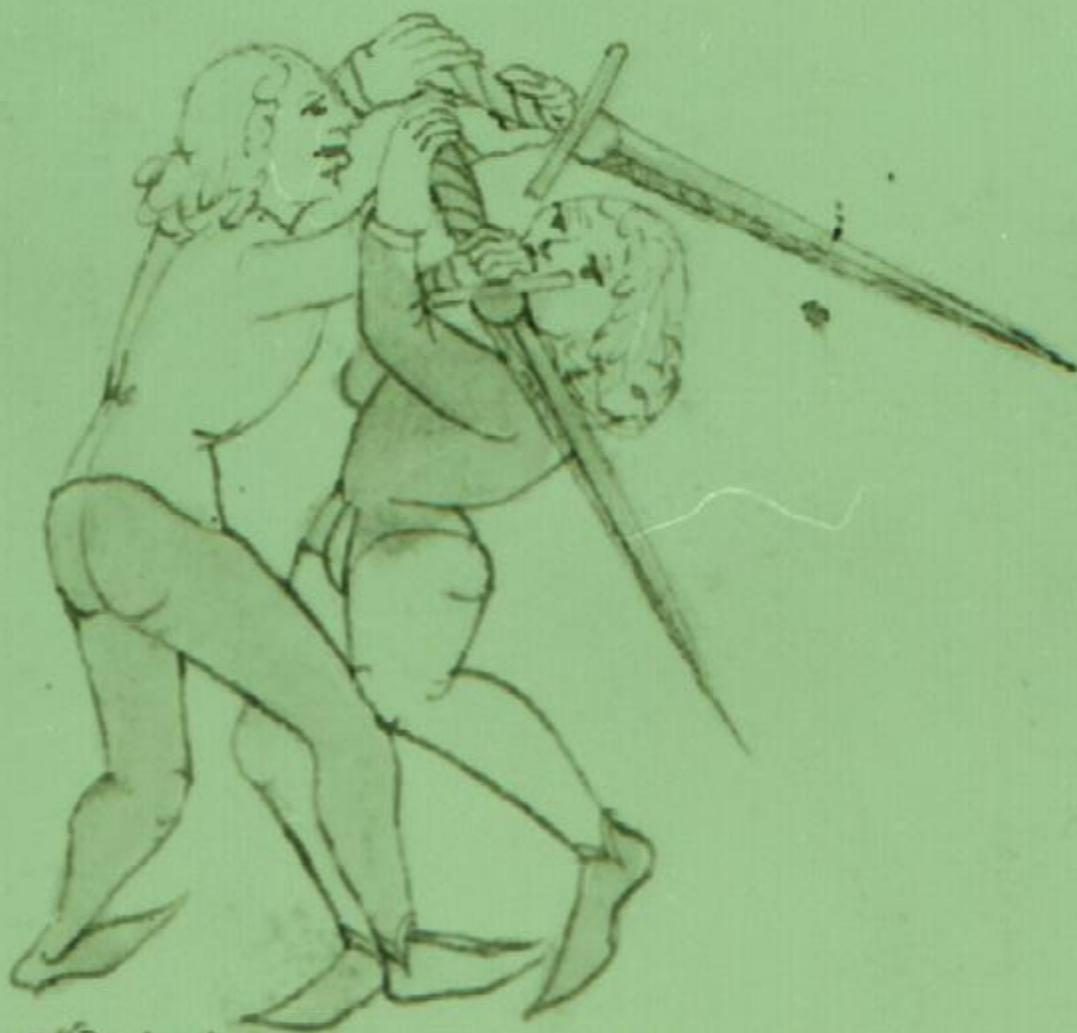
Die Handen sind oben ein ^{streck} in das Schwert und der hohle
 Schwert wird so vor auf in die hohle mit dem Schwert hind
 sich an seine Schwert gegen sein Schwert und das die
 gehilt an seine Schwert soe und nicht in der Schwert
 sind an der hohle als hiegent per so magen
 in mit gewalt auf der Schwert



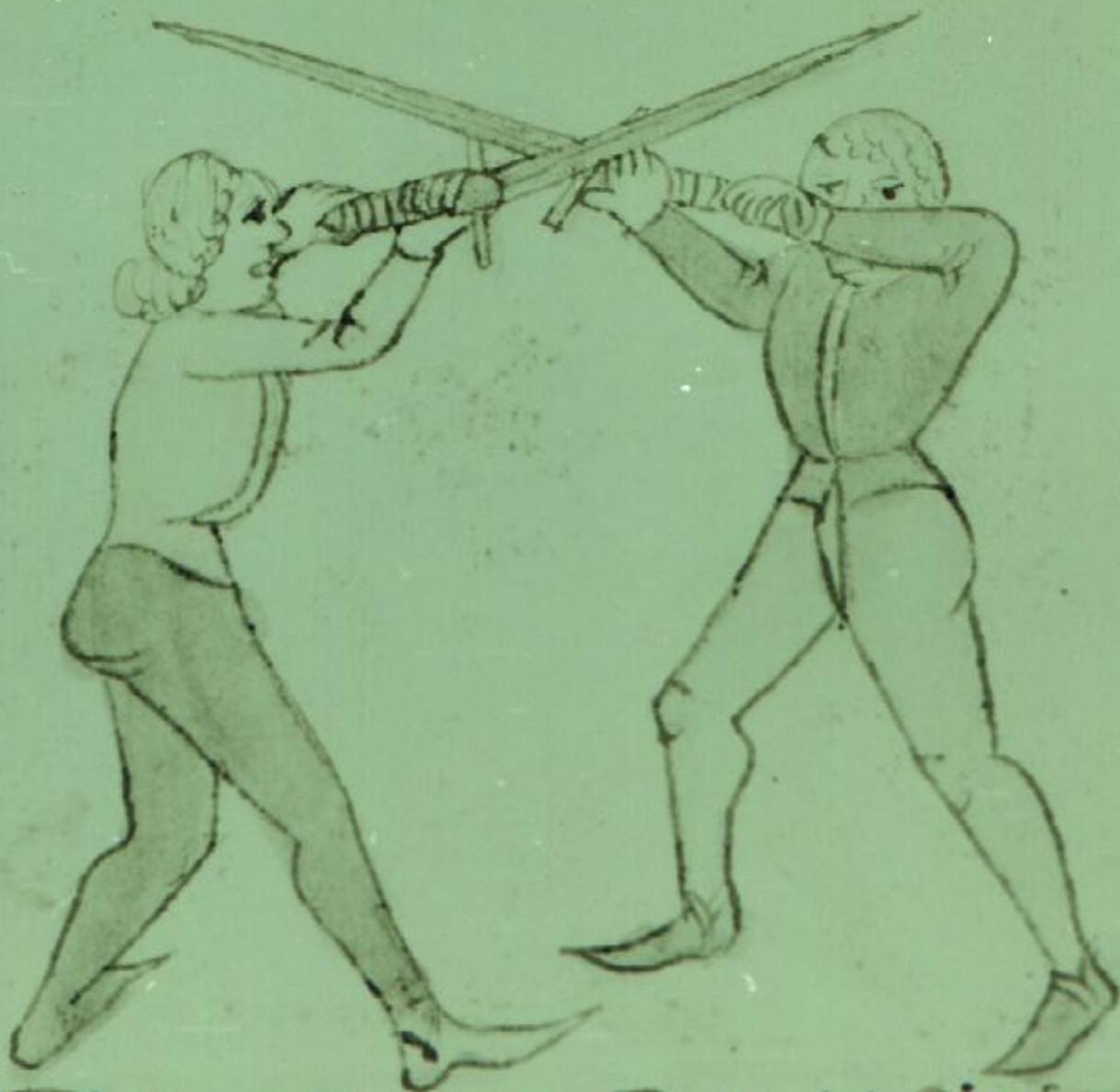
Item so dan ^{vor} ein ^{vor} die ^{vor} fust ^{vor} püngt ^{vor} in ^{vor} a ^{vor} fluch
 die ^{vor} fust ^{vor} ein ^{vor} zu ^{vor} dem ^{vor} kuff ^{vor} so ^{vor} leg ^{vor} in ^{vor} mit ^{vor} der
 zu ^{vor} dem ^{vor} fust ^{vor} in ^{vor} so ^{vor} ein ^{vor} a ^{vor} fluch
 fluch ^{vor} in ^{vor} zu ^{vor} dem ^{vor} andern ^{vor} fust ^{vor} so ^{vor} leg ^{vor} in
 ein ^{vor} fust ^{vor} auf ^{vor} sein ^{vor} kuff ^{vor} aggl ^{vor} als ^{vor} die ^{vor} gut ^{vor} so
 so ^{vor} fluch ^{vor} in ^{vor} ein ^{vor} a ^{vor} fluch ^{vor} ein ^{vor} gelogt ^{vor} in
 in ^{vor} kuff ^{vor} in



Item so dir ain den ^{nach} stoch ein hant pewart. Nu
 nstog in die hant mit der kriegs pinc ist ar
 das als selbent nu hant ee wen du in ein
 macht leg so lass in sein hant nu wall in mit der
 kriegs pinc auf sein pinc als lieg die stoch so
 pingt in nu stoch in an das an gescheit



^{fuls ymder}
117 so dir ain in das put put und will dir in das an-
gefaht vanden oder ander kunst wold so weit auch
auf und geer vordlich firsich in in und als polter
etwas arbeits will so wall in stoch in firsich
und stop in zu recht als hie gut stet so wunffen
in an der wunffen



Item so du ainde an pinge dar vint dir ein zu
der gesicht so vint in auch ein No ste west in de
weinday No empfind in seine swart also so das
in nit no seine swart last kome das zu
kain arbeit mag kome das ist die gröffmass
dy swig No ste swart in der weg also gut so



Der fuchte auch in das fuch und er wint die
ein zu dem geficht mit dem Emge fuch so wint
auch hoch auf in die hoch und er er auf wint und
wilt das n fuch so haw in ein n fuch so haw
nach seine d fuch alz hie gute fuch

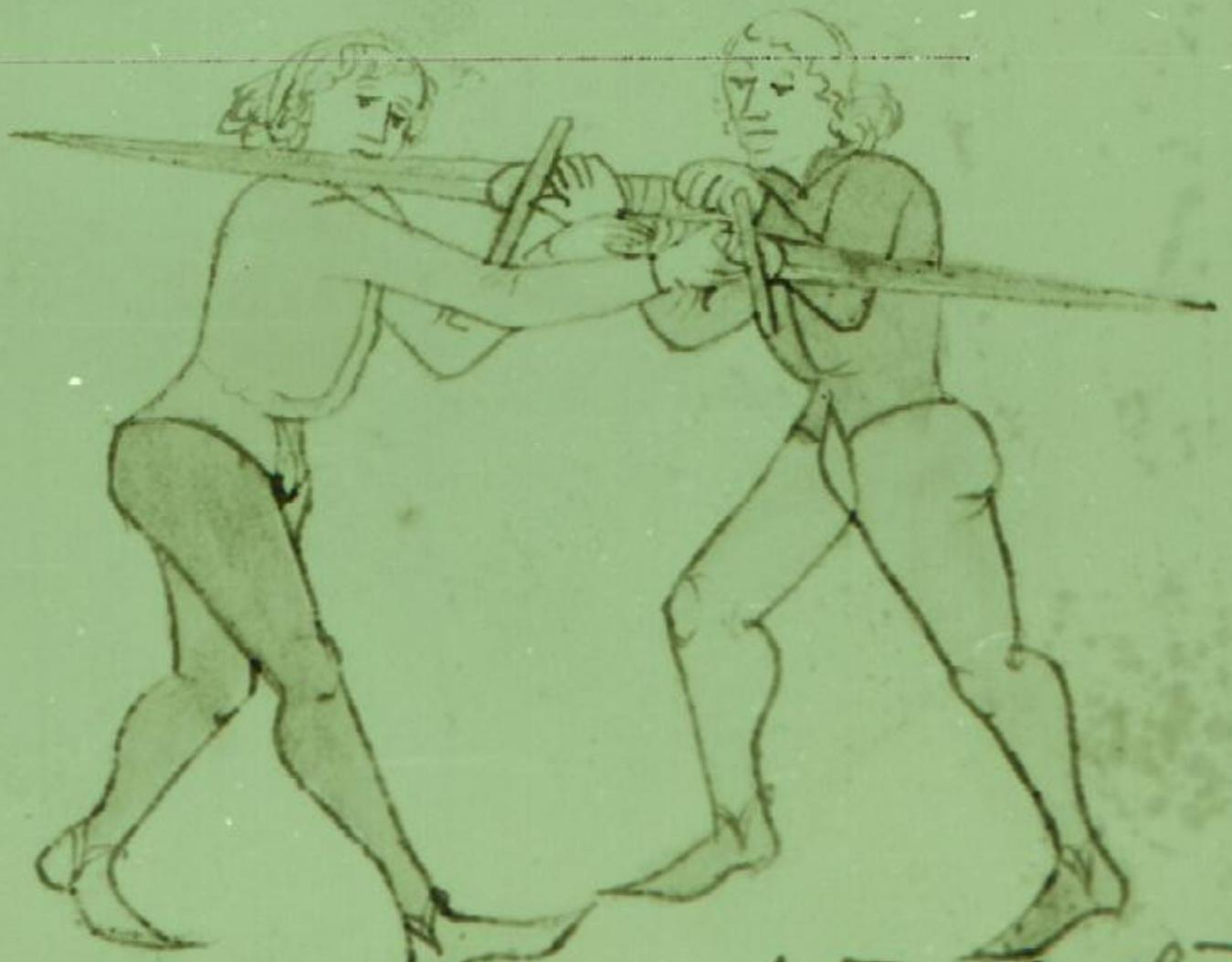
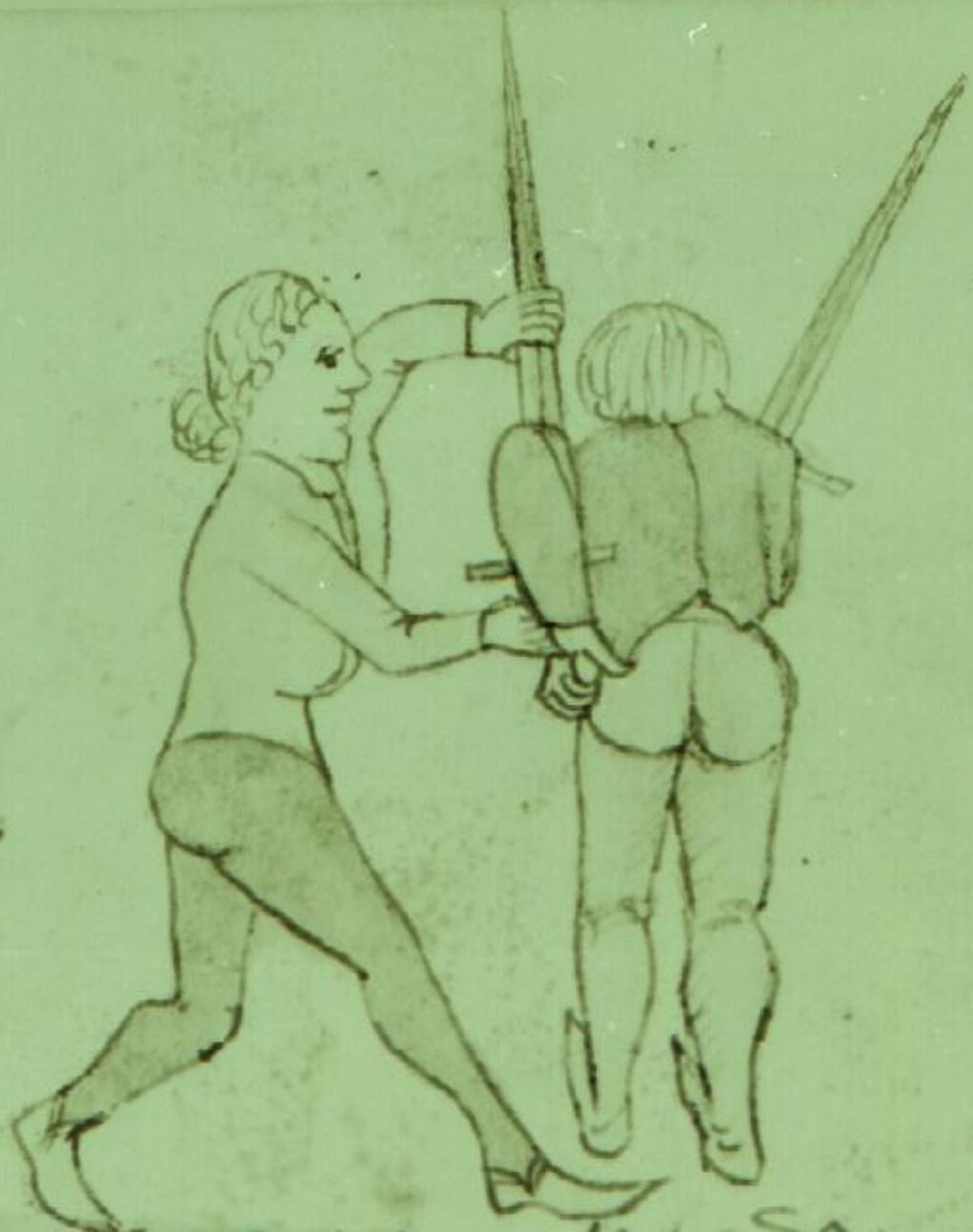


Fig. so das sind nach dem elpogin fast gehand
 als da hind gemalt ist also das dem dem
 gew so stoff in sein stut und mit dem gelitz
 und wall in mit dem buoff und mit hand arm
 über und lag in die buess sind wasch an dem
 gald und zueck in als hier gult ist



5
Steynmer ein starkem wey der in nach dem
chogw flucht und er ist der gew so plab stey
mit seine fust an dem feind und weit für mit
dem recht puf als wehst in zu der andern stey
flacht und schied in auf nach feind trachtend
als hier gute pot das halt die auffnehmung



9 8
 Thy dir einer Ding swart also hant sey vnder
 des genagen hat und mit dem stuck oder pock
 pock so flucht hant in auf sein flay und wall
 mit dem tunde vord in die fult und vord in
 her für als hie gult set pock in der vord



Ich so dir auch aben an dein stut spint so reit
 in die burg freid nach dem an gestock ein
 der punder und hit für mit dem tande st
 und halt in mit dem knoff no sein hant und
 nach dem bling in dem tande hat und leg
 nint an dem hant als hing mit stet parwiffen
 in auf dem ruckel

der gestock fegeheit zu dem andern stuch samer

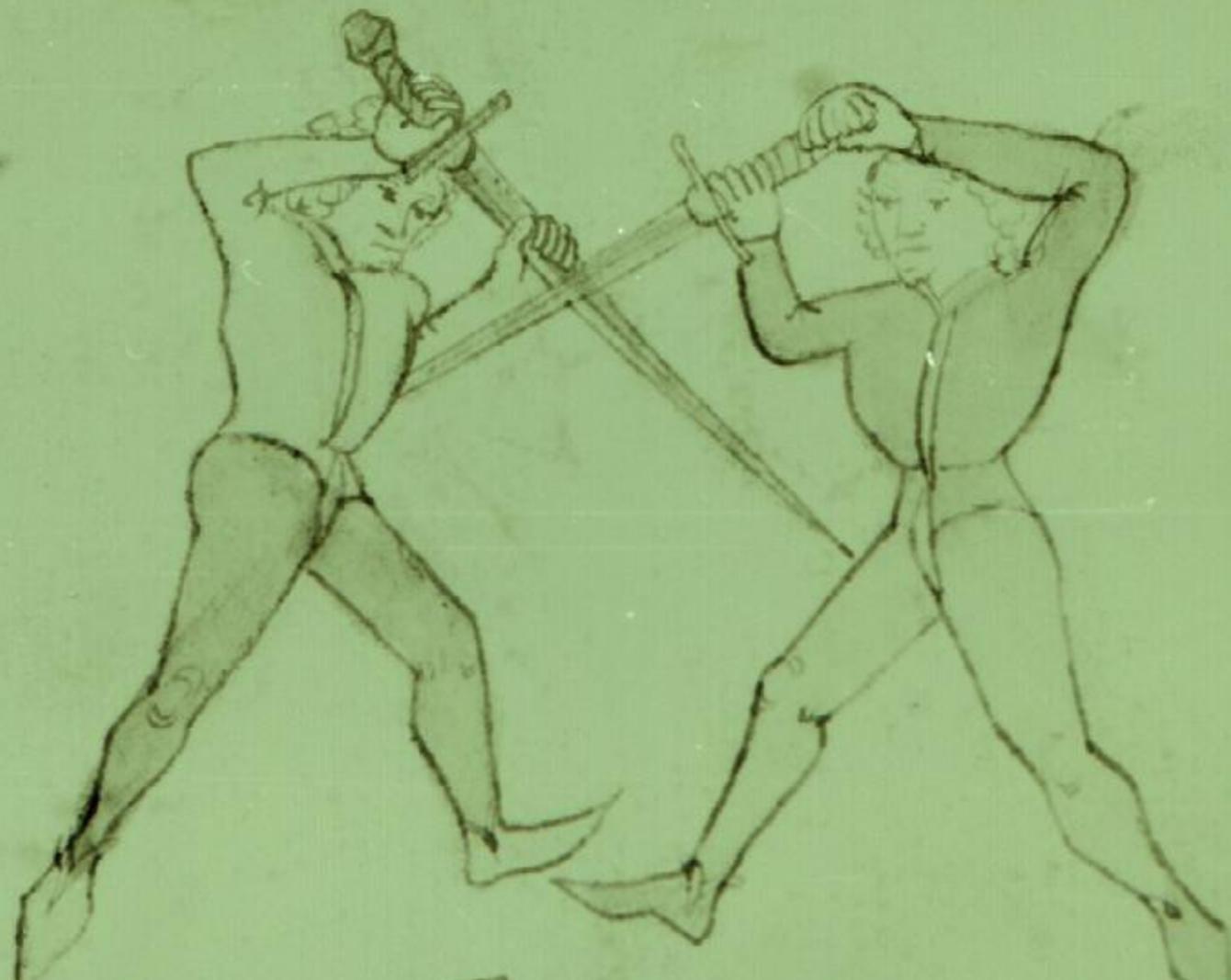


Ich so dir ein nach dem dreyen hat geflagen
 und nach dir dein stut mit sein tencken hant
 also vor du wil ghefien dir ein zwey stuch
 nach dem hato also vor so nach ein zwey stuch
 in sein tencken hat und log sind all an sein
 hato also da hic geant set und hant mit ein so
 weiffen in auf der vanden

Die gestalt gehört an das hant nach dem dreyen
 gehört her über



Item so dir ain an das firt pilt Nid wint dir
 in das angeficht so wint auch in das firt
 wam als war die mal in die wirt mit in die
 leg in das firt an das haupt als die gult pot
 so wuffen in auf die wirt



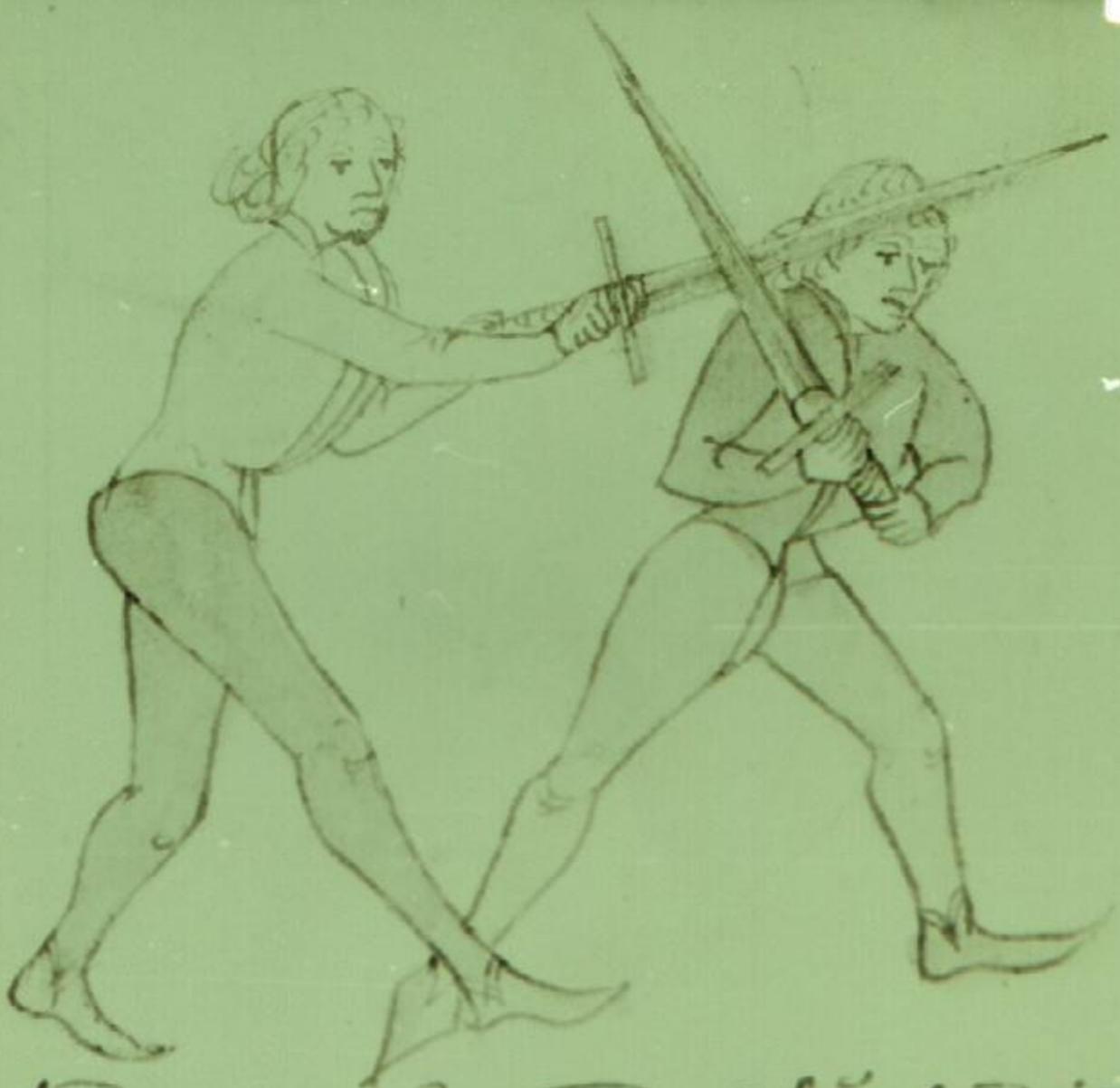
Ich wint dir ein einig das yo recht so groß
 bald mit dem tenckel hat in der schwanz thingid
 und nicht über sein fuß in der feind hoch also
 wie gute hat das ist gar ein gungnam hofz punkt



Ich sey ganz erst meinet wey dir am ober an
 mit an das erst so mit auf mit der turgu
 freid in geer was pudes pup-nd geif mit dem
 tauten hat in sey sint z bisten sein hat und ge
 mit dem tufft star sey thing und stoff in ge
 dem man als hie ge te hat so in sey dem erst



Ich ein anderer sein niemand mag dir auf
 sein und will dir ein wenig zu bringen so
 geiffelt mit dem kuchen hat in hand
 flingend und zucht auf die kuchen seit
 mit dem schilz und an sein hand
 obred als hier gute set so
 auf dem



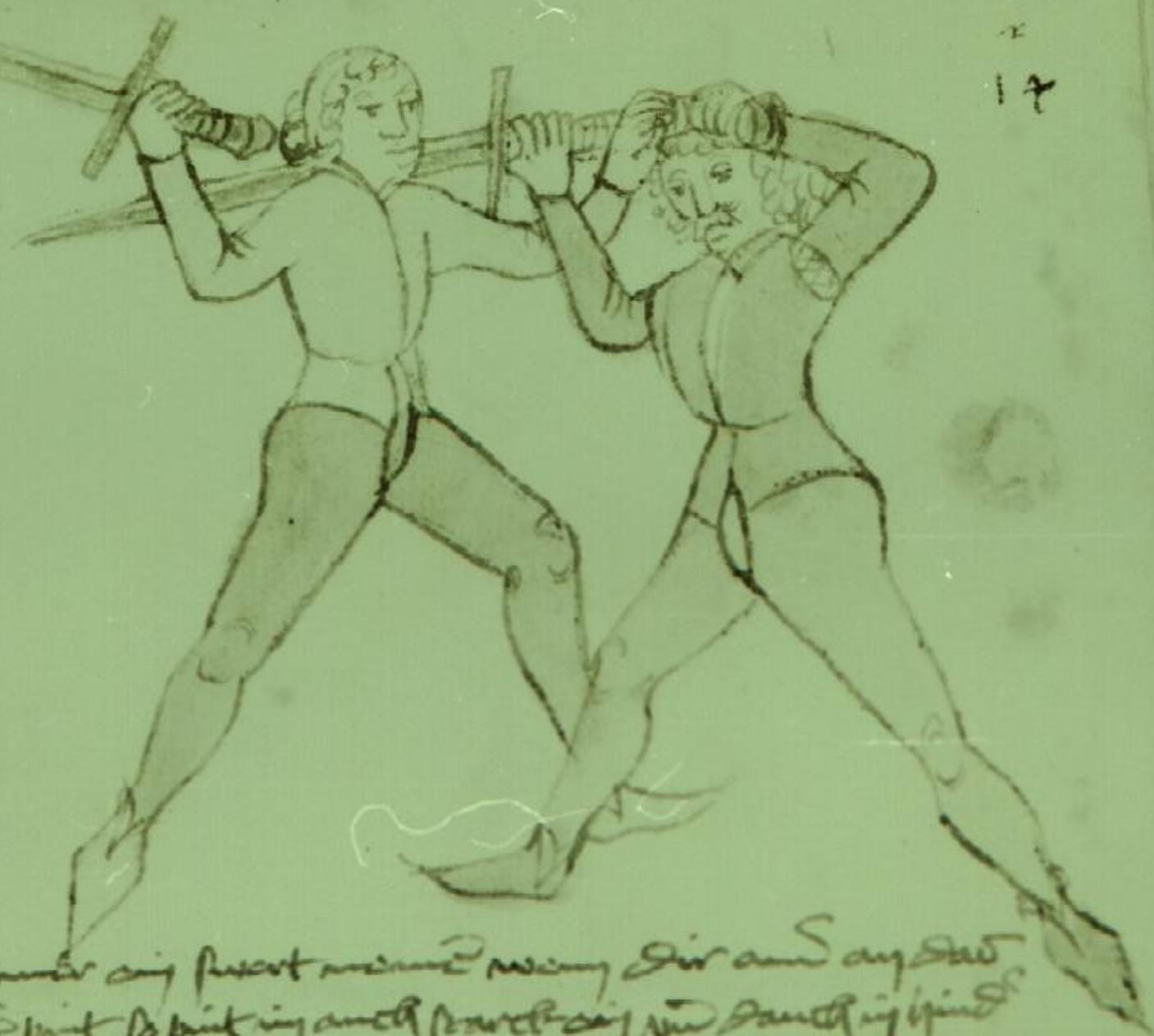
In gar ein gung vpon dem puch für ein wickel
 stunden man may dir and in das selb puch
 weil dir ein winter als puch so mit anquast
 auf vnd ge mit der künig puch stuch an sein
 puch vnd gib in ein gressig puch mit puch hand
 für puch an also so hat er puch dir vnd so puch
 in auf der puch als hier guch puch



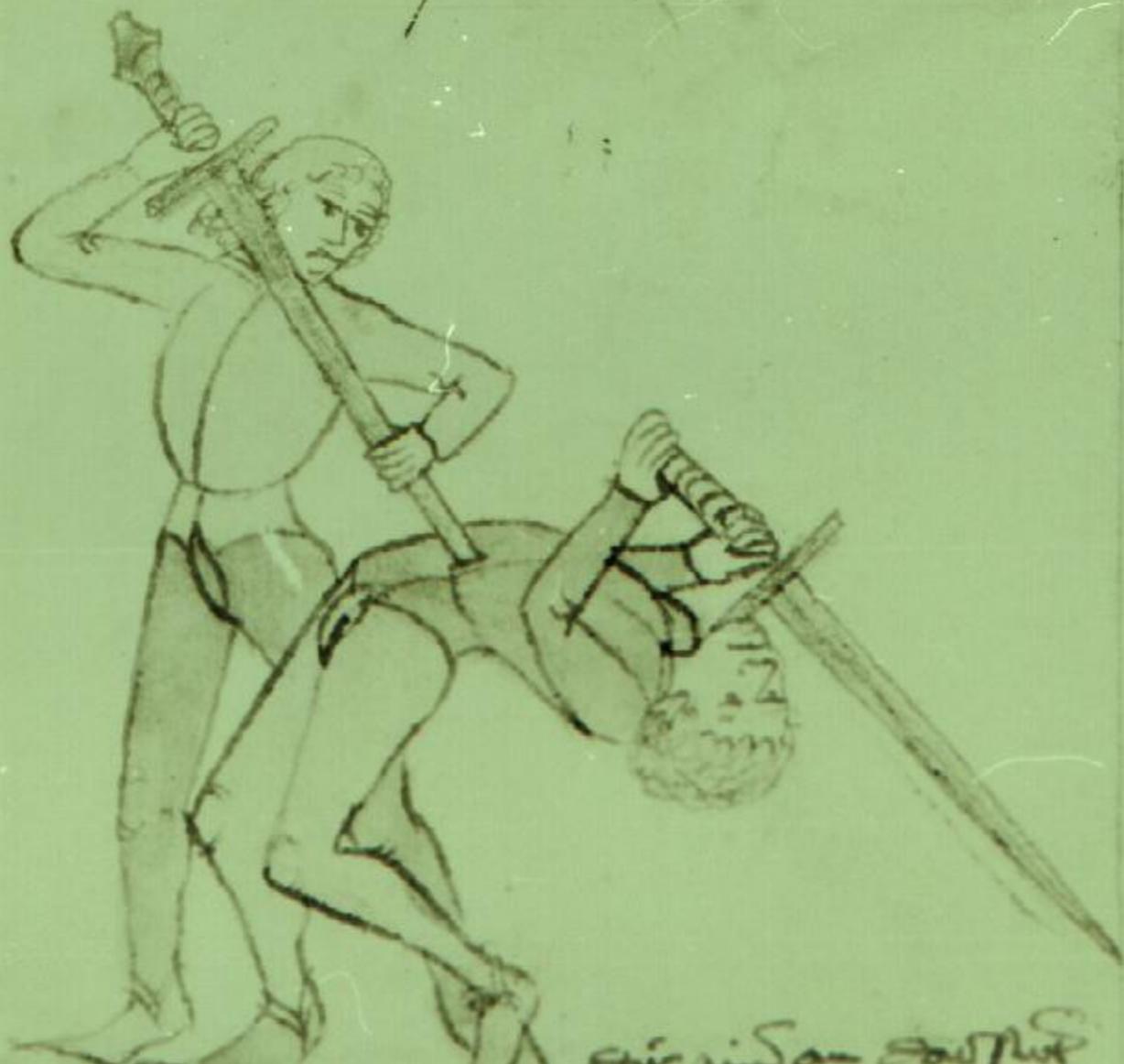
Item man lang gues pwt nemend way der anier
 an pnt an das pwt so narnig pald mit sein
 vordrey hant in sein pwt zlipen sein pander hant
 in das pnt und zucht an drey und paupt mit sein
 hant bey mit drey armen sein pwt an weg und stoffen
 mit drey knoffen das man als die gutt pnt



Thunmering ist manne wenn dir ein an pult
 du wilt dir in das gefecht sein so pleib steynig
 der lunge seid du war hoch auf du war ein mit
 dem knuff zupack pin hat ein mit der tuchel
 hat naff ein bling du wint in an dem knuff
 als die gute post



Ich will dir suert meine wey dir an das
 recht put so put ich auch suert dir in danc ich kind
 dich zu recht und lass dich tunde hat war in graf
 ich ober sein recht an in das put so ghep in sein hat
 in recht kind recht als hic gentle put



Ich eingut funder wam A Sir ein an das puch
 hint so weit in vordlich ein vnd mal mit dem knuff
 vber den gweif mit dem tuch hat in dem blingend
 mit dem tuch puch hind in vnd leg in d swet
 an halb vnd rucht in an vnd vnd puch swet
 in in als puch puch

In zu mecht das das Ringen will habed
 Dreierlay / stert / wass / phentitau / dy stert
 also zu prandye das ain yed' ind sol gen in der
 wag ind sich stert soll segen auf dy erde dy
 wass also das du den hent ind fuß wist reche
 zu phentitau in alte stanttu also hermach woll
 ind wist dy phentitau also das du woll für
 secht all hant mit zucht ind wass arnd pruch
 das du von gut gedichtnuß habst allew
 ding pale zu werten ind abeit swar ind
 in dy wag vattu dy ander lör vö Ringen
 Stuch so solen wisse das ein yeder brande
 vor solt Ringen als mit stert ind ein gleich
 mitt solt Ringen als mit wass ind ein stert
 nach solt Ringen als mit phentitau Also wey
 du mit ein brender Ringen so darff dich
 mit vor in pforgu hast wass ind phentitau ind
 segt dich in ein stert wag wass das suchst
 twirch od' ploss arnd pruch kumpf stuch wass stuch
 od' ander stuch dy mag er dir dann mit woll
 ween andert das auff stuch ind an swich

Kingste das mit einem gleichen so sich auch
dast dich woll pewarst vor zucht hinfert
vnd armen pücht vnd vor andern pfürd das the
also dast dich stat in der wag vnd stect mit
mass vnder last vnd alzeit swärlich in in setz
vnd in ab arbeits dar nach magste in auf phe
nitait über eyde mit mass dy deit loc is
Kingste mit einem stard so pewar dich als
wo er dich an geist ad velt so sich dast velt
mit stigt vnd ym sein arde mit dem perw stoff
auf stoff vnd mit andern stuct auch auf gedist
vnd gar vil vor in weicht vnd sich ab der in
mit phentitait pfürd vnd über eyde magst
dast in ein fuß er wistst oder stult mit
wegt dast in werst alst dast mit mer
stuct vnd pücht her nach in gemell vnd
in gesthrist vnder wirst mit mer dast in
Doch so ist ein jed brauder finger in crust
einer stard zu gleichen hat er phentitait
vnd mass kamp stuct vnd wood stuct empfor
genome aber mit gefell vinger so hat der
stard alzeit empfor doch so wirt dy ^{gebt} hinfert vor
nist vnd knecht für allen ding ^{is} dast

Item So du mit einem künig zu lauffe auf lauge
 und so denc das dein recht arm aufwendig
 sey und der tenc inwendig set er dein eine
 fuß für so rich auf mit dem arm d'gegen dem
 fuß p'ce und zuck in dem fuß auf und bring mit
 der andern hant zu hilff und heb in hoch auf
 und leit mit einer fuß in inwendige hint sein
 fuß und tauch in zu ruck als hy gemalt set das
 magst zu p'aid seitten ziehen
 10 poundt zuo ring



17
Thuney ee dir den fuß auf wil hebt so
zue den fuß bald hi d'ich vnd redt in stacht
vony dir vnd stoff in mit der haut am
das haupt vnd stoff in vony dir als hie
gemalt stet das get zu paide seittw auch
magst das sinst mit der henden wend
mit ab stoff vnd auf wetten vnd way
du woll in der way get vnd auf d'erd



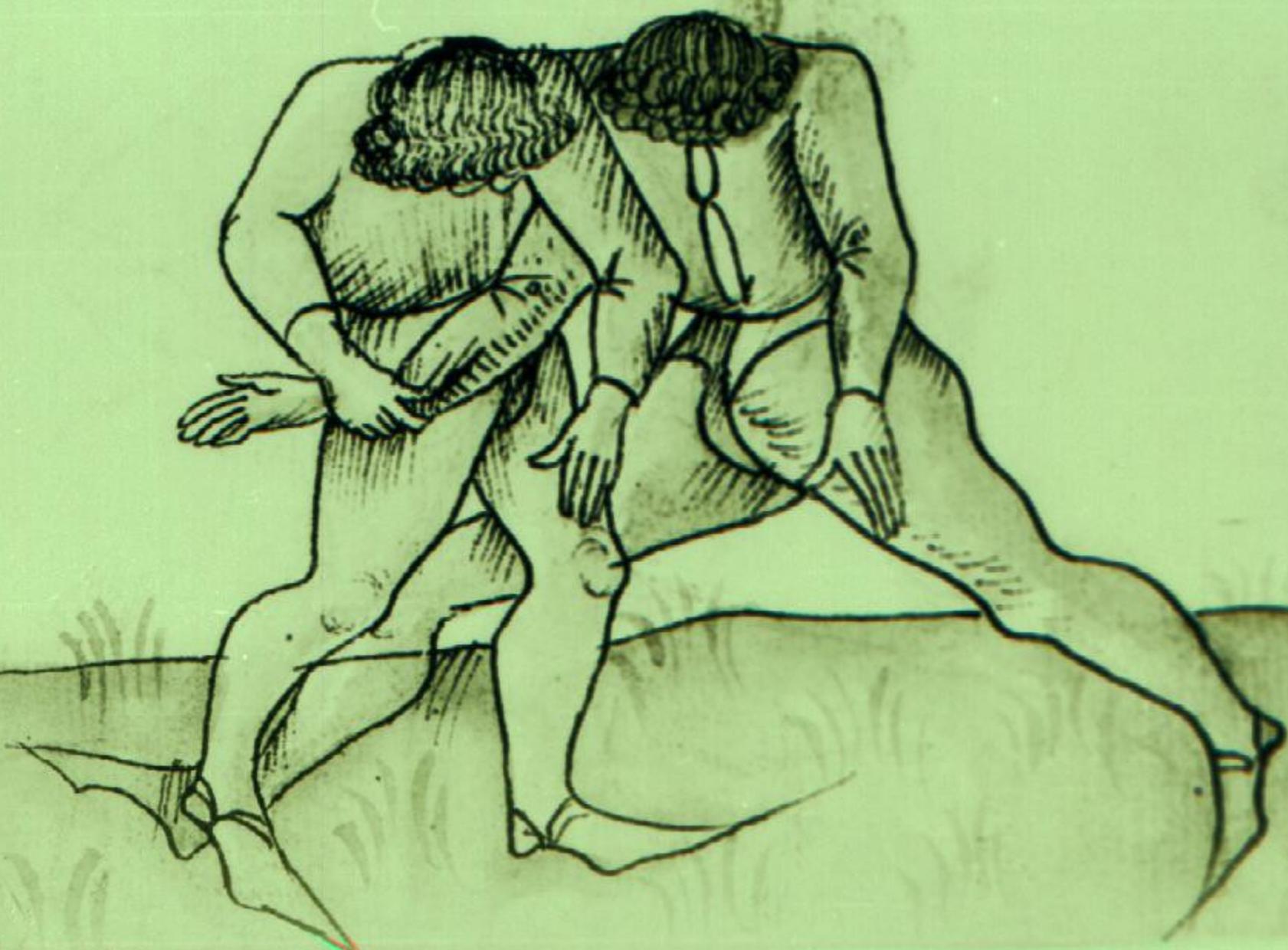
Ist ist sach das dich ein vlielt und dir den
 fuß aufzucht so wart dastu den fuß bald
 recht und fleuff vnd zwischend sein fuß vnd
 halt dich vast an in als hie gemalt stet also
 magstu woll in dy huff kumen und in den
 hacten und magst in dar auf waffen
 das get auch zu pander seiten und magst
 auch woll ein vpoeg zu stuch treiben obernot tut



Item ist sich das in dem armen mit einem ringe
so reich auf mit ein hant und vor in nach dem
fuß als du in auf wilst zu dem so zeucht er dem
fuß hind sich und fleucht da ni - so geze dem
fuß nach mit dem armen und wit mit dem
fuß hind in in dy twirch als hy gemalt stett
Das get zu pardu secht und ye wider du in
du twirch stett ye stercker du stey magst
wan du tarfft andert mit dem das tunc vast pign



15
177. So dir ein in also in die hant kumpt und
wilt dich dar auf noeffen so dacht duffte und
vort dem fuß vast hint in und greiff mit dem
arm der gegyn in stet oben über sein auffel vier
für sich auf die erden als hie gemalt stet so pruchstu
in dem arm ab auch mag ein yeder künge
sich wol hütten das man in mit in die twirch
kumpt also das er eine noy in stoff oder
hindere sich witt und sich mit vnderen latt



12
Ist die and' hant weit also wey d'wint anem
Ningst in dem armd so prich in auf mit dem
recht armd vnd v'w' in durch sein teucke
v'f'f' vnd tritt mit dem recht fuß in hant
seine recht fuß als hie gemalt stet vnd halt
in die weill vest vey dem te. recht elpogen
vnd denck das du dich vast fürlich senckst an
hant ein springt das er dich mit zw'euck stoff
das weib zw'p'nd seitw dar nach vnd er stett

do die hant



So die and in die turich also tritt also er dar
 ein kumpt mit dem fuß so her dein kine gegen
 ein und tauch in hind sich zu vuch so ist es ge-
 procht so die also gepocht und sichst das zu zu
 vuch fallu müst als palda dem empfinst das zu
 wider hind sich müst so lass dem voder und
 vsthen und stach in hind von umb das pang
 oder auf die erd als hū gemalt stet so würffte
 in über die huff auf das get zu pander seite



Item die drit twirch weib also wey die mit ain
in der arm ringst so prich mit ain arm auß
und gee mit dem selb arm und fuß durch sein
arm und halt dich vast für sich und halt seinen
arm stark mit paiden henden und tee dich vey
in als hie gemalt stet so werffen in auff
der ruckey das get zu paiden seittu doch so
denck dafu mit ein grossen stoff hin ein
legt das ee dich nit zu ruck werff du mög

+
Diond truck



So dir ein als in die turch kupt vñ wil dich
 vñ den fuf weiffen so so das tme für ader weich
 hind sich mit dem fuf so weifft nime so dir dem
 ein das weitt vñ dir die turch mit laff wil
 so teit pald wid zu ruck vñ in dem armpouch
 als hic gemalt stett vñ lauf hind sich vñ vñ
 vñ so magst in vñ vñ vñ magst wider
 in d h turch kete das get auch zu pind stett



Item Do wirdt wirch treib also wey du mit ain
ringst in den armd so prich in auf mit dem
recht armd in ge ein weil vut mit in zu vring
so sprung mit dem rechten fuß hinder seine rechten
fuß vut mit dem rechten alpo gen hind sein rechts
vgen als hie gemalt stet so wurffte in auf
dem vuckey das get zu puden fittig vut mit
dich auch woll für sich recht das er dich mit
zu vucke stoff vut dast in in die wag pringst

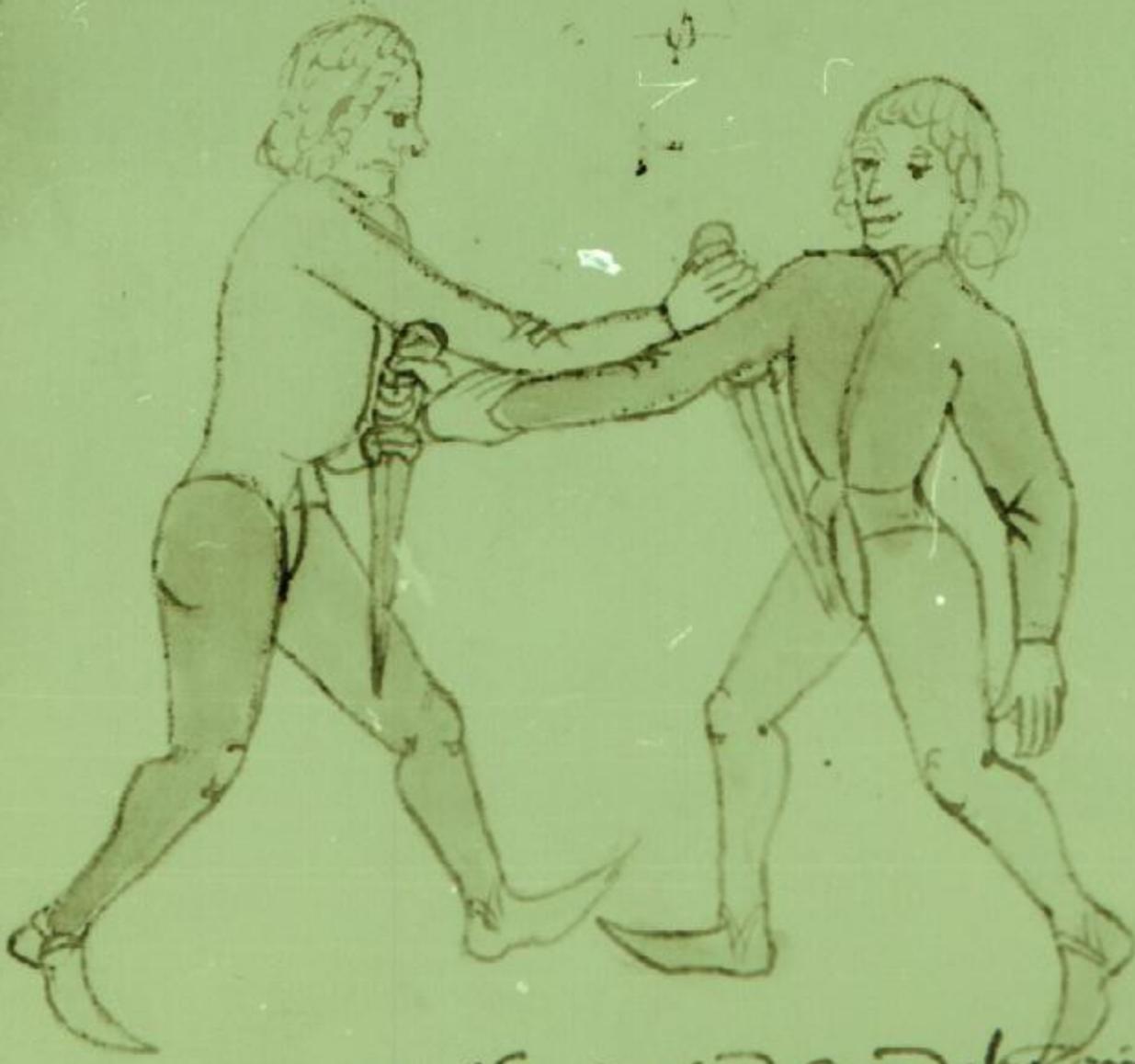




They say that such
 reason she mit aine in pinst an das swt so the
 als wdsen in in das angepact wind vnd stoff mit
 stime aene walt an seig swt vnd war hoch auf in
 las dem seig swt walt vnd seig seigt vnd walling
 vnd vnd seig swt als hie gult seig seig seig in



Ich ein ganz firt manne woy die ein an das
 firt firt so walling mit dem tenche hat in fard
 firt firt und gei mit dem knoff und mit der
 vord hat vnter durch firt firt und vord hirt firt
 als hirt gult firt firt firt an das firt firt

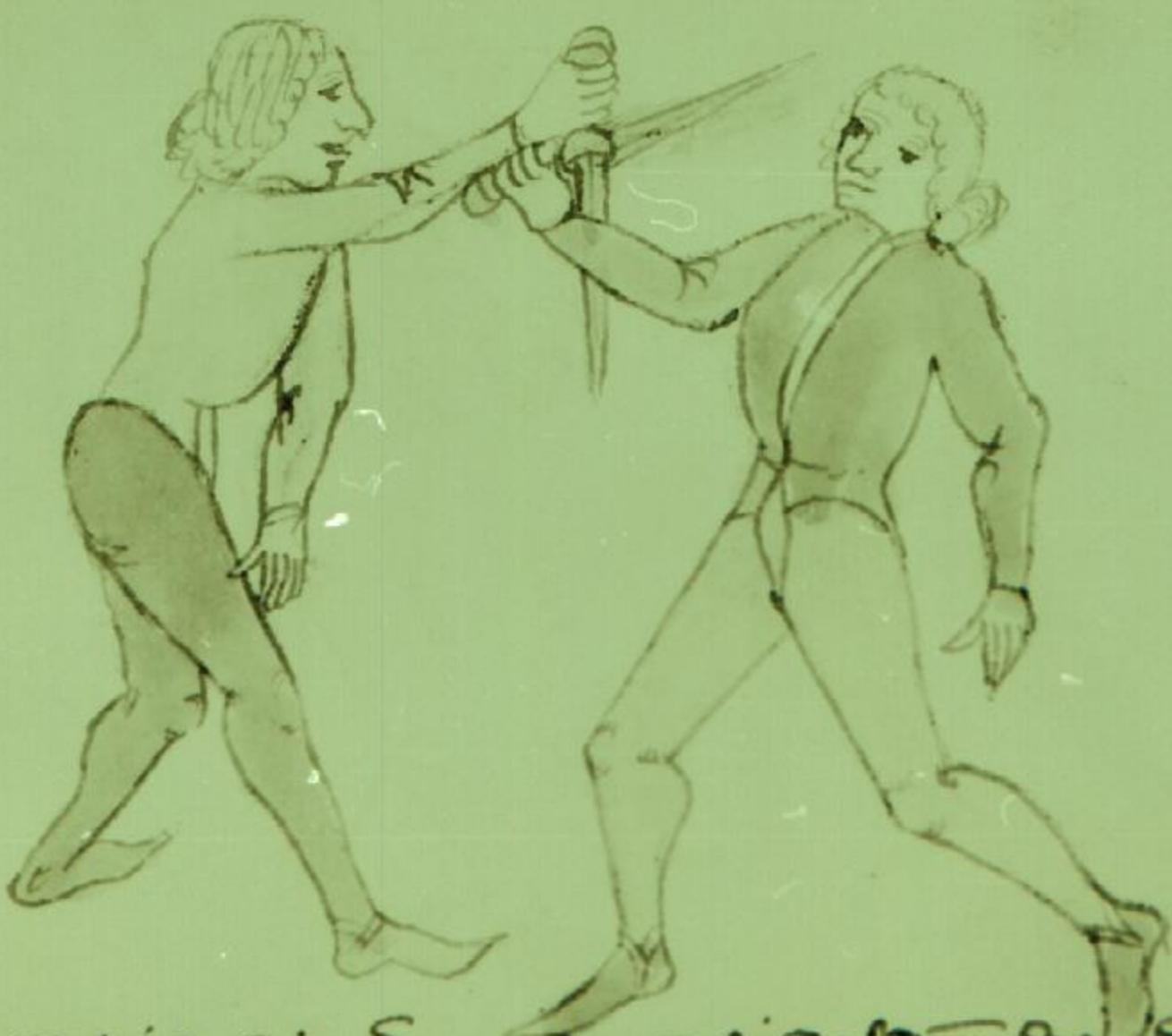


Ich nicht dir ein mit einer gegend ob ein zu dir
 geficht so war auf mit einer abichten tuchey
 hat und an seine arm und weil in dem arm und
 und tu all wils in mit einer gegend in der hals
 stocher und stich in über seine arm als hiege
 hat und zind so sticht in der arm ab

Zu Dolofen kommt der stant
 Zu als 17 bar



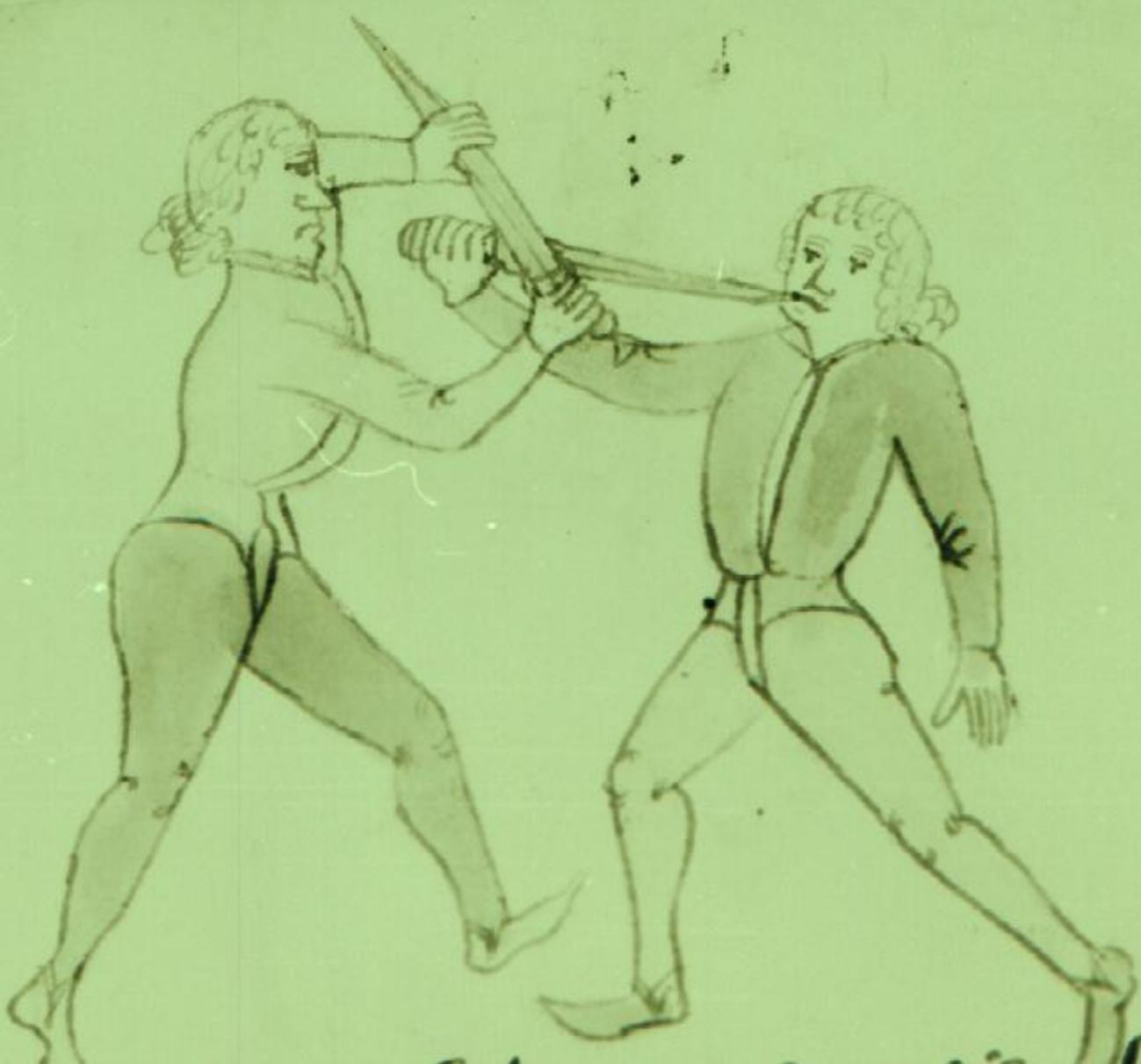
Thy sticht die ein ab zu dem gesicht so nass deine
Zuge auf dem wackel hat im nach auf da unten
nach dem sticht die auf im geiff mit dem tuch
hat an seine elpge die heb auf als die gute stot
so poffen im dem arm und sticht im die Zue



Ich schick dir an zu dem gesicht so mich der zug
 auf deine vordere arm und nach dem schick dir
 auf und weilt in mit deine spitz vli sein arm und
 zucht an dich als hie gult ist so nist in der
 zug ad du vricht in der arm ab



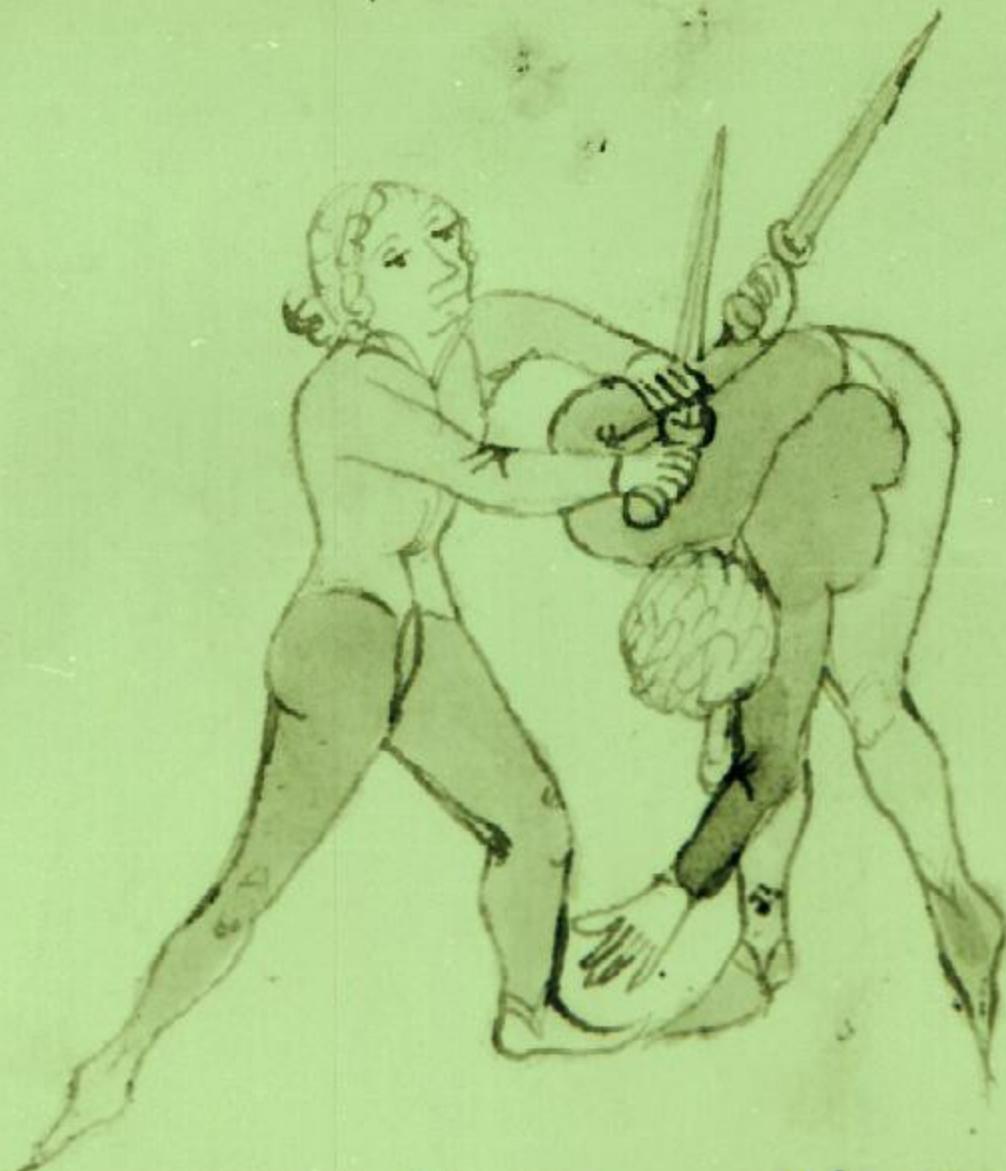
Item sticht dir ain dind zu dem gesicht so stich mit dem
Eggen vay vnd auf mit abweg hat vnt seine vech
denn vnd war mit dem tuch hat nur an spiz vnd
zuech wider zu dem end als hiegeinte soet so helge
in mit gewalt wider ledig ward so in dem drey
in dy tuch hat vnt spiz



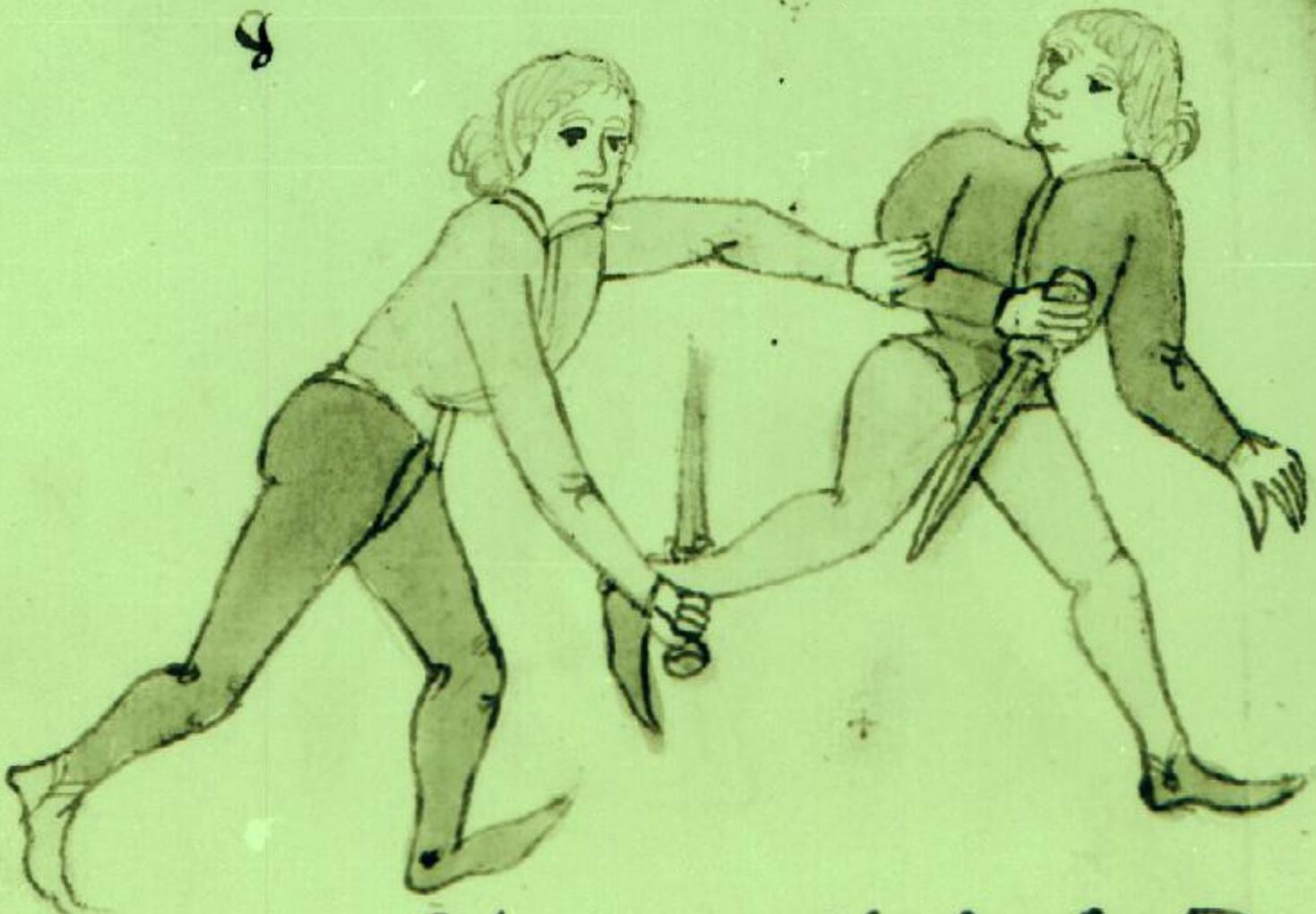
Ich frage dir an ob du ein zu dem geficht so
 wiff deine degun in pait hent in nach dem
 pait ~~das~~ auf und wirt ein der knuff über sein
 wirt arm als hie gunt pait so kochte in sein
 degun in das angeficht



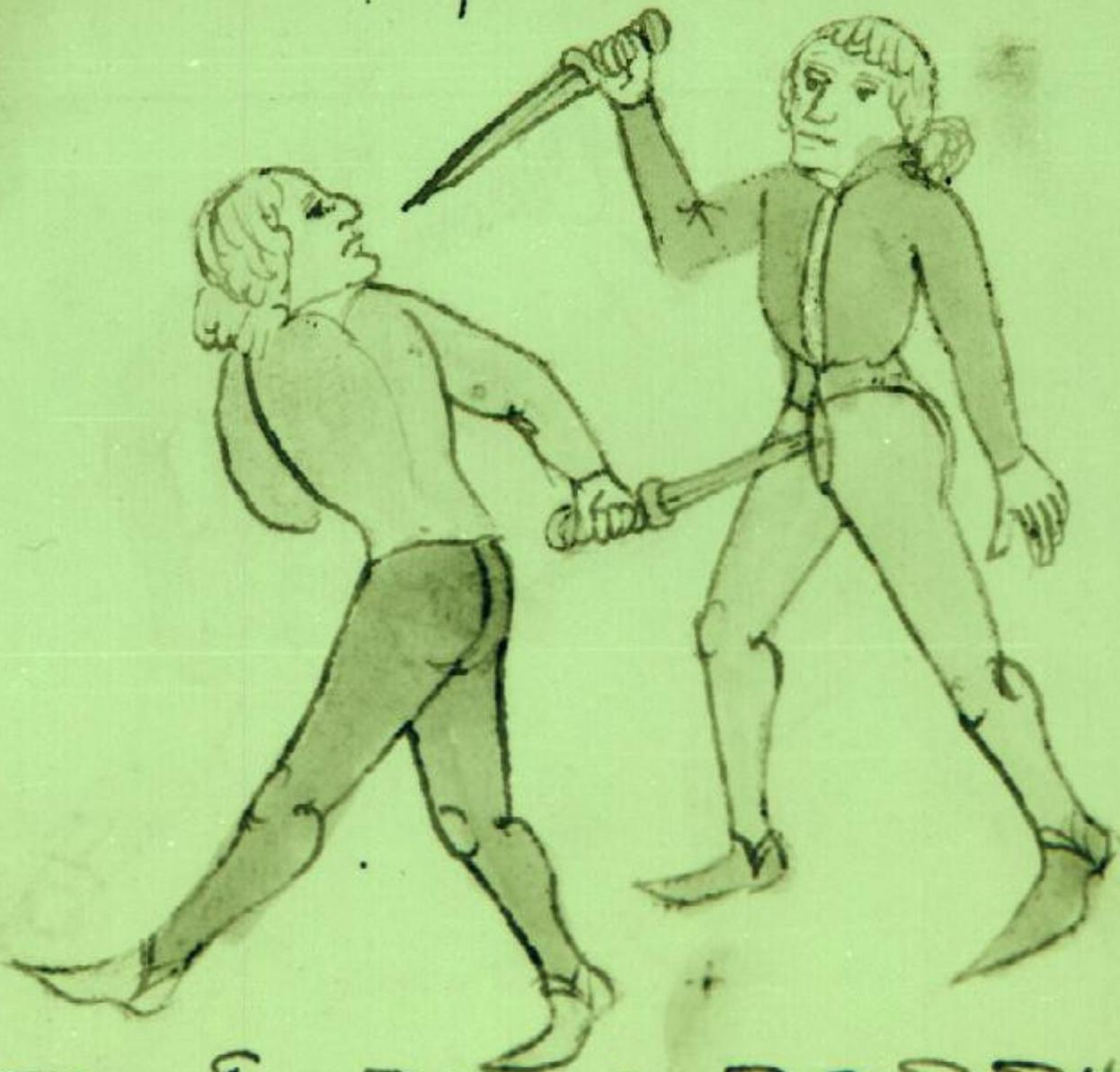
Das ist die Art die man oben ein zu dem geficht seuff
eine seuff in pändheit also vor und nach dem
stosst dar auf und lauffst und stößt zu
mit in und sauchend die seuff kaff an dem
halb als hiege die seuff seuff in auf dem



Ich spreche dir an zu dem gesicht so nach dem
 richt als vor und lass die hantel hat und lass mich
 seind vort dem und vort in vor dir mit gegen
 dem vort seind und vort dem gegen und seind
 mich nicht sein gegen und seind mich an dich und vort
 mich dem an auf dem vort und als die gute seind
 so pingt mich mit dem gegen

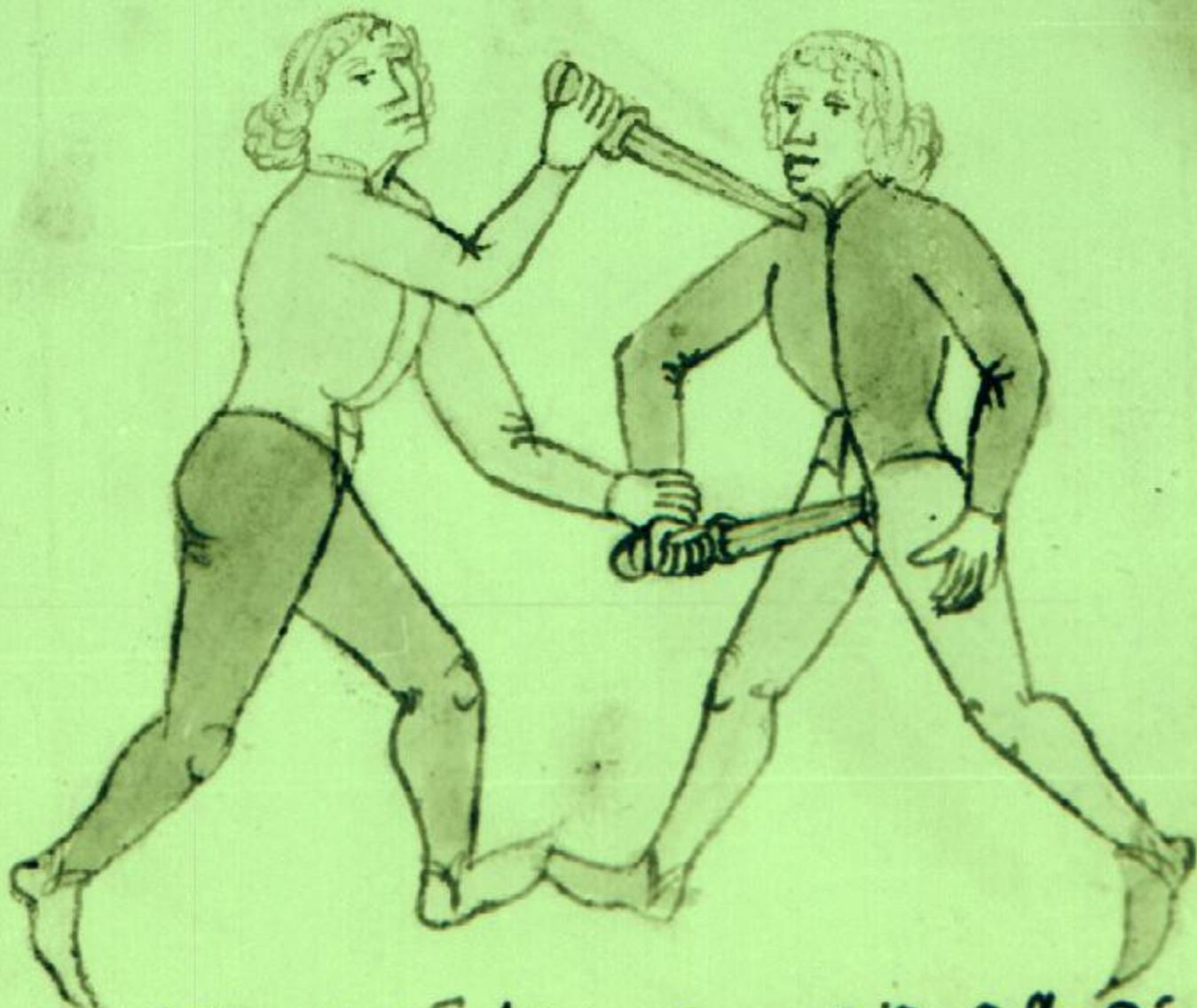


Ich sage dir auch das zu dem gesicht so wass deine
 Augen auf dem rechten arm sind nach dem schein daron
 nicht so mit der rechten hat an dem dreyen
 die das ersicht vor dir nicht so nicht so
 sich mit dem drey als hiegemelt set so wirfften in

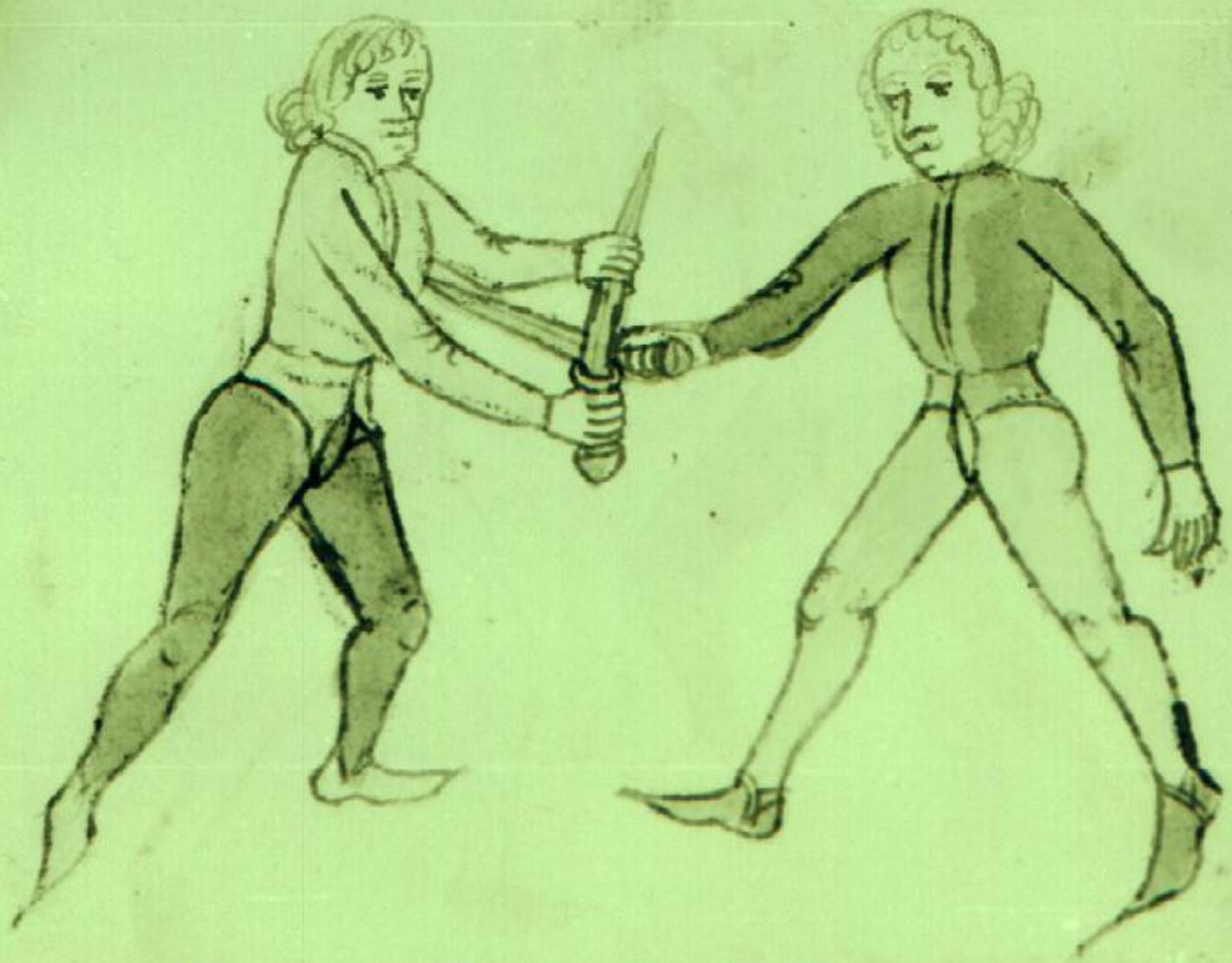


Der stehet an gegen den mit einem gegen den den
 hast parz auf in so lauff gar fürstahed auf in den
 den parz wachst bly in das gesicht parz den
 der den vor in und auf der rechten seite
 und parz in und zu der hied als hegen die parz

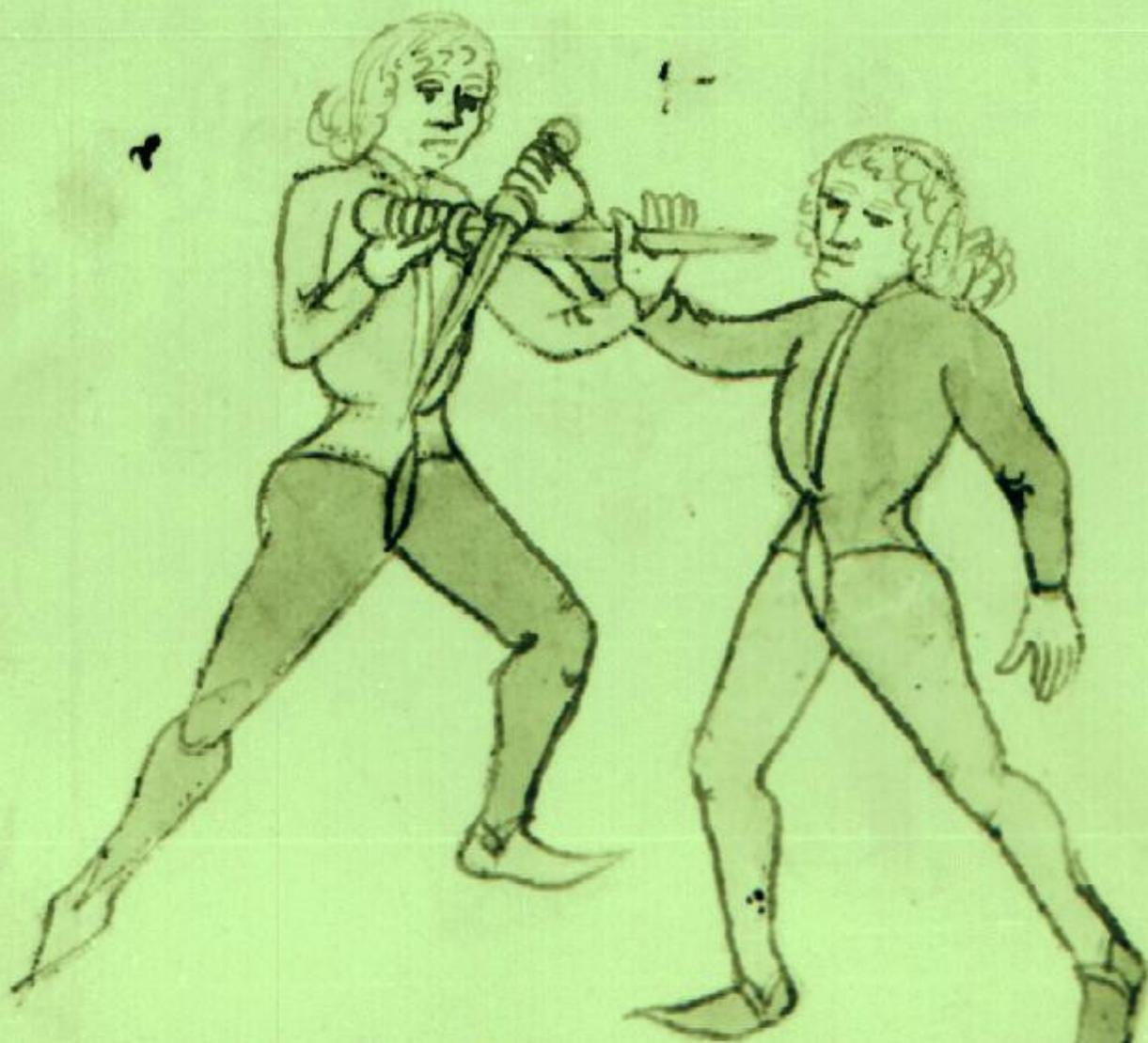
+



Ich nicht dir ein ob zu dem geist so flach
 mit dem tuch bey hat auf zu auf sein wech
 hat so nicht er flach soll in der hoch und hoch
 dem mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 als als wie gute ist



Ich bitte dir ein und zu dem panzer
 walpurgis so was dem d'gung hand
 und wall in ohr auf dem d'gung
 tenen hat sein vecher und her
 mer in und zue d'gung die
 in der d'gung ab

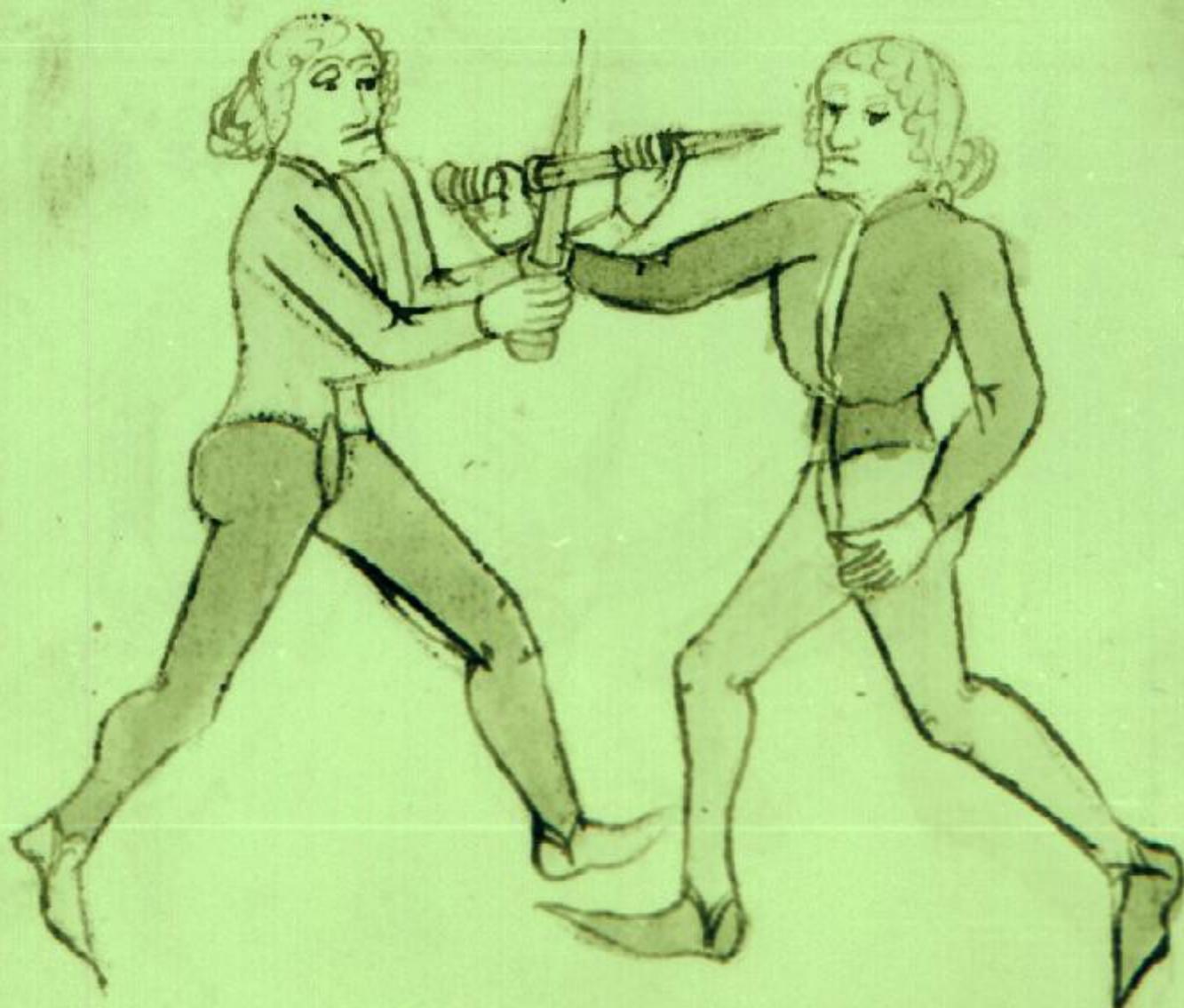


Ich spricht dir am Ende zu dem pauch so waff den
 gegen pauch hat nicht all in auf dem pauch
 weib in mit dem gegen gegen dem vort
 und heb über auf in sy hat als he g-tes
 wington in der gegen auf der hat

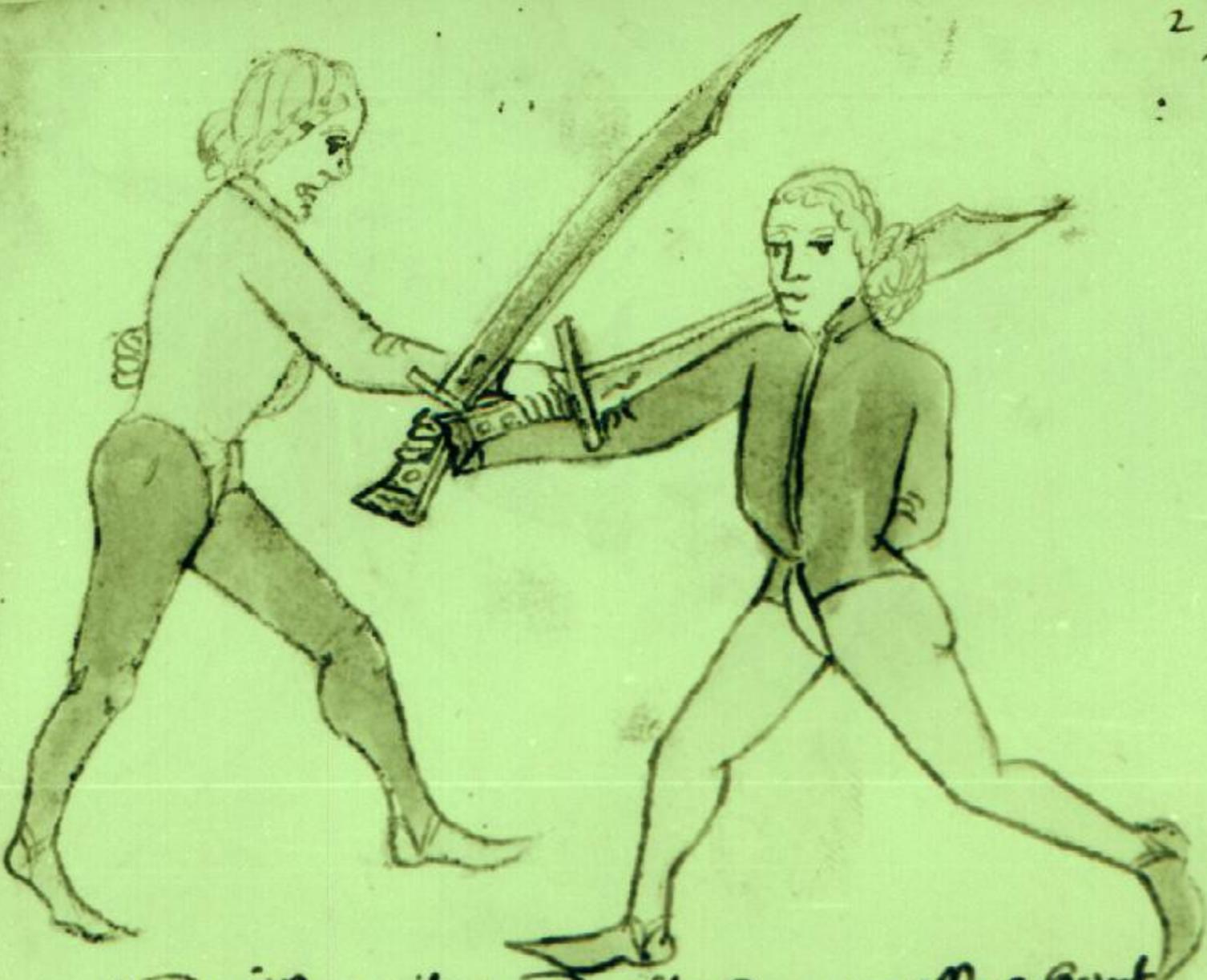


Ich sprech dir ein abwasch zu dem gesicht so
 war auf mit dem abwasch kuchen hat sich
 Ich sprech auf nachschickung mit dem gegen
 kuchen kuchen hat sich auf als hier gut ist
 so verwirren auf dem wasser

3



In diez sit ain mit langem eggen nach der
 prompt als frangestoffen so was auf mit dem tute
 abich hat wntz an seine eggen v legning seine
 eggen auf seine rechte arm und pring my sey
 eggen dar ob auf als hie gutt pet

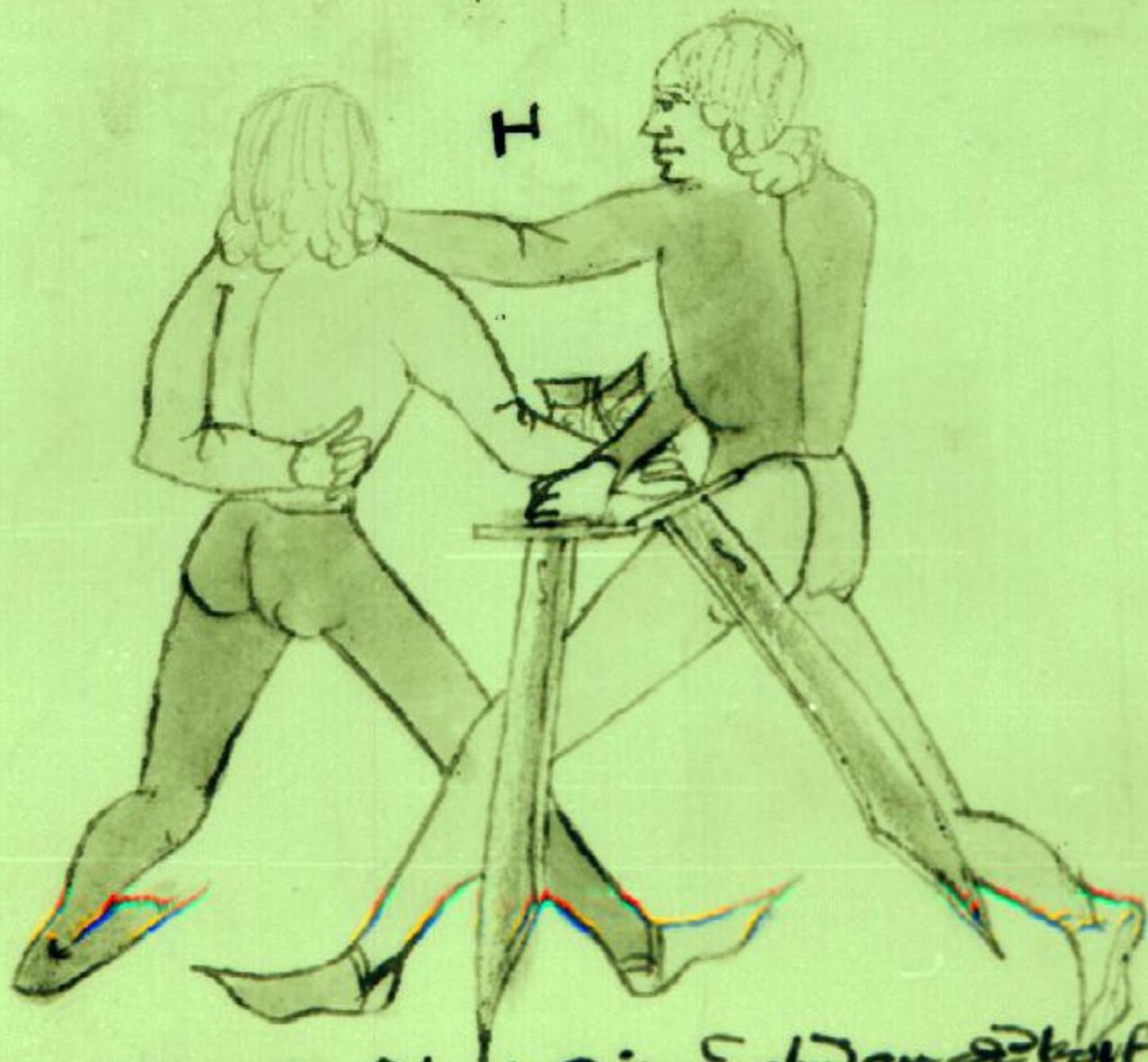


Ich wuſſen mit dem mit dem meſſer hant
 or die abt ein ſo inſpact mit dem meſſer
 anſey mit der flach auf dem nagel und gee
 pald fürpitt mit dem touck ſich vnd alling mit
 dem touck ſub pine and als liegute ſtet ſo
 kauſen in die dem Stoff

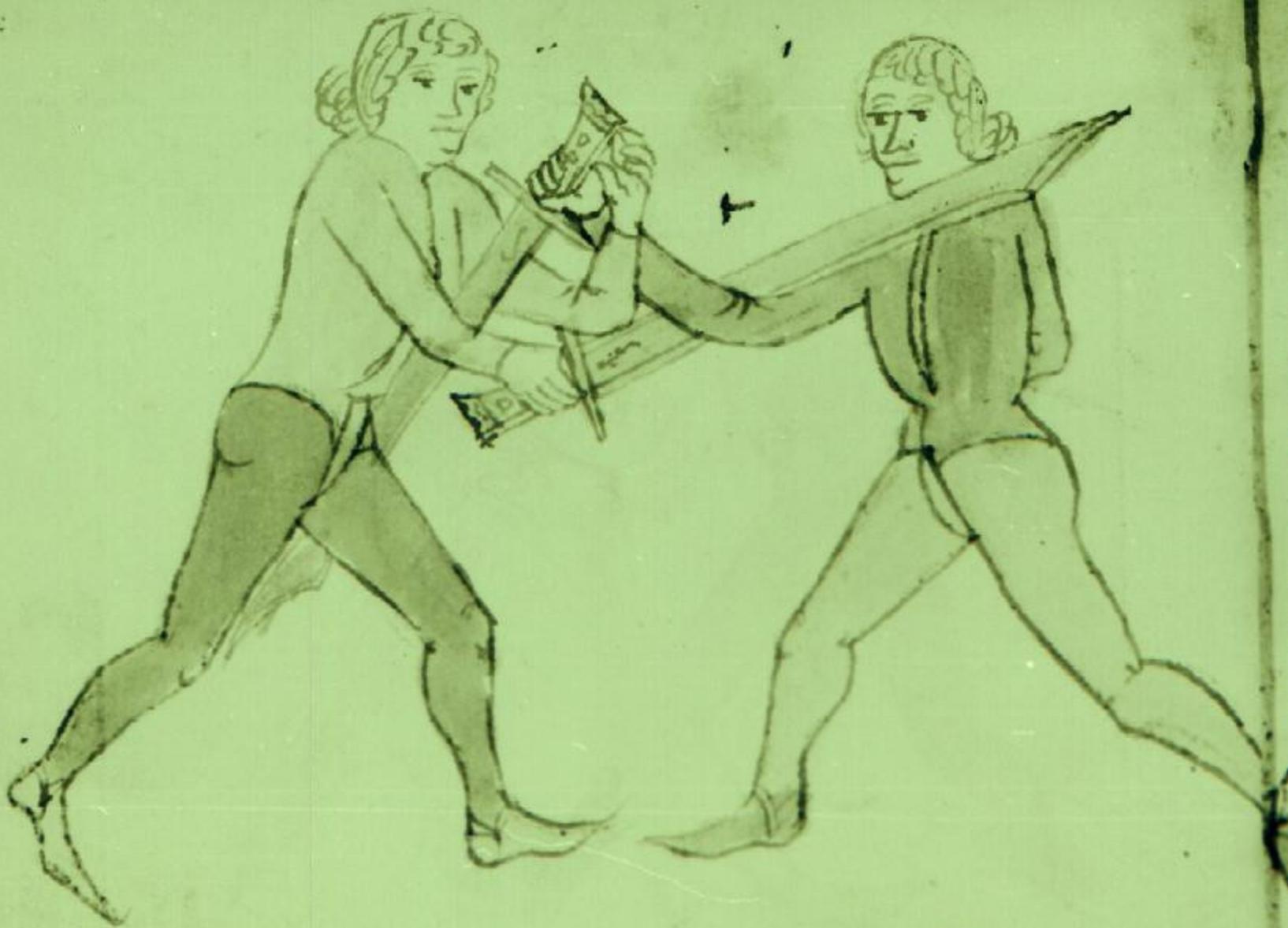
Von dem ſtuffen ſchreit der ſtuck
 Von alle 8 bar



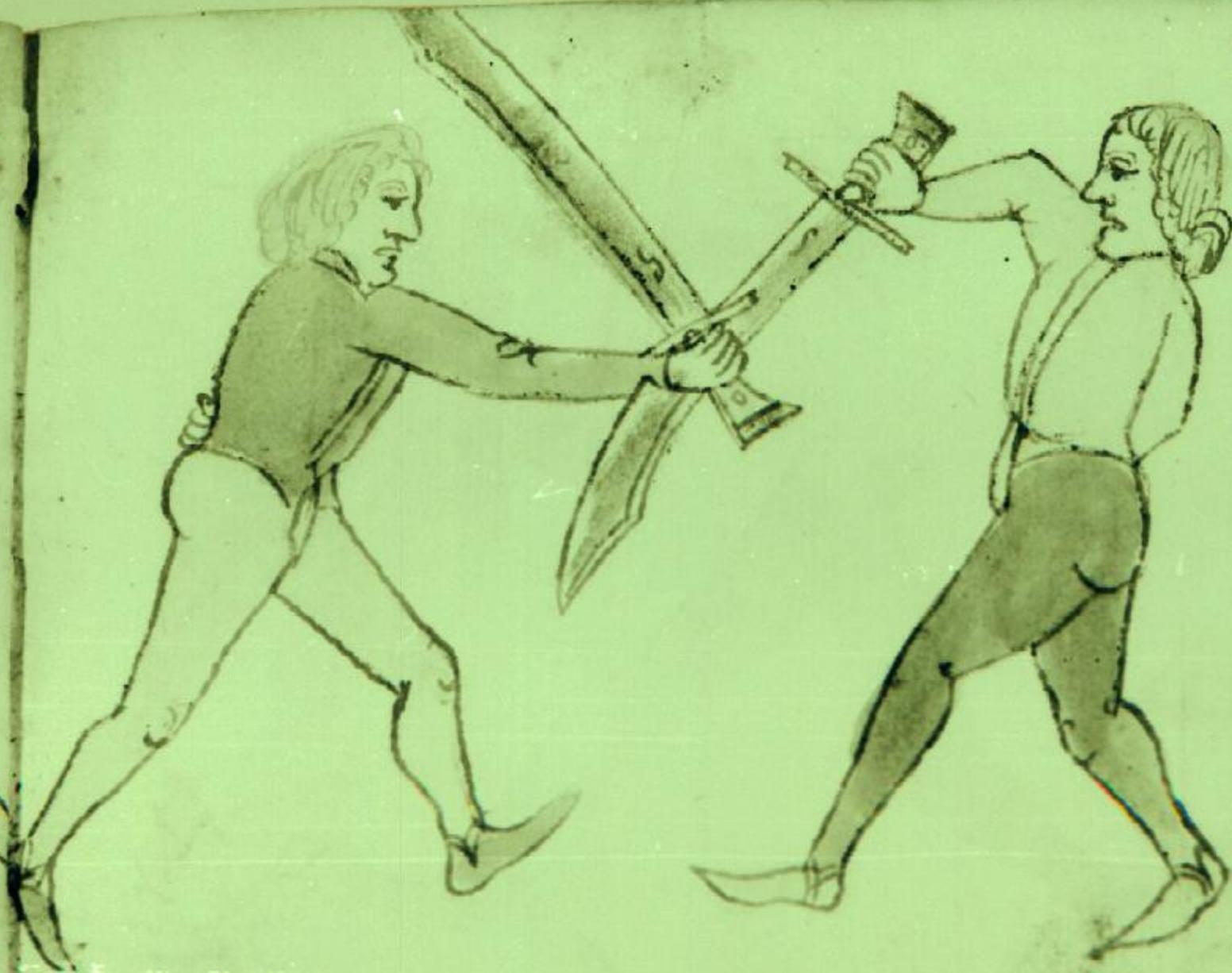
10
 Seymer ein gusz stuch dant dir am zu vor
 abt und puaet daz slag auf daz magel als mer
 vudger mit dem tawel on fufing des and stoffing
 mit dem tawel dant sey vudger ander zu
 der ord vud hant in vber sey auff als hiegtelst



Ich eingezuckelt hat swan abzug zu dem
 so wint in mit dem messer vntz durch und nach
 dem truch der auf und wall in mit dem knuffel
 sein an und ruffen sich und mit dem
 tuch knuffel und war in mit der kanten hat
 vntz dem hals als heigute stat perriffen
 in auf dem vntzen



Item mer eingang stuch wey and stet mid hant so
wint und durch mit dem messer und laufing an
und war mit dem tunde hat hant vber sein vordere
arm und wass hint das nist und stuch mit dem
messer zupst in die vordere durch an seine hant
als hie gemacht ist



Ich halt die ainde stey en zu dem koff posten
 aber mit der flach und auf dem wagen und auch
 in der messer an meze das der flach anst und
 wey er der flach mit so puch die wachst und
 zuecht in der arm ab als hie gunt post



sey ein ander spuch für eine starckheit der
ein starckheit sey so walt sey weisse zungewey-
net hat und nach sey sprach der sey mit
zu sey mit sandtenckte pfund ley sey das
weisse sey halb als he gemacht hatt



Ich hant dir and also ein zu dem geist
 so war auf mit gewapnet hat zu nach dem
 staz in das messer und wirt in dem knoff
 über seine arm und reiß hindurch also wie gutt ket
 so pritt in dem arm oder nicht in das messer



6
 Der gant swain als ein zu dem kuff so war
 auf mit gewapnet hat nach dem kuff
 die thinge als mer vnd mit was hinfir mit dem
 vnde fuf vnd log in dem kuff an dem hals
 als hiegentet so wufft in an dem kuff

Ist so dir ain also in der twirch kappe so denck
 dinst dich mit dem knie vast gegen seine fuß
 setz und wid hind sich best so dir dem ain also
 dar auf get so teit pald wider hind sich Nu greif
 in mit der rechten hand auf der achsel und
 lauf mit pander fuße hind sich Nu zuech in
 schreib vmb so wirffte in vñ in der lauf so
 magst wider in der twirch kenne dar get zu pander
 Der künig mag folgen 83 bare st mit



Itz dyfünst twirch teil also wey du mit aine
ringst in dey arme so sprich in auf mit dey
recht arm in gee ein weil mit in vuband
vrbering so zuck in an dich in gee hoch auf
mit dey recht arm über seine recht arm
in exgeif in seine recht fuß aufwendig
in hirt leit in mit deine rechte fuß seine tecke
in teuck in mit dey kine als hie gemalt
set fawuffen in das get zu paidey feith



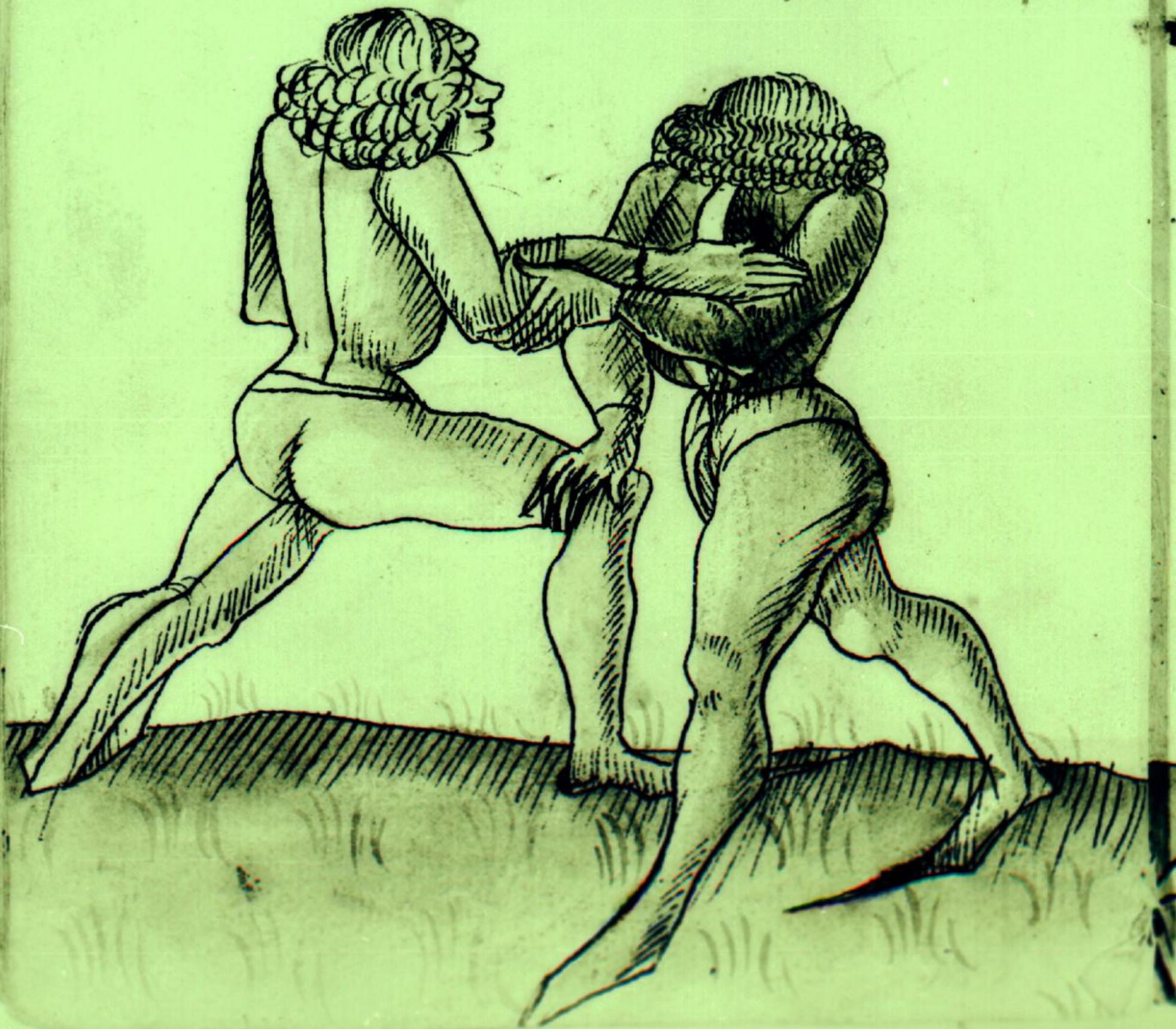
Ist so dir ain also mit dem arm vñ wilt walt
 nach dem fuß so setz dich in dy way vñ auch
 in vey dir mit dem arm so er dich dann also
 vey in stast so greiff in mit der rechten hand
 auf seine hals vey dem rechten arm vñ zuech
 vast hint sich als hie gemacht set vñ hilt
 dich das er dich mit hint wet vñ das er dir
 mit dem haupt ant dued ges das get zu p. f.



Thy wey dich ain also gevast hat pey dem
 kopf so stoff in mit dem ^{tenkte} rechten hand an seine
 rechten elpoggen so muoff er dich lassen so dich ain
 wey in stoff so leit mit dem rechten fuß für
 in segen sein rechten fuß nu zuech sein rechte
 hand vast in dem tenkte seitens nu wuiff in
 vber dem wey pan also hic gemalt stet das
 weibste auch well zu pey dem sitten



17 dy sibnt nu dy lest hwich treib also wem
du mit ainem dem arme vngst so reich
in anfrunt dem rechten arme vngst vnt mit
in vnzucht in dem an dich nu seg in dem
rechte hant auff auf dem rechten arme nu val
in mit der rechten egel in dem rechten arm
v-stoff in nidee zu der eed als hie gemolt
stet nu hab in dem rechten arm auch vnt in
dem teute seite das get auch zu poiden f



Ich so dir an das thut von dir auf das kün
 wil greiff so greif in mit dem teute hant
 hant sey angesicht von mit dem dem vut
 an die wase und zeuch vber sich so mus er
 dich lassen so er dir das tut so greif pal mit
 dem teute hant in sey teute yub glid von mit
 d'rechte in dem d'pog und heb in vber sich von mit
 mit dem vrecht fus fur in als he gemalt set
 so wuf in das get auch zu vanden futen



Itz so am mit dir ringt auf langen armen
so priching auf mit dem rechten arm vngze
vnd mit in vnd durch in vnd fast hin vnd her
vnd vbering zuck in vnd gegn dir vnd puch
dich vor vnder vnd vnd in mit deine haupt
durch sein rechten arm vnd mit dein rechten
haut durch seine rechten fuß vnd teit woll
vnt in als hic gemalt stet vnd wüf in
vber den ruck auf du wüf in wol du wüf
den arm fließt das get auf vnd stette



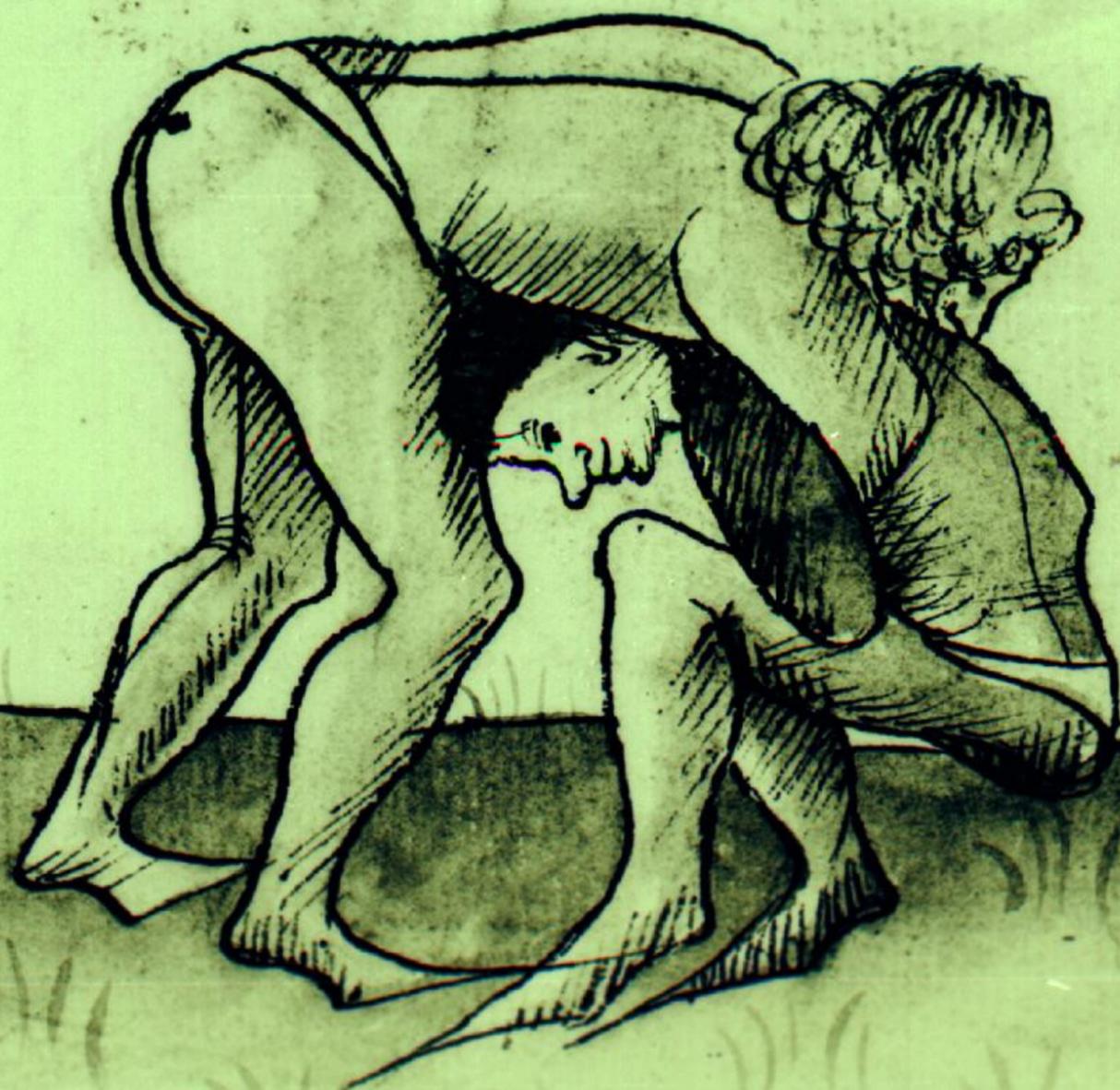
Ich so dich an also hat geuast so vort dem
 fuß hinder weit auf hin von dir du leg dich
 obig auf in du swar dich wider zu der
 erden du hit dich das es dir keine fuß
 es raichenung du halt in auch vast
 das es obig mit auch von dir kum und
 lauf vast mit in hinder sich zu vort als
 hic gemalt stet pif das es müd vord
 dast in werff du mögt du get zu pindys



So sich ander also auf dich legt und sich
hinder vast hin auff spreist und dich hart
druckt so thu als wilst in nach den füssen
greiffen und nach dem rucken und spring in
auch hin und her als vil du magst und verbe-
ring so vass in sein paid hent zu ein and
und halt die stant py den elgen oder sinst
und stenf den mit dem haupt an sin und wint
dich hint in und als wilst an den ruck vollen
und stent dich als hic gemelt stet da getz. p. f.



Ich merck was inner also auf die lüft vñ
 wil dich also wider drucken so wart mit lang
 vñ fass in sein paid hent vñ halt yñ vñ stück
 zu einander vñ sitz nieder auf dem orb als
 hic gemalt stet vñ würff in vñ das hant
 auf vñ sitz in dem kopf in seine pauch magst
 deo mit koney so pich in auf mit eine spoggen
 puch das mag er dir mit weiter du selken
 spoggen puch mach in allen vñ vñ vñ



177 So ainer auf dir ligt und sich vast hint
sich swart das du mit auf magst und auch zu
kamen stuck noch ausspruch kumen magst so
vast in mit einer hand per eine vinger oder
daum und sprich in dem auf dem glid so dich
and also vast so greiff in mit deiner ledigen
hand an seine arm vor in per dem glid
vutten dich vor in und mit zeuch in dem arm
vber dem schiffel als hi gemalt stet und sprich
in dem arm engway wil du sich so zeuch hint sich



39
Ist so ein mit dir ringt auf langen arm so sich
auf mit der rechten hand und ge ein weid umb mit
im vorbering so vor ein mit demo haupt durch
seine arm und bei dich woll vor im umb als hie
gemalt stet im wuiff in ober das haupt auff
und thu das selbentlich das er dich mit zu ruck
zieh und dich mit hant bet dab get zu pander s.



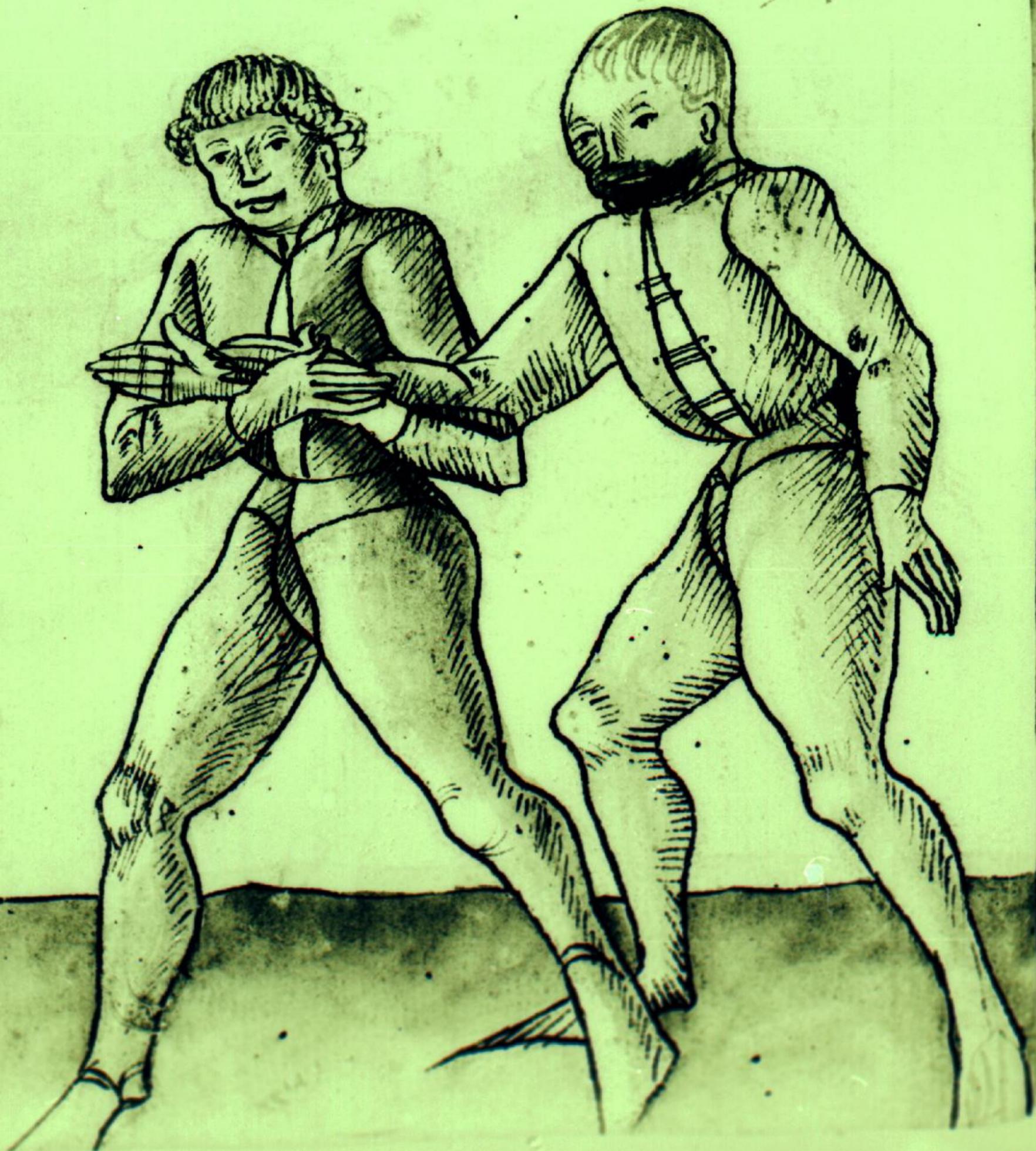
Item So du mit einem künigst in langen armen so
sprichst auf mit dem rechten armen und gee
ein weil umb mit mir und zeuch in stact hin
in her und verberung so kee dich vor mir umb
und zeuch in dem rechten armen auf dem rechten
egffel und greiff zu mit dem rechten haut
in vorn in das glent als hie gemalt stett
und würff in also das get auf paid kütten



Item So dich an also gewast hat als in den vndern
 zway sacken gemalt stet an als pald er vor die
 sich umb will kern an die den arm auf die augffel
 bringt so setz dich starr in die wag an geiff
 in mit deiner trecken hand hunden zwischen
 seiner pany an heb in auf als hie gemalt stet
 so wuiffen in für sich auf die angesicht oder stoff
 in mit ein fuß in die kniepuß das get auch 3. p. f.



Item so du mit ainem ringst in langen armen so prich
in auf mit dem rechten arm und var zu seinid
damit an seine rechten elbogen in fassim dem
arm stact in dem paid hent in schlupf dy hent
paid her für an seine arm piff an das glemk
in zuch in stact nach dir in ber dem dem tecke
seitly gegen in an sein rechten elbogen als hve
gemalt stet in prich in de arm das get. 3 p. f.



Item mer ein stuck wey du mit ainem zw laufe wild
 ringen vnd gar ein starker ist so greif in kettlich an
 als welsu mit gar grosser stect in in vn als pulder
 dich mit gvalt zw ruck daucht so setz in ein fuss
 auf den nabel vn val pald nider auf den ars vnd
 halt deiner kne nahot zw emander als hie genalt
 stet vn wunf in vber dich auf vn halt in stact per
 dem henden so mus er auf das angesicht vallen
 Das magstu mit paiden fussen thun vn piffuell



114
Ihn ringen mit einem gleiche fassne in den armd
als dy pawen thund so senck dich vast nider in dy wag
vn steuf dem armd mit zu vmb in dasu sy prachen
ringst vn wen dich ames dan mit gewalt heben
will so wart als pald er sich nider senckt nach der
krafft vn dy knie peugt so stoff in mit demer knie
ainem aussen an sein knie als hic gemalt stet so
wurffen in auf den ruck das zu puden setten



In ringen zu lauff mit armē so thū als wilstu
 in bey dem kopf vachē vn̄ reck dich hoch auff
 so vert er auch auf mit dem armē als er wern
 well alse in m̄ also in dy hoch v̄fūrt hast so
 puck dich recht vor in nyder vn̄ stoff in mit dem
 kopf vorn in die prust oder auf den pauch v̄nd
 vor in mit p̄iden henden v̄nden v̄nd dy fuß als
 hiegemalt stet vn̄ w̄rf in an ruck das get snel zu



Item mer am stuch woy du mit ainem zu laufe
wild ringen so wart woy er zu die kumpt und
du wil dich mit dem arme an vallen so stoffen
mit dem rechten fuß nach seinem tencke knie und
mit der rechten hant flach in nach dem tencken an
so zuckt er den fuß un das haupt hind sich so flach
in mit dem tencken fuß an seinem rechten als hie
gemalt stet so velt er pistu anderst suel dz. g. 3. p. f.



Item so du eine hebend wilt vn er stost dich mit seiner
 knie aussen an dein knie dastu zu ruck müst vltid
 so recht dein paid fuß von ^{an} ab der erd hin neben sein
 vn val mit der hant gegen der erden vast hinder
 seine ruck vn halt dein haupt auch hinder sich
 als hic gemalt stet vn halt in mit der andern
 hant vest so wurfftu in oben vber dich auß
 vn way er dich zu ruck würff. so ny dir ein güte
 pounck so mus er her vß das get zu paidn sein



Immer ein stuck gleiches passns in den armen
ob du mit einer starken ringst vn ob er dich über
eilt oder wie es sich schickt daber dich auf hebt
über die erden vn wil dich weissen so greiff in
mit der linken hand hint seines kintpocken vn
tauch in stacht von dir als bald er den die armen
auf let gen so greiff in der rechten hand in das
glenck als hie gemalt set vn leit mit der rechten
fuß für in sonwuffen in vn priest in den armen
das get zu pädre fute vn ist gut für stant leut.



Item wen dich amec also gevasst hat vn paid
 arm in ein ander geschlossen hat vn mit dem
 fuß für wil weten so greiff pald mit dem rechten
 hand in dem ^{zwischen} rechten hand vn zuech also mit
 paidn heuden her für wegs als hie gemalt stet
 so peuchstu in dem arm selb ensway vn ist das
 stuch da mit geprocht vn get zu paidn seiten
 vn ist ein ganz stuch vn peuch vn mist es in vil stuch



Item vngghe mit aine in den arme gleiches fassens
ist dir ain zw pack vñ vñ hebt dich mit gewalt
auf vñ wil dich werffen so var in mit dem besten
hant hint den kimpackey vñ mit der rechten
zweisthu sein pany vñ fass in das recht pany
vñ heb in auf vñ tanch in ob in hñ day von dir
als he gemalt stet das get zw pändu seithy



Ich wil dich an also vassen ^{mit} dem kimpack
 so hab das haupt ^{und} angesicht nachpt an in
 auf sein prust das er mit dir vnt may so dir
 an das weed so greiff in auffen vnt das
 haupt auf dy nase oder in das maul als hie
 gemalt stet vnt wurf in vnt ein pany vnt hutt
 dich das er dich mit prust das get zu pändf.



Itz wen du mit aindrügste gleiches vassenß so ge-
denck wen dich ein stardte zw in kuchen will so wal
in mit deine puden arm vmb seine rechten arm
als hie gemalt stet vñ seg in dein rechte achffel
stardt by mit sein rechte adfel so machste in mied
vñ siech dy weil ob du ein factail vinder mügst
vñ ob du in ein fuß mügst nemd das get zu p. f.



Item mer ein ringen wen du mit einem in den
 arme ringst gleiche vassus ist er dir zu stark
 vn magst dich sein mit wol wenn so recht dich
 weit hinder hmauf vn fass in mit dem rechten
 hant in sein tencke seith mit der tencke auf sein
 rechte huf vn wey dich tuncht das er vast fur
 sich dring so greif in mit der tencke hant hind
 zwisthu der pan vn heb in auf als he gemalt
 stet so velt er das get auch zu pader putten



Item wenn du mit einem ring mit gleichem vassen
in den arme so dir am dem zu stark ist nun will
dich zu mir drucken so lass die tene hant pald vorn
vorn über dem rechten sciltu gegen mir nun tritt mit dem
rechten fuß zwischen seiner fuß als hie gemalt ist
dar nach magstu ringen auf der hüf oder auf
dem herten also dan vor vnt weist pist wardu
das ist ein stuch da vast alle ringen an liegen
vnt ist nit pillich das ma si mal oder schreil



Immer ein stück weiter in dem haken also
 ein hat geschlagen und sich vast in dich pregt so
 dring in ein weil von dir ein verberung so heb in
 auf ein stach in mit den beiden geschlossenen füssen
 an seine ledigen fuß als hie gemalt stet so muß
 er zu ruck vally das get zu beiden seitten
 und ist mit woll zu weiden dan ein der gar wol
 hechtly bey der huet sich woll dar vor ab setten



Item so dir ain den herten ein steuß vn vast dich
pey dein ledigen hent vn senckt sich gen der ordn
vn wil dich auß dem herten werffen so greif mit
der andern hant obn vber sein achffel vn fass in
pey der nafen als hic gemalt stet so peidystu in
auß das er dich auß dem herten lassen muß
dar nach such eine vortail wie du mußt pey
eine fuß oder mit hint herten das zw pänden seiten



Ich rümpfte mit einem in den arme gleiche vassus
 so dir ein dan zu stark ist nu wil dich mit ge-
 walt zu mir rucke als palden des enpfuist so zuck
 den rechten arm auf in nu val in mit dem tencke
 arm vber sein rechte achsel nu tere dein tencke
 seithen vast gegen in vn slach in dem tenccken
 fuß ein in den haken als hie gemak set so
 magstu aber alle hüfrungen vn hinter tere als
 vor geschriben set das jat als zu pald seithen



Item wen du mit and also ringst als in dem andern
punct vor geschriben stet vñ als bald ee dir dem
herten vmb den fuß stecht so heb den selbigen
fuß auf vñd trit in auf seine ledigen fuß als
hie gemalt stet vñ puch dich bald vorn inder
vñ stoß in von dir vñ zuch in das haupt auff
den vñßken das get zw puden seiten uf



Item mer ein stuck auf dem hacketen wenn er dir
 den hacketen ein hat geslagen vñ deine ledigen
 arm gevasst hat also vor vñ wil dich werffen als
 er sich recht gegen der erden so lass den hintern
 arm über sein achsel gehen als hic gemalt setz
 vñ reib dich mit der huf für in vñ greiff mit dem
 ob^{er} arm nieder gegen der erden so pruchstu in
 seinen arm enzuwayen wüffst in das g. 3. p. f.



Item so du ainē den haken ein hast geslagen vñ du
empfinst das er dich dar auff wil zwingen so spann
dich starck in den haken vñ swär dich auff in vñ
vbermug so weit mit dem selbigen fuß für in vñ
setz in dem rucke gar in sein schoss als hie gemalt
stet vñ würff in vber den rucke auf vñ halt dich
starck für sich das er dich nit zu rucke zicth vñ
greiff mit der ainē hant hinten zu dem pan
so magstu in desto leicht heben das get zu p f



Item so dich ain also hat gevasst vñ kumpt dir mit
 dem ruck für den pauch als paldu siecht daz er
 den tritt wil nemen mit dem rechten fuß so greif
 in vesth mit dem rechten hant hint sein ruck pauch
 vñ heb in auf vñ würf dany als hic gemalt
 stet vñ wen du in nün auf hast ghebt so greif
 mit deiner linken hant in auf sein hals sey
 dem rechten oer sonagstu in ruffen daz get. 3. p. f.



Item so dich ain also per dem fuß gevas hat vn hebt
dich auff vn wil dich auf den kopf werffen vnd in
dem als er in dem stunde nipt vn dich gegen der
erd wil stossen so swing dich mit sampt seine stug
vn slach in deine teuchen am linden vn sein feste
pans vn fass in mit der rechten hant oben vmb den
hals vn heb in dem auf als hie gemalt stet vn
steyf du dem paid hent in ein ander vn lauf
vn mit in das er tämpf werd so wiffstu in
ay mit vn ay schaden das get auch auf paid seite



51
Item so du mit einem ringst vñ er über eilt dich mit
stark oder phentikait das er paid arm vñ ringt
vñ wil dich auf heben so senck dich in die wag vñ
reck in deine rechte fuß pald zwischen sein pany
vñ vass in mit dem rechten arm vñ sein tende adyssel
bey dem rechten vngson als hic gemalt set so magstu
alle die stuch weiben die auf dem hacketen vñ auf
der hufgend vñ magst das auf paid stich weib



Itz mer ein spruch so dich ain über eilt vn pald
arm vnt pringt so setz dich fast in dy wag vn
hüt dich wol das er dich nit hint net so muß er dich
mit gewalt auf heben wil er dich anderst werffen
vn als pald er dich gehept vn werffen wil so greif
in mit dem tendren haut hint dy anzey vn mit
dem daum vass in sey der nase vn auch in vberich
als hic gemalt set das magst mit pald hand thun



52
Ist wey du aine also auf gehet hast als vor stet
gemalt vn er greift dir nach der nase vn wil
dich weg dauchen so halt in mit deiner linken
haut vest sey seine nuck vn sey deine rechte
fuß mit dem knie aussen an sein knie vn greif
in mit deiner rechten haut an sein knie
elbogen als hic gemalt stet vn stoff in auf in dō
höch vn wurf in von dir das get von pander setten



sey so dich ain alsd hat sey dem elyogen vn dich
oben hinüber daucht als dan hinden gemalt
set so zucht deine rechten fuß hinder sich von
seine knie vn greiff mit deiner tunden haut
nach seine tunden fuß vn wit mit deine tunde
hint seine rechten vn dauch in mit dem knie
vn heb in auf als hic gemalt set so würffte
in auf der rucken vn bring dan der rechten
tunde hat zu hilf mit der rechten das get. 3. 4. 5.



Item so du mit einem ringst du hat aber paw
 arm vnder du ist gar ein starker man du heft
 dich auf du wil dich mit gvalt auf die erd stossen
 oder werffen oder mit dir um lauffen oder
 wil dich hart drucke als paldu smüß daber
 dir einem schaden wil thun so greif in rechte
 du starrt mit beiden henden auf sein haupt du
 auch in ein wenig zu rucke und drucke
 wider als hic gemalt stet so stossu in das haupt
 du den halb in den potig daber mit redn mag



Item so dich aber ainer als über eilt vñ paid arm
vñ paid arm vntsprüngt so sich dastu dich vast
nider sendest vñ auß im wügest vñ wene dich
dan zu im zucken wil vñ dich auf wil heben
so vmb schleuf im sein paid arm mit deine paid
hendu vñ druck vast zame vñ setz in dein paid
föwst in seinen magen als hic gemalt stet
vñ tauch in als von dir vñ wart obdu in vnt
kretzungst oder obdu in dy huf kame mügst



Ist so dich aber am Nö cilt von paid arm vnt
 pringt so halt dich mit paiden arm obu vmb
 den halavest zwen im vñ slach in deine rechten
 fuß auch vmb seine tencke aussen her ein vñ
 geiff den mit einer hant welche ist aussen
 vmb sein haupt vñ fass in beyder nase, als
 hic gemalt stet vñ zeuch in hirtlich du mit
 vñ leg in eine fuß für so wüßten in auf der ruck



Item ob ain mit dir ringt vast dich mit sein pänd
hendw pey der toppen als auf den huffen vn
flingt dich hin vn her vn helt dich so starck
das tu nyder zuy in kumen magst so greif
in ein weil in sein elpogen yubendigs vn auch
in von dir vn vbering redt dich hind sich vn
seg dem rechte hant auf sein tendre pey sein
gtende vn dem tendre du vnder sein rechte als
hie gemalt stet vn fast dein paid hent in emand
so magstu in dy arm pichw ad er nuf dich lassen



Ich fast dich an mit sein rechter hant sey dem
 goldin vnd mit der tucken vnd in sey d' hup
 vñ helt dich stark also vñ wil dich werffen so
 greif mit dem ^{rechten} tucken hant in in sein rechte
 in das glecht vñ vñ in den arm vñ vñ vñ
 greif mit der ^{rechten} hant an sein elpog
 vñ heb in auf vñ sey dan deine ^{rechte} arm
 auf den sein vñ stop vñ das get zu. p. seit
 das ist dar vñ also geschriben dass mit ein
 jeder vñ sey still wane es ist ein spargub stuch



Item halt dich ain mit paiden henden beyden ainow
in dem goldir vñ die ander vñ in der soppw als
da hunden gemalt stet magstu in day dy hant in
goldir nit auß preech so greiff in mit dein hent
von aussen vñ du vmb sein hant vñ mit der andin
haut ymmer vñ fleuss paid hent in y andern als
hie gemalt stet vñ heb dich mit dem haupt
hinder sich vñ heb day mit paiden arm seiner
arm auf nachpt beyden glied so priedstu yme
Das get auch zw paiden seyten vñ ist gut



56
Ist halt dich am mit pänden henden sey dem
adhschid oder sey dem goldin nu zeucht dich
starkt mid so stouff dein paid hent in ein ander
un sthen in ein weil von dir un zucht in dem
verbering an dich nu stouff in mit deine paid
henden und auf an sein arm als he gemalt
set nu vall in dem nach dem fusse oder nach
dem ruck nu wart wie du ein noxtail vinder
mugst das in gewerff mugst un obyt



Ich aber ein ganz stuck halt dich ain pey dem
 goldir mit dem rechten ^{arm} nu schaubt dich starrck
 von mir nu ist dir zu starrck dastu mir mit auf
 magst preehen so greif mir mit dem linken hant
 auf dem rechten elpogyn nu mit dem rechten
 hant greif mir voren an sein rechte hant an das
 glecht pey dem goldir als hic gemalt stet nu
 zentz den hindsich zu d ruck dastu in dem arm
 an rechte ^{stos} nu vne in dem glid den engbay



Item so dich ain mit parden arm hinder wärtling im
 nacht im dich stark druckt zu im im hebt dich auf
 im wil dich werffen als pald er dich also auf heyt
 so greif mit dem parden hendw über sich über sich
 auf im greif hinder sich nach sein kopf und
 vass in pey dem har als hie gemalt stet und
 würff in über dem haupt auf und zeuch stark
 so muess er her über



sey so dich mit einer also sey dem hantgevaß hat
vnd dich her über ziehen will so greiff im mit
deinen beiden henden oben an sein dpoget
vnd spann im hinder sich als hic gemalt stet
so magstu in woll also halten wie lang du
wild oder du magst in hinder sich auf dem
rucken werffen als es dan oft zu soliche tupt



Steh mer ein stutz wen dich ain also sey den har
 wil neme so zuck das haupt hinder sich das er
 mit eraidpung so er dir den das haupt also
 zuckt so puct dich yald vor nider vñ nach in mit
 deine puden henden zewesthu dein fuß seiner
 fuß als hie gemalt stet vñ heb in startz auff
 so wüfften in hinder sich auf den ruck



Try so du nun amenn also hinter sich gewast hast
An er wil dich pey dem har hinuber zieden oder
wil dich pey dem fuss ergreiffen als pald er
dich pey demen fuss ergreift so stoff in mit
demem payden henden hinden auf dem arß
als hie gemalt stet so velt er für sich auf das maul



Item so dich am er also hinten umb vächte als vor
 geschriben stet vñ wil dich zu dem haupt nit
 lassen komen vñ wil dich auch zu dem fussen
 nit lassen kumen so danch in oben ein wenig
 mit deine schultern hinder sich vñ in dem selben
 so mit deine ^{hant} rechten fuß hinder seinen rechten
 fuß als hie gemalt stet so wüßtu in auf dem
 ruck gleich als auf d'wirch das get zu pfeiten



Item so dich anier also hinder vmb vangen hat vn
helt dich also vast dasu zu keinen stuck kumen
magst weder zu dem haupt noch zu den fussen
noch in dy twirch so vassⁱⁿ pey dem dawm oder pey
einem andern vinger als hie gemalt stet so muß
er dich lassen und magst in den vinger auf
dem glied preden vn ist ein vpoegus stuck



Item so du amey also umb rangen hast so halt in
 vast und sey dich gewis in dy was vñ hütt deme
 kopf vñ deince fuß vñ vor der hirtch vñ steuf auch
 dem fuß über einand das er kaine nuyger er
 greiffen mög nu ober in in vñg oder dawey
 er greiff vñ peugt dir zu ende so gib in pald
 nach in greiff mit deince andern haut zu vor in
 in seinglende vñ ke dich vor in vñ vñ zuecht
 auf dem adyssel als hie gemalt ist so stost in
 den arm ab das get auch von vñ den seiten



Item so es sich also schiet in den ringen oder
in anderw ringen das dich einer also gevasst
hat dem arm über dy achffel als hinder ge-
malt stet wen du siehst das er sich nigt
nach dem arm so zucht in starck hinder sich zu
vuct als hic gemalt stet oder stoff in mit ein
fuß hinder in den vucten das in vil studeumg



Ich so dich ain mit paind arnd vorid vnt vage
 hat vnd helt dich starck so geiff mit einer
 hant welcher ist vorid in das goldir vnd als
 hic gemalt stet vnt^{les} ein vinger in der deier
 löchlen ain oder grubly dy vorid in dem
 hale stend vnd reck den vng vnd stich
 in da mit in dem hale dapt gar wee



Item du mit ainem rümpft an er vber dich vnd
vmb vacht dich also das er dir den püden arm
pfehleust vnd zamedruckt also oft ainem in einer
stried geschicht vnd gehalten vint so dich mü
amer also vast so senck dich vber ein nider vnd
fich ob du in mit einem knie velt vntungst so weicht
er mit den fussen aufeinander so stoff in dem mit
ein knie in dy hant als hie gemilt set so let er dich



Item ob sich ein pergab mit ringen oder in einer
 schied das dich an der hinder wiers also vnt vng
 so sich dastu in ein stob mit dem kopf gelst in das
 an gesicht in der selben weil esuch ob du in hint
 kreidungst als in dem segen stuch da hind stot
 stet er dan stant und halt dich fast so geiff in
 mit dem trucken haut sey seine h. und halt
 in stant als hygemalt stet so muess er dich lassen



Item so es sich füegēt dastu gevangen wurt oder
gehalten als das dich am mit seiner tencken haut
hutzen sey dem goldir fassat vn dich stardt helt
so ber dich gegen in auf dem rechte seiten vnd gee
durch mit dem rechte arm vn greiff mit d^r
tencke haut in sein tenck^e haut vren in das glend
vnd mit dem rechten auf in di hoch vber seine dygg
vnd tritt für mit dem rechte fus als hi geant stet



63

Item so dich ain also helt hinten bey dem goldin
als vor so lass dich ein weil also haltw oder fürw
vbering so ter dich gegewin auf dem rechte seite
als welfen mit ein redn von puch dich mit dem
haupt verschlich vor mider und stoff in dem
pauch als hic gemelt stet so velt er an dem rucke
helt er dich dem mit der rechte hat so geg auf die and seite



Item ein ander stude wendich am hirten per
dem goldir helt so ber dich auf dein teuchte
seyth von myn stoff in mit dein rechter hand
an seine teuchen elpogen als hic geult stet
so mus er dich lassen das get auch zu paidis.



Ich mer ein stuch ist dafu mit and kriegst
 vñ vor in stest so lege dein hent auf den
 pauch vñ dy recht obid stecht er dir dan zu
 mit der faust gegen den gesicht so var auf
 mit deine rechte haut vñ stach in zu sein
 feust mit offerr hent als hic gemilt set



Thun mer ein stuch so dich am also in das maul
will stach so nar mit der rechten rechten haut
auf als vor in wit mit dem rechten fuß hunder
seine tuch in wurf in ab das knie als hie
gült stet so magstu in auch ein mordstuch thun



Ich mer ein stuch so dich ain als mit der
 feust stach wil so stach in auch nach seiner
 rechten feust ^{mit dem teck} von aussen zu in teit mit dem
 teute fuß hint seine rechte alahie gemalt
 stet wüfften in auch an dem ruck als vor



18
Ist mer ein stuck wenn dir ein nach dem ange-
sicht slecht mit der feust so nach den slag in dem
rechte hant vn stoff in auf den elbogen mit dem
tenck hant als hic gemilt stet so schiltung de armen



Stey mer ein frucht wey dir ain zu dem ge-
 richt flecht mit der frucht so vor in entgegen
 mit dem rechten tencken hant an wint in dem
 tencke hant und sein rechte arm an druck-
 in hant dem tencke vngessen als hic gemalt stet
 An gib in ein moedspud mit der rechte hant



Item mer ein stuck wien dich am mit der faust
wil slachwen so var mit demen gerechten tenezen
arm in gegen seine hals mit der faust als hie
gemalt stet in punct das haupt vast in der
vnt den teneze arm in mit d' rechten faust
ein mord stuck oder nach seine rechten fuß



169
Item mer ein stuck wey ain vor dir stet und
mit dir kriegt so var in mit deine panderhed
nach seine angesicht so vert er dir auf nach den
hendw als well er wern so stoff in mit dem kme
in die ho. alz hie gemilt stet so muos er an rud valla



Stuy mer ein stuck so dir einer nach dem kopf
oder ange sichte slecht so heb deine fuß auff
welchere ist der dir am besten fugt von stoff in
in de pandy als hic gemalt stet so velt er



sey mer ein stuch wey dir anier nach dem maul
stecht mit der feust so var auf mit dem tencken
haut und nach dem slag in das gteude und greif
mit der vngern vmb sein arm und greif mit der
rechte hat und mach seine elpogen als hic gute
stet und zuech day so prichstu mir den arm ab



Thy so dir einer zu schlecht mit der feust so var
auf mit der rechten abidien haut vnd wach
dey slag innd in dy haut vnd hab day vast
zu vnd geis mit der tence auß seine dyog
vnd heb ynd auf innd hoch als hic gemalt stet
vnd leit mit dem tence fuf fur in so vnd ften
in vber dey fuf vnd vnd in dey vnd ab



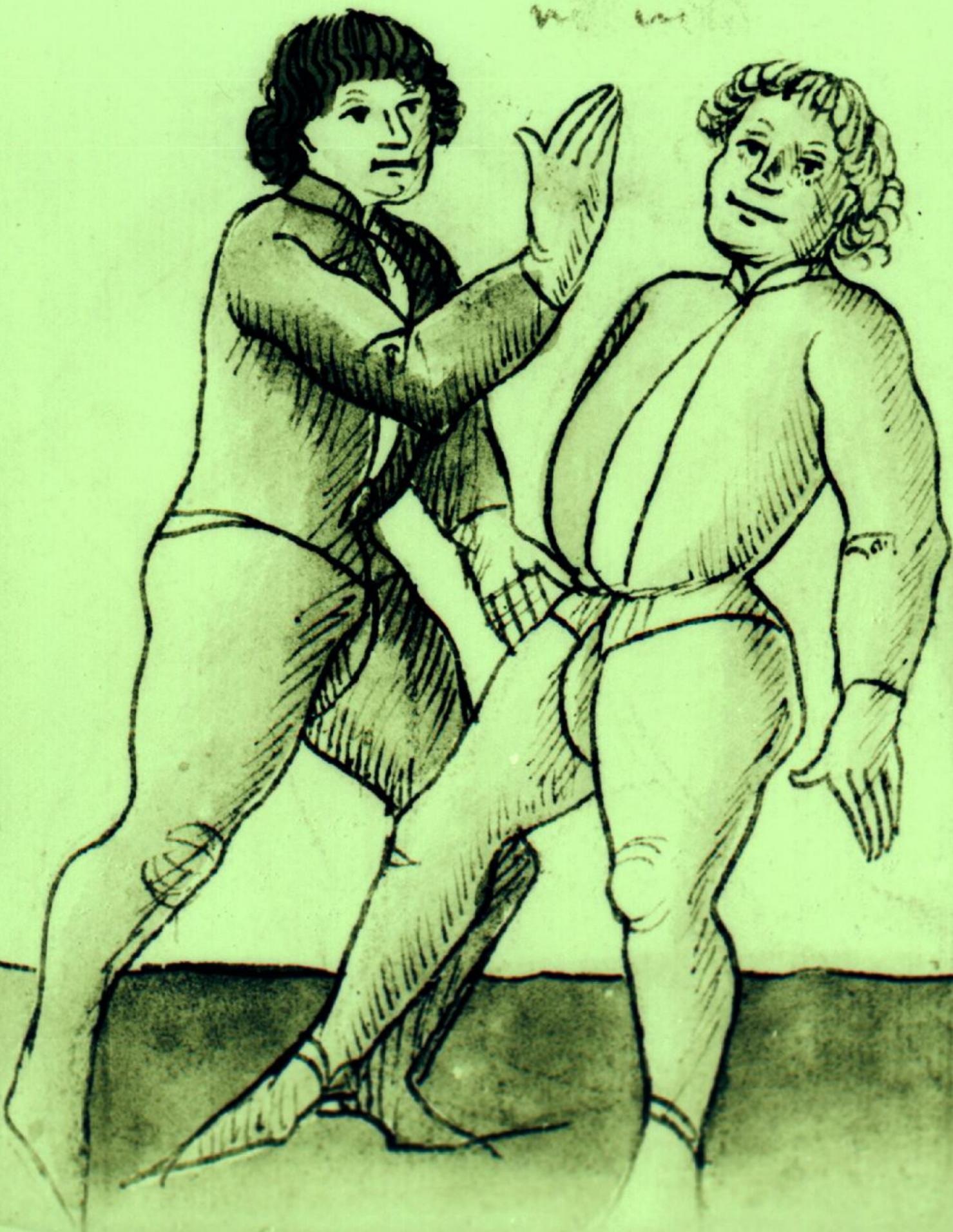
Stey aber ein stutz wenn dir ein zu slecht so
war aber auf ab vor mit der redten hant und
schenb in vast zu vut auf in d h d v m geiff in
mit dem dem redten tenck hant hindon
vnd sein redten arm durch dem redten arm
vnd leit mit dem redten fess hant sein redte
fess als hie gult stet so wird stur in dem arm ab



Itz mer ein stutz wey dir ain zu dem maud
wil slach so vor auf mit der rechten hand und
nach dem slag auf dem arim in stoff in dem
mit dem tunde haut vnter an sey vossen
als hic gemalt stet so stoff in auf dem vuck



Weymer ein stuch so dir einer pöse wort gibt
so thu als wilstu in mit dem rechten hand an das
er slachen so zucht er den fuß hant an weg
mit dem slach in mit dem rechten fuß an sein
rechten fuß als die gemilt stet so velt er an rucht



Item so du mit ainem rauffe vñ er dir vast
zu stark ist so vaffay mit der rechten hant
bey dem hant vñ mit der linken stoff in in di
zend als hic gemalt stet so mus er dich lassid



Item so du mit einem rauffst in demt kumme
 magst in dir zu staet ist so greif mit dem
 tenckte hant über sein gaid arm altho vud
 greiff in in sein ^{tenckte} rechte hant in demt kumme vud
 vud in demt kumme so greif mit der rechten hant
 in sein tenckte elpogen als hie genult stet so
 prichst in dem arm ab on pleibt mit in har d hat



Stehe aber ein stuch weg du mit einer reufft
so was in gleich als ^{hinder} vor gemacht stet und leg
in dann sein tunde faust in deine rechte
und auf die manns am schlach in dann mit der
tundrey hant auff sein hals als wie gute stet.



Itz ob sein not tut dastu must zwey gevaug
halty ungepaunder so fass sy also my den aind
pey dem rechte arm als in dem nagsty stuck
Da hundy gemalt set vnder andern pey
dem tending als sy hic gemilt sey so helg tu
sy an sorg als lang das ma dir helft kupt



Item ein pesser's stuch ob du zwey haltend wilt
oder fure so zu vstoydastu gesellu genug
hast du sy dir wöllen helffen an die selben
gesellu ander auch wachte müsten so wass sy
also als hic gemat stet so fürstu sy an fargen
halbe meil und hietu sy holt paid harnasch an



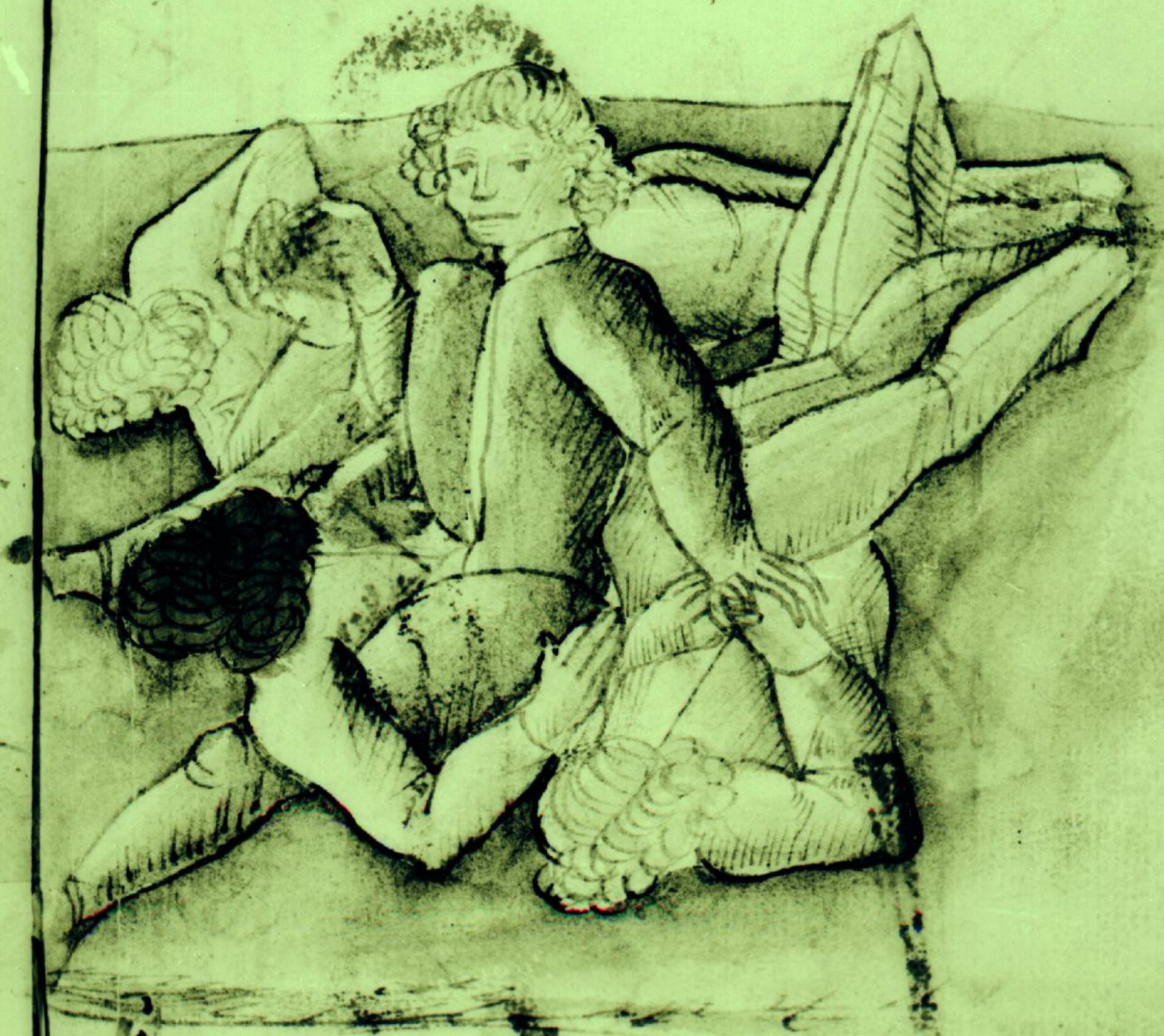
Item du solt mercken ein gut frucht von vnt halten
als wey ein sturder wolt von wie in an halten
sol so am er auf der erd ligt auf dem angesicht
so zuech in seine teuchte von hinde hin auf
von wit in mit deine teuchte fuß auf dy mauf
von slach in dy faust für dein schinpan als hie
gemalt stet so helg tu in von er schon harnasch an hiet



Item mer ein stuck ob du am hals wilst
so leg in auf den panch von fre geistlich
über in von kün mit dem rechten kün auf
in und in mit der rechten hand vor dem
schopf und zuech in über sich so helstu in als
hie gemalt stet von ist ein gut gestellt stuck



Item aber gar ein gut vnt halten als iewey ein
gevangen hie so magstu drey man also halten
ob sy schon harnasch an hietu du ist auch ein
grosse pen ob man amang gen wec wolt thun
alz es hie gemalt stey de geschicht oft wolt



Item ob dem neuen gramen rild schagen so vass
in dy haut zu samer an seine halb und schich
in dar durch als hie gemalt stet so mannt
er may hab in dem halb als gestimmet und hat

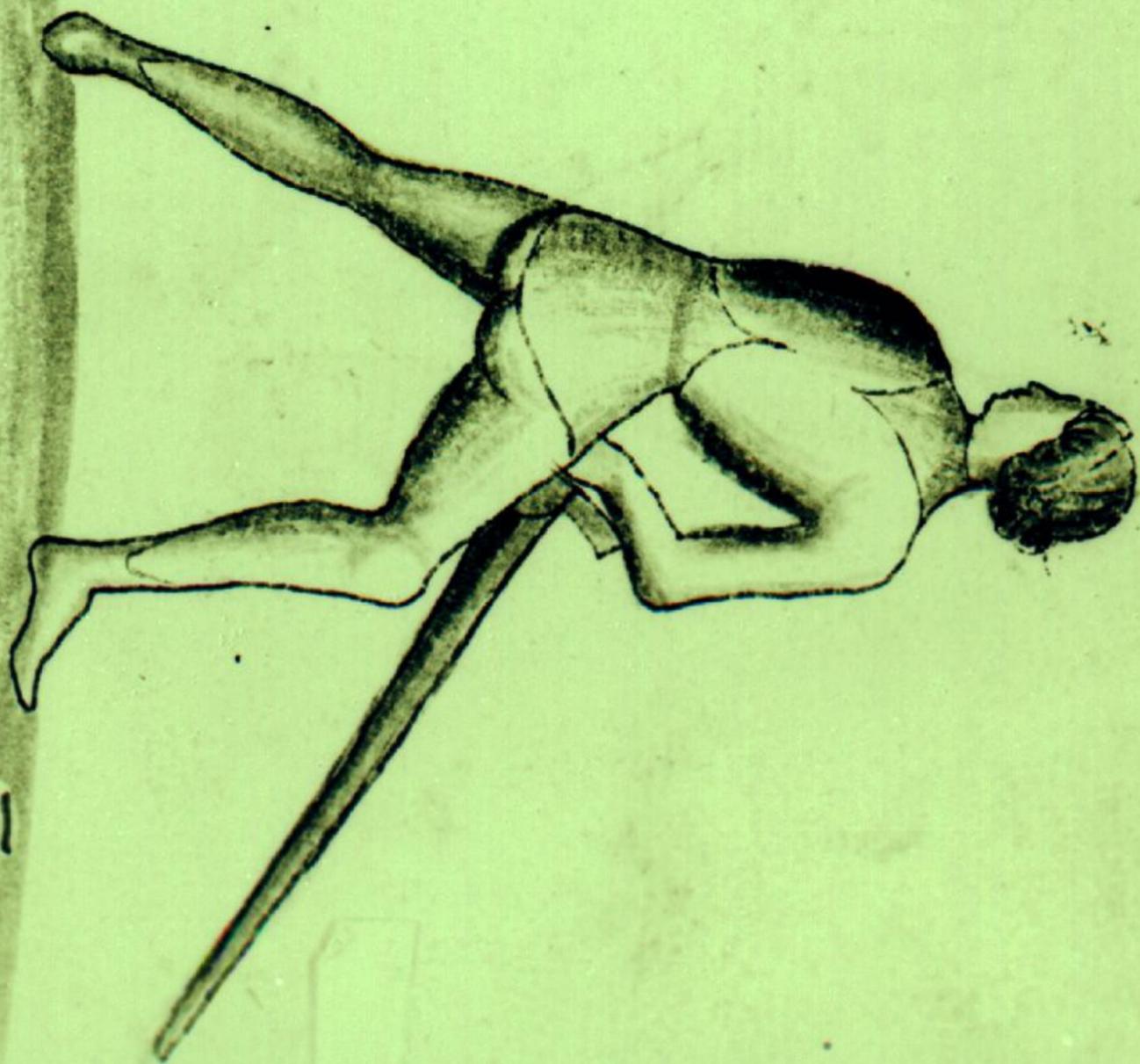
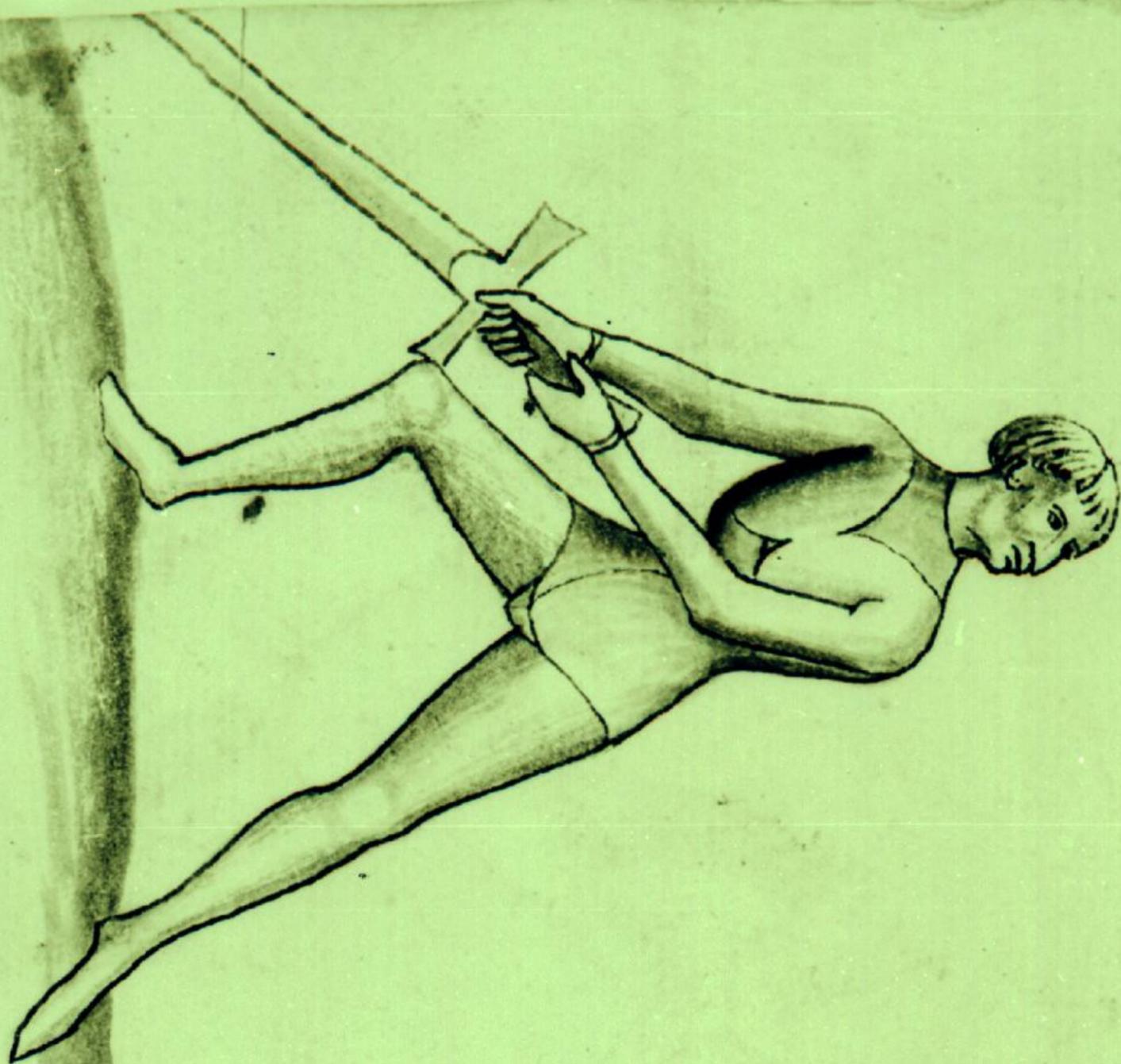


~~Journal of the ...~~

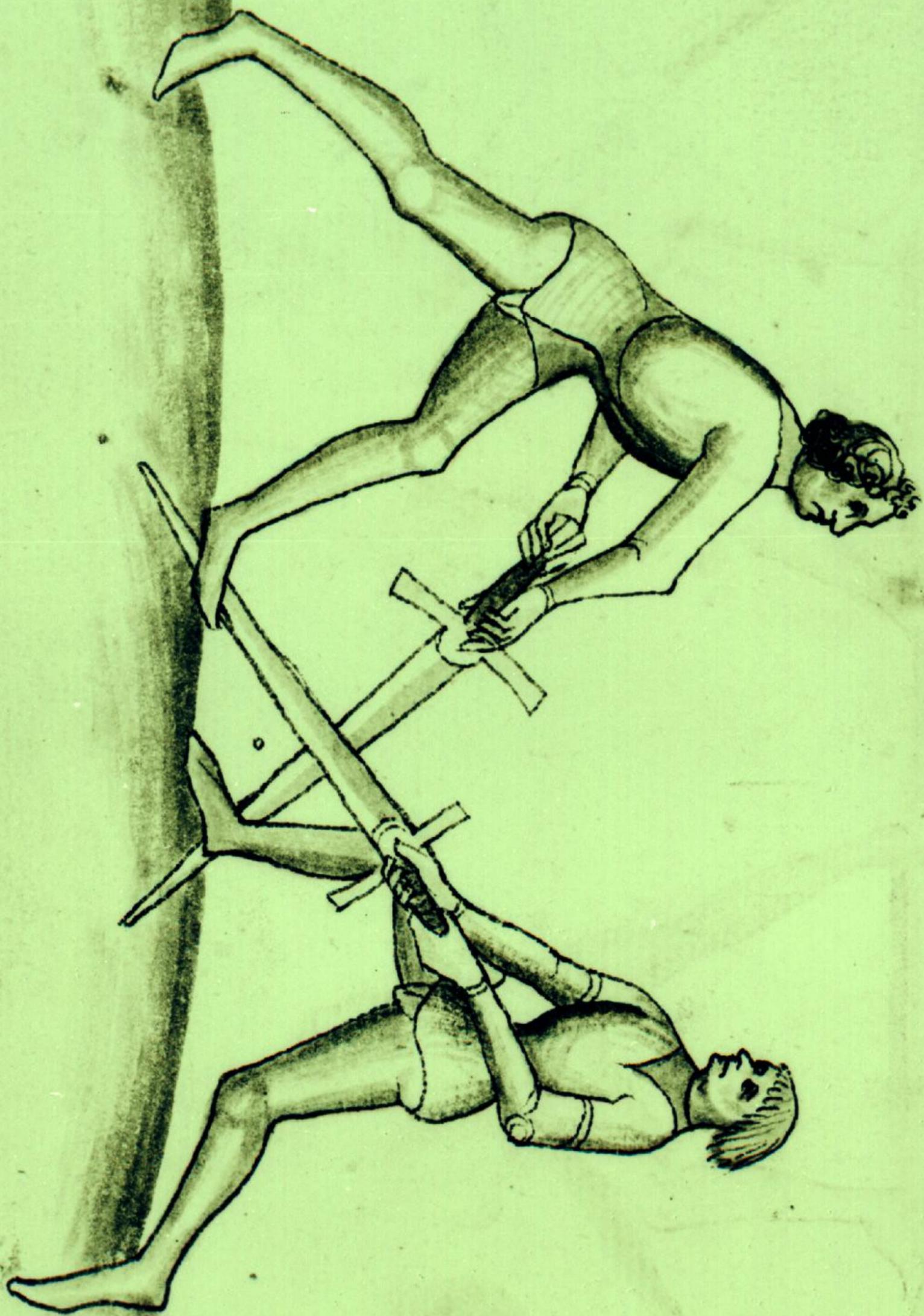
75

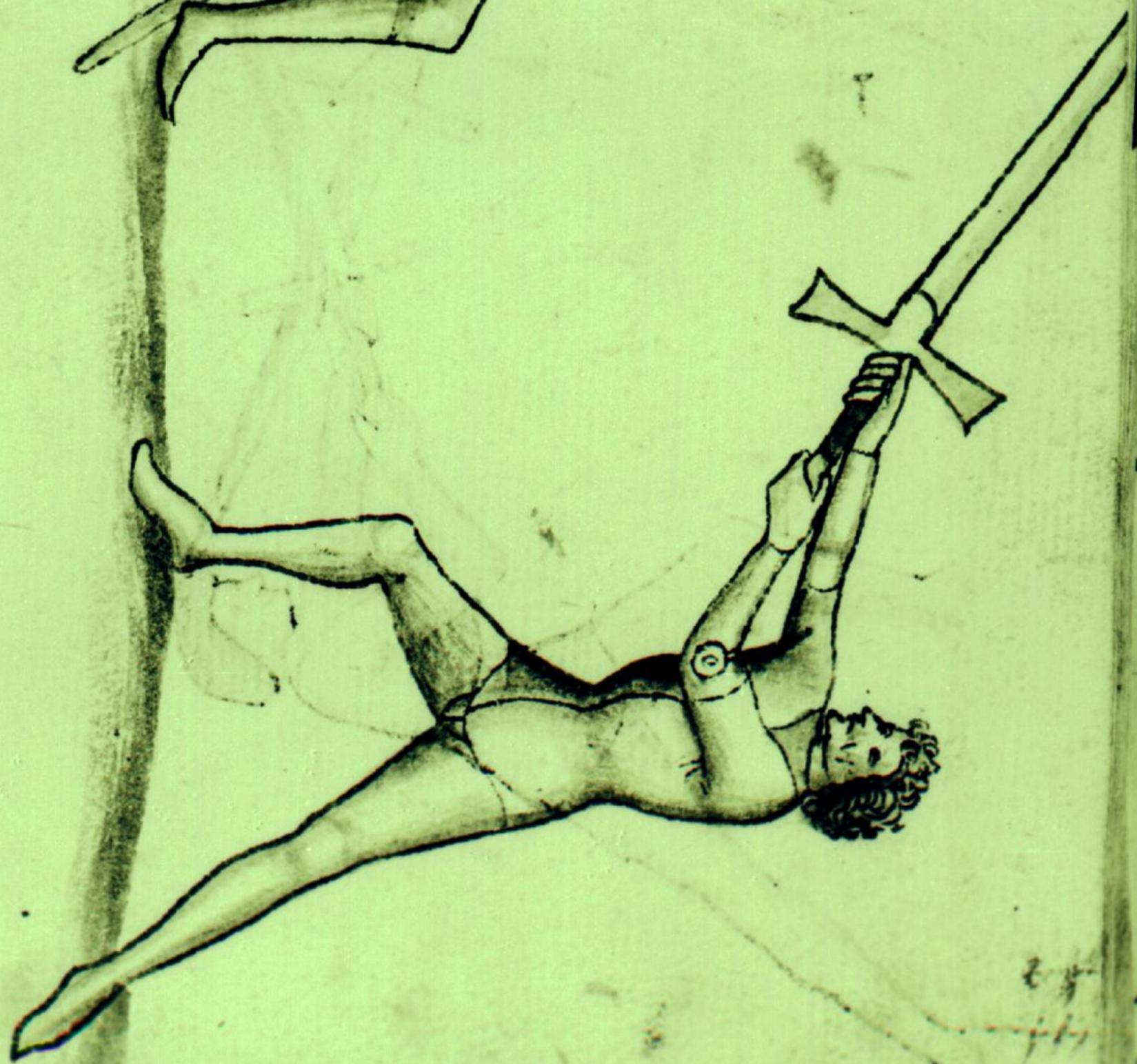
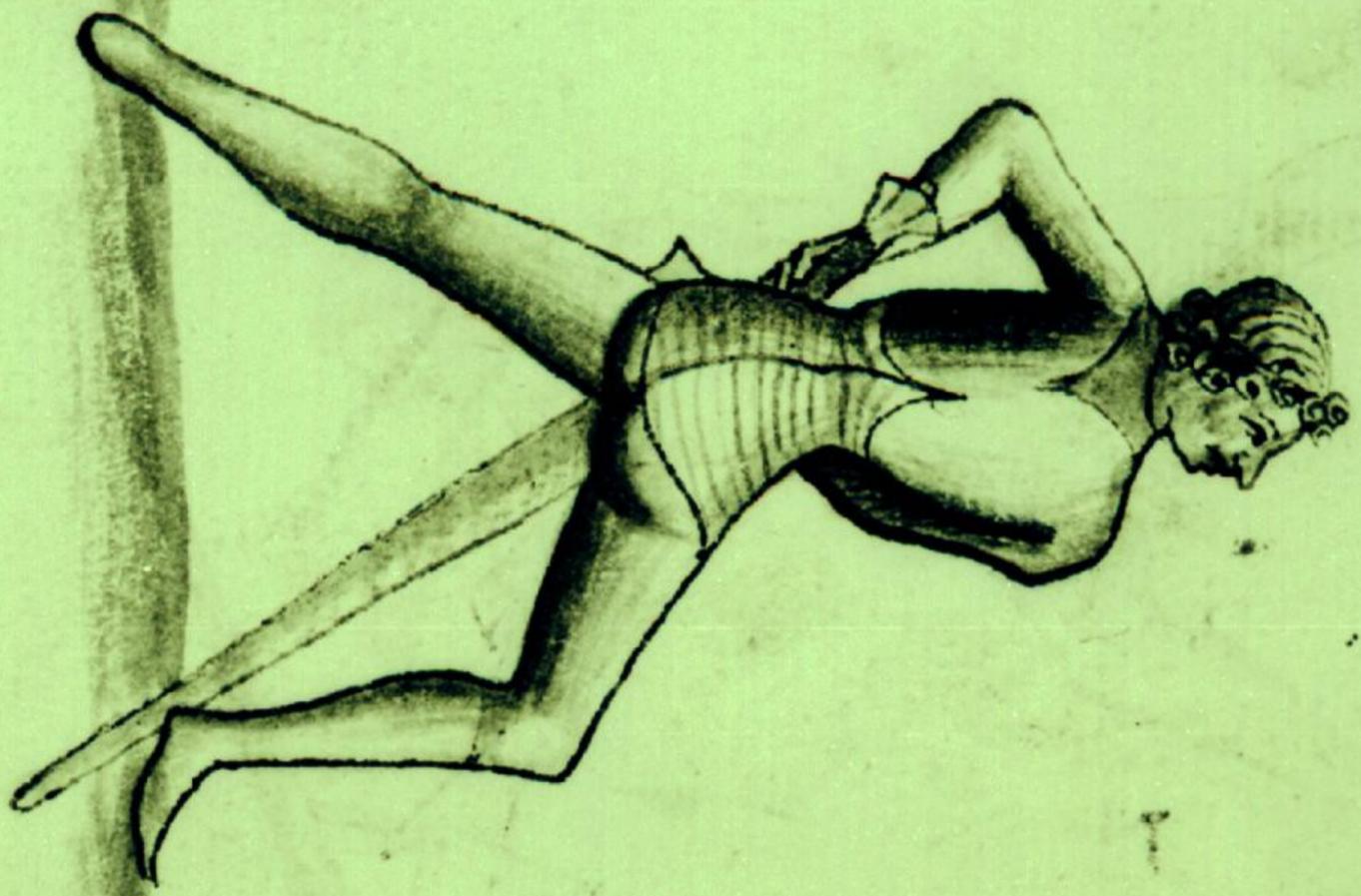
104

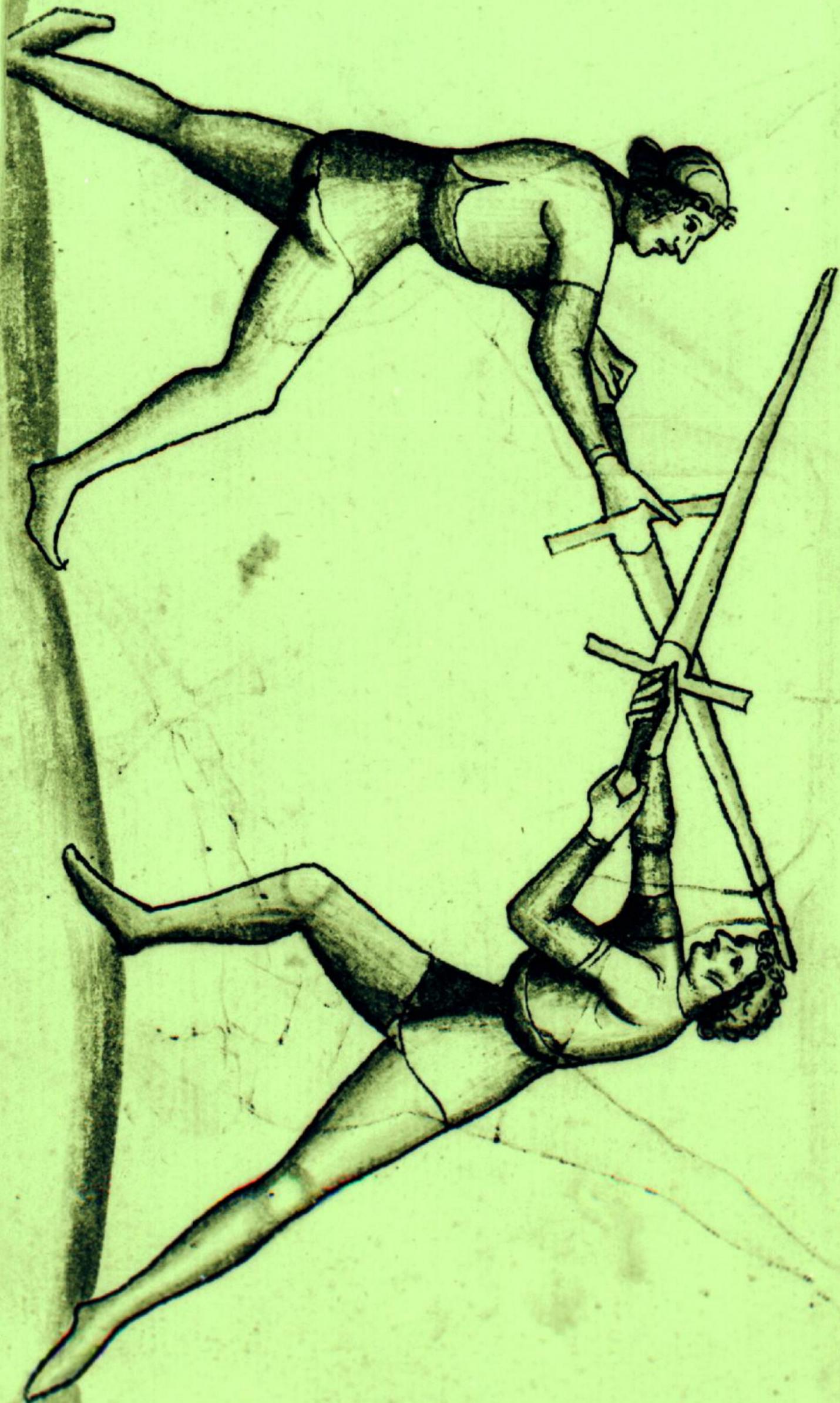
75
76

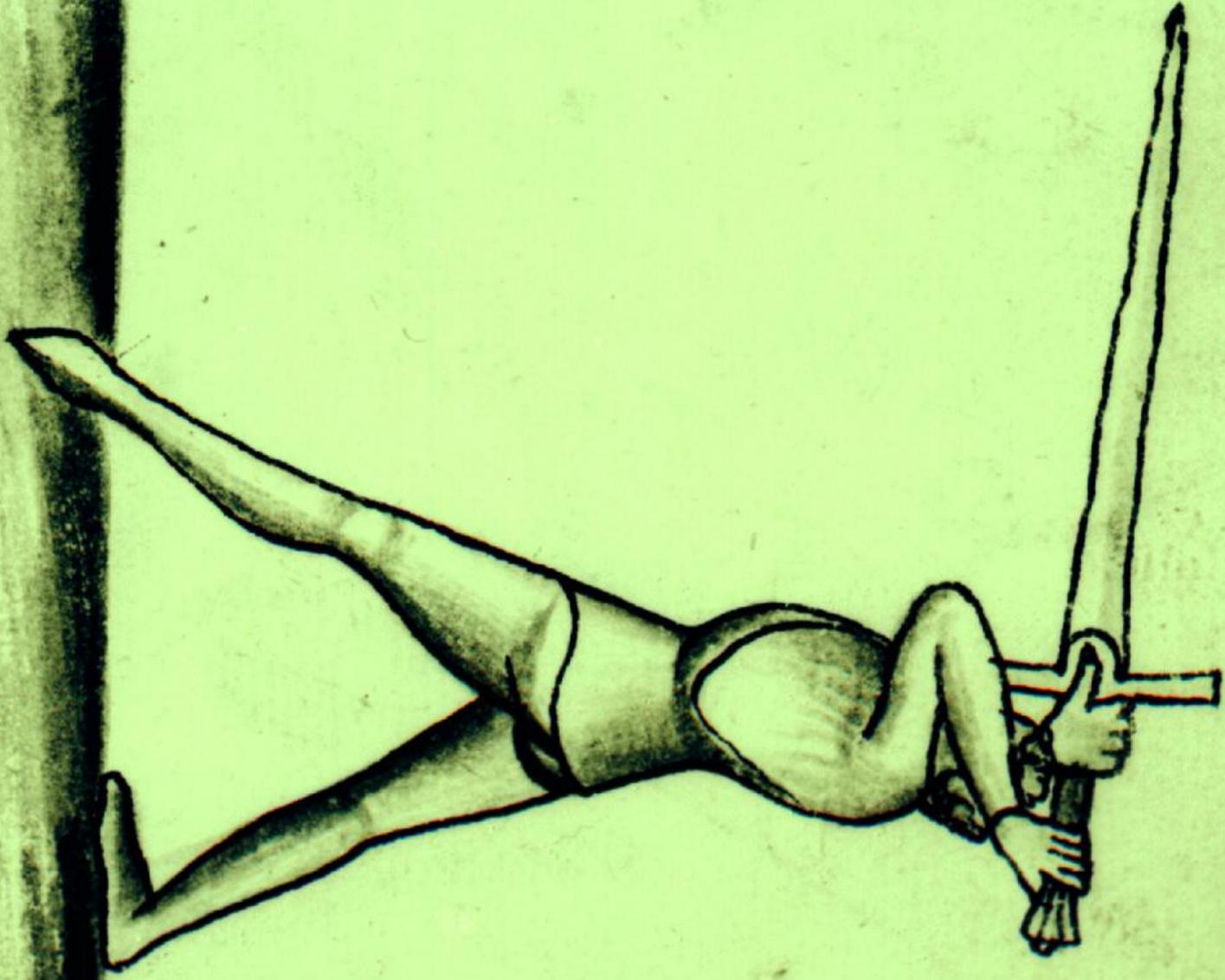
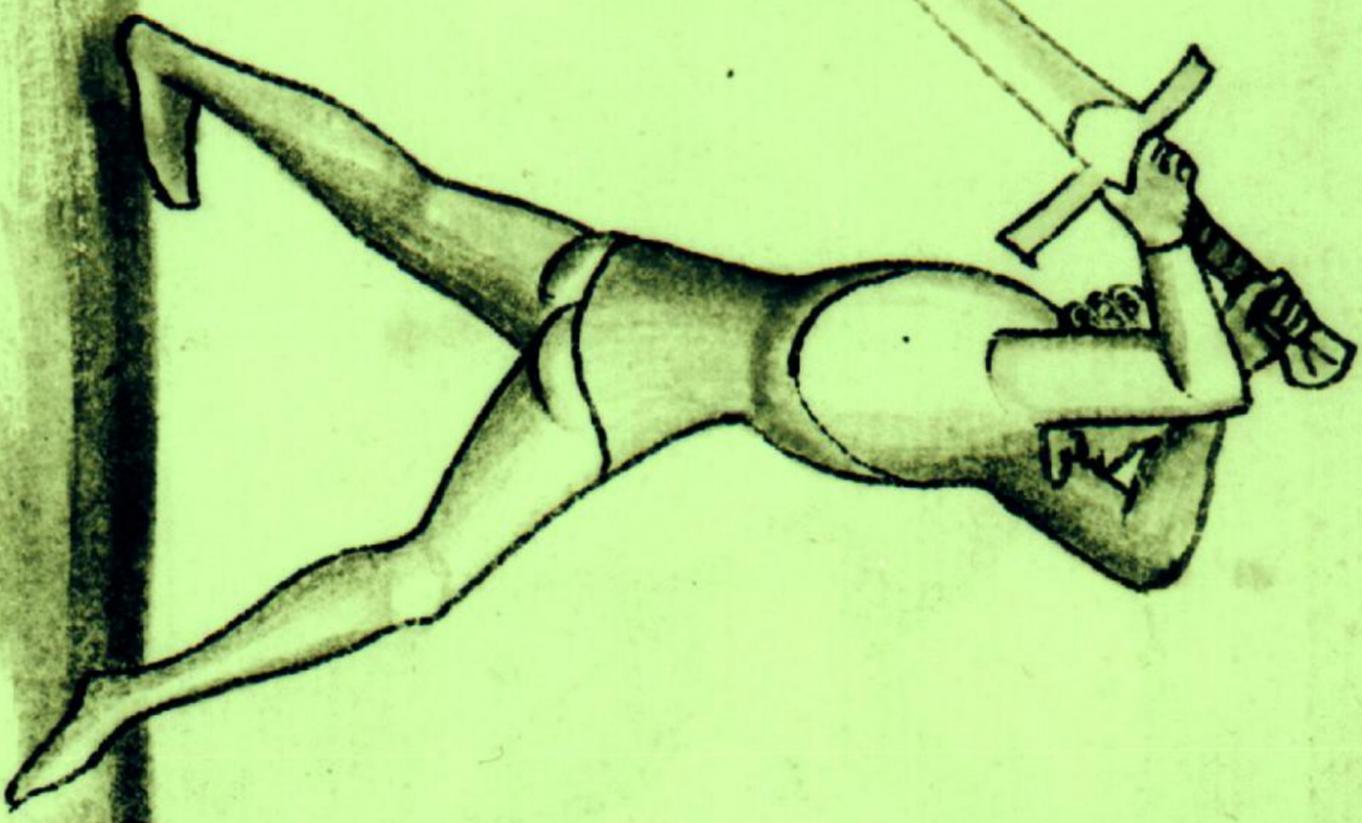


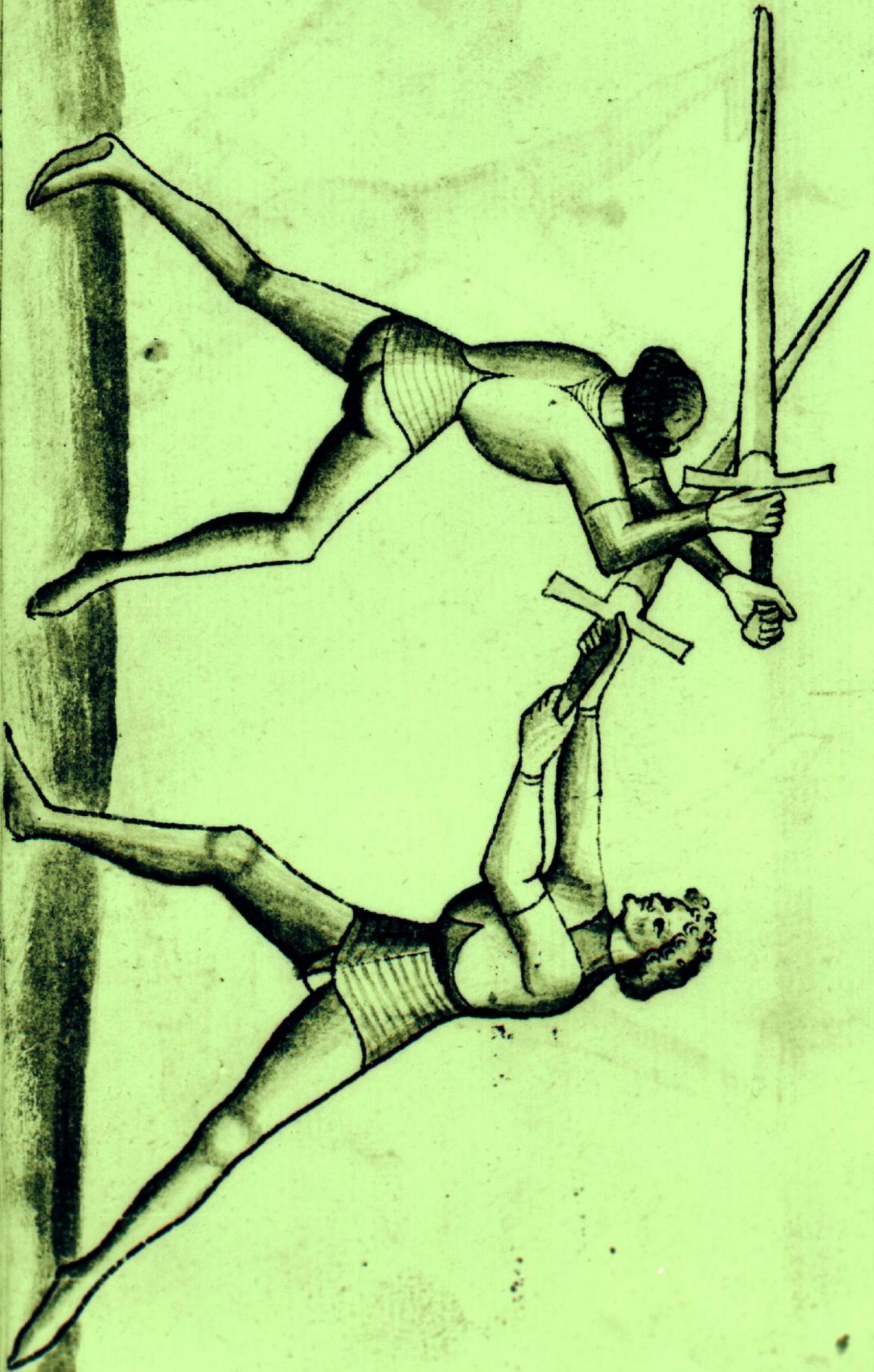
Handwritten notes or signatures in the bottom right corner of the page.



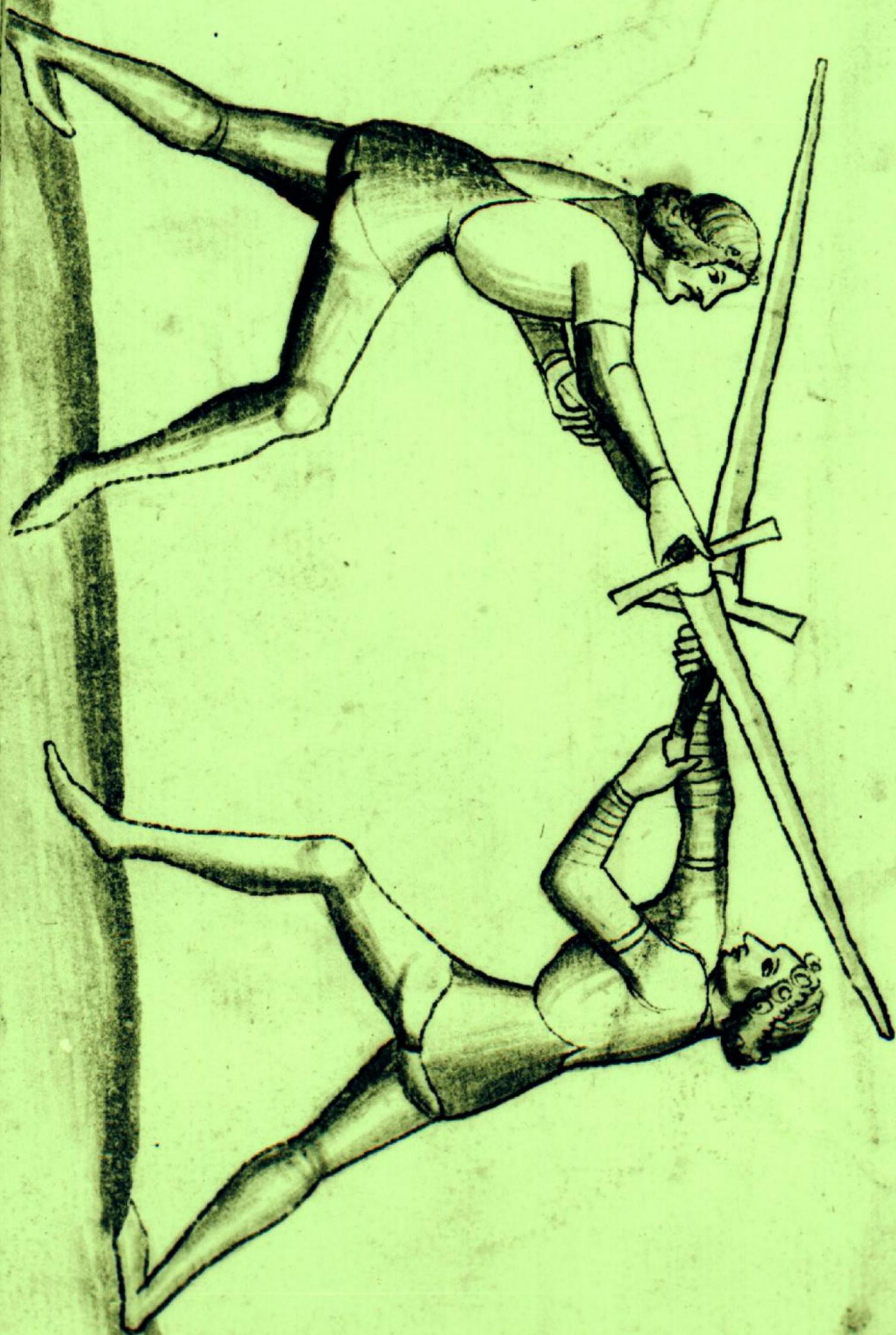


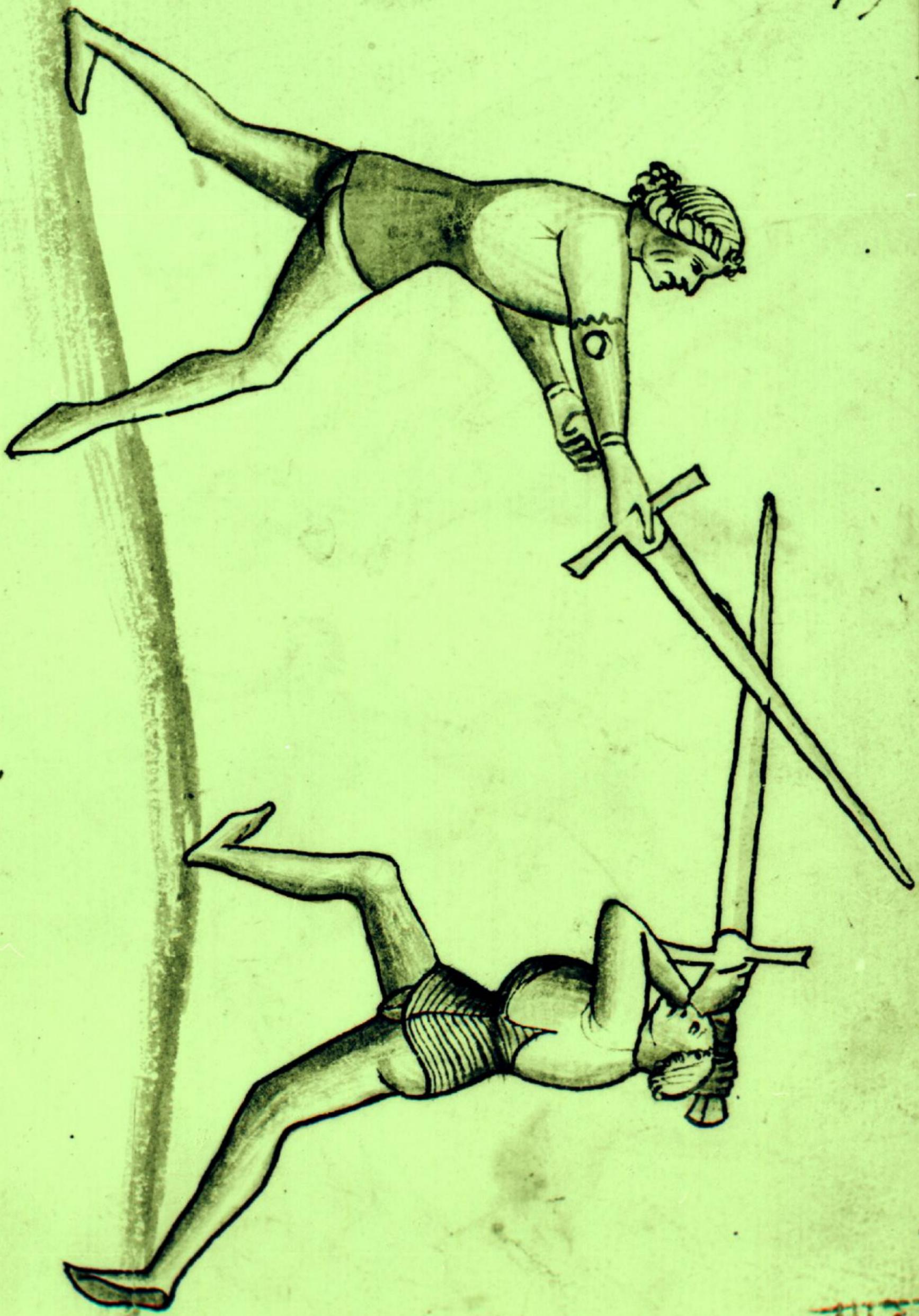






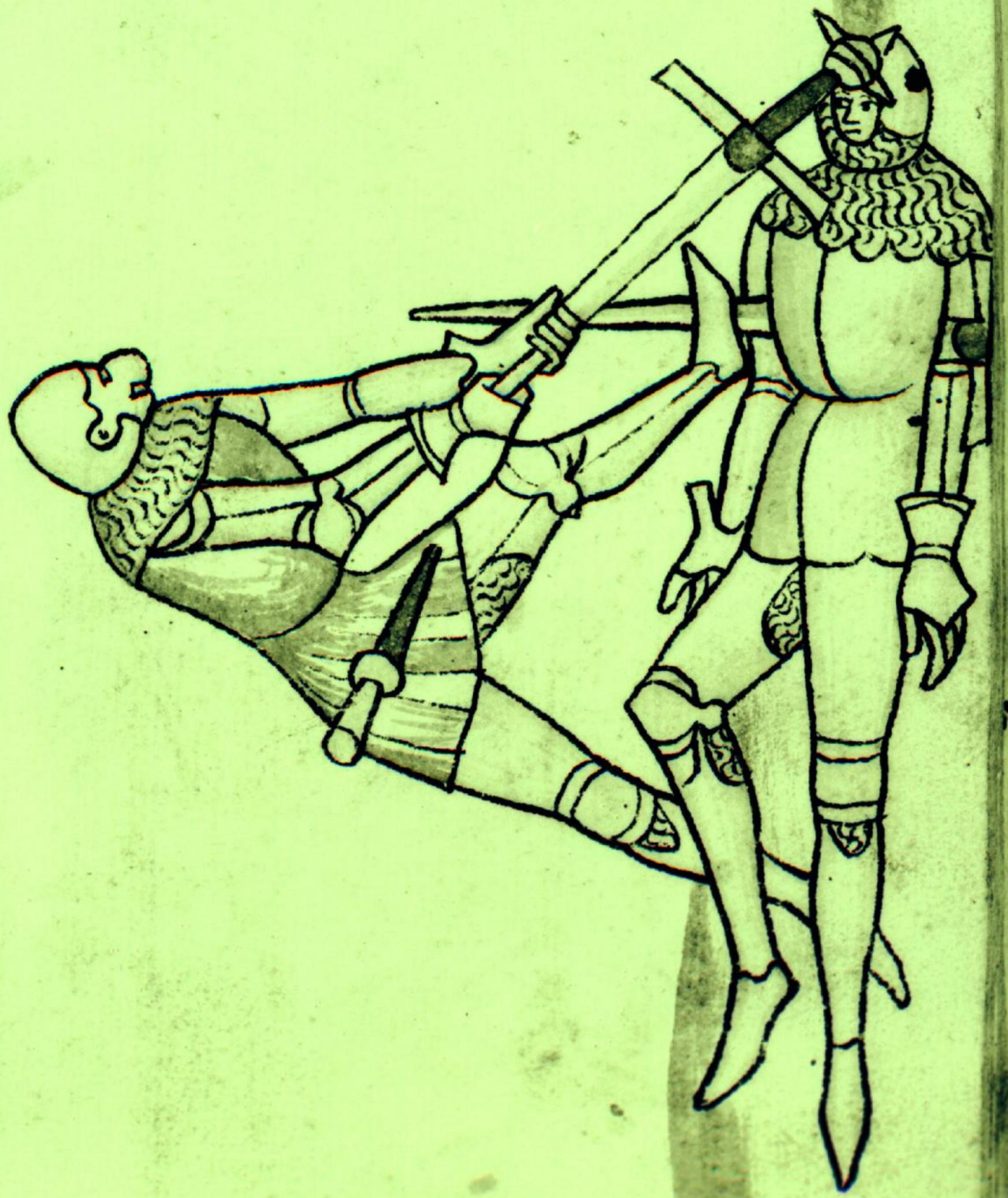


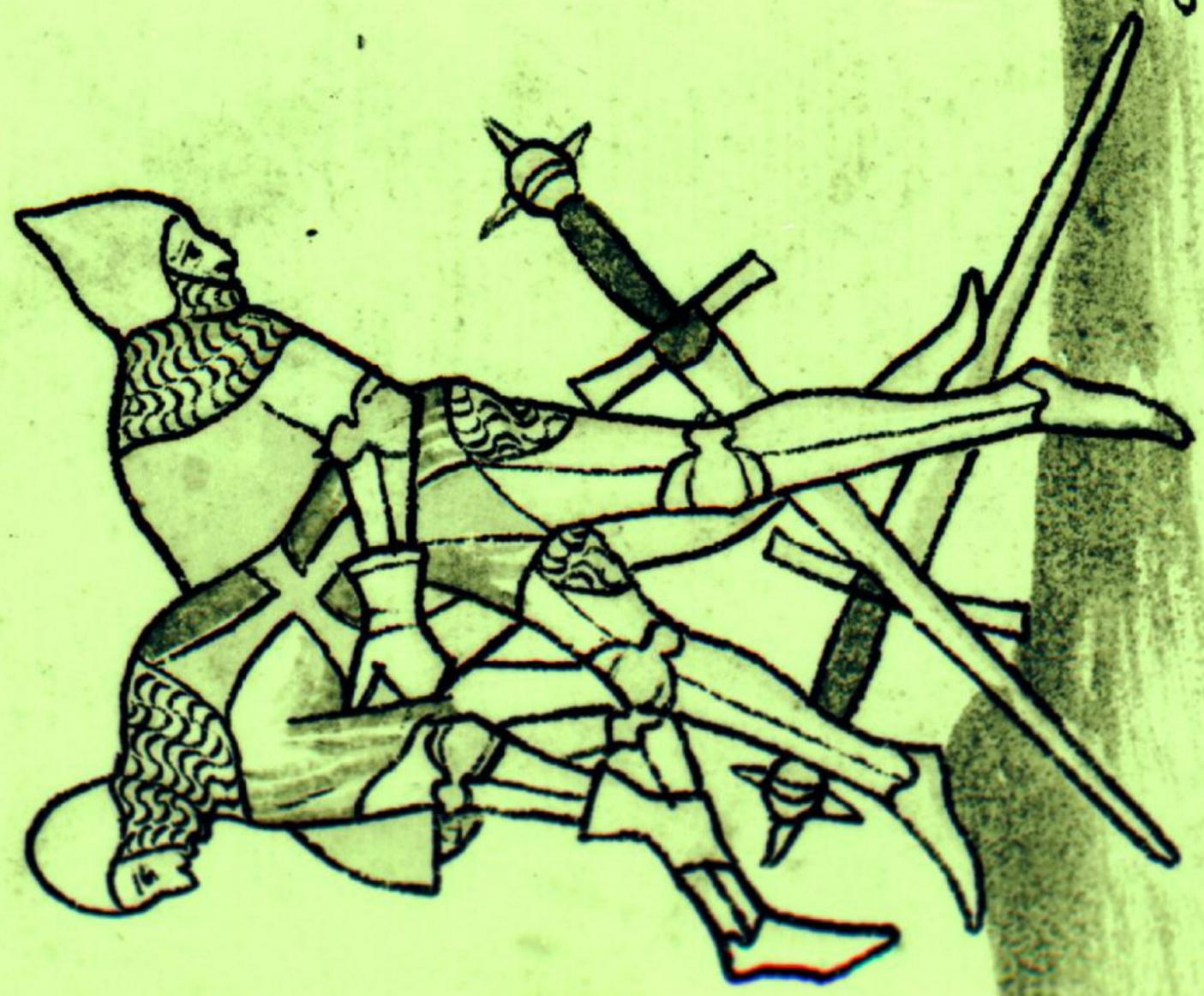
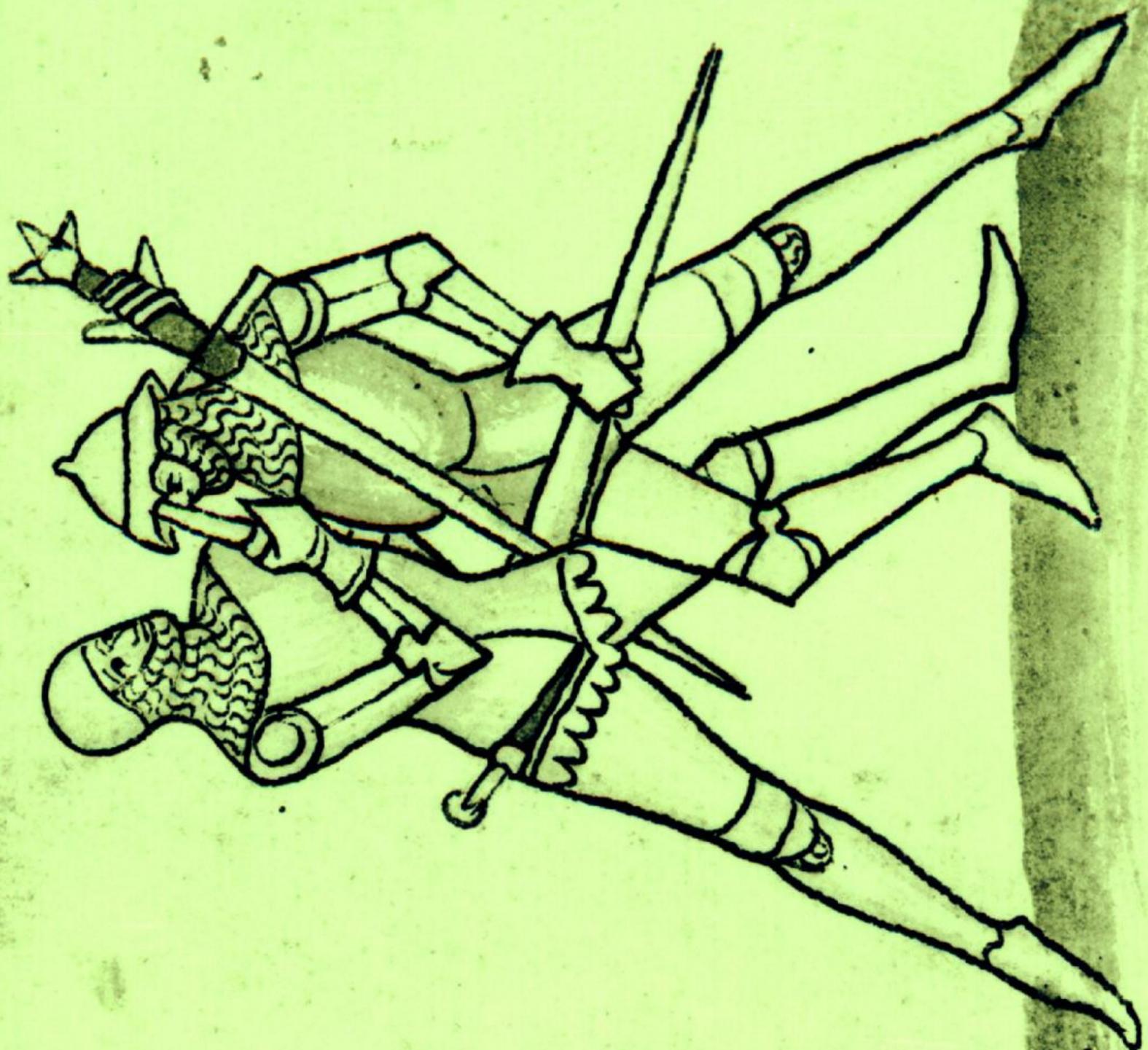


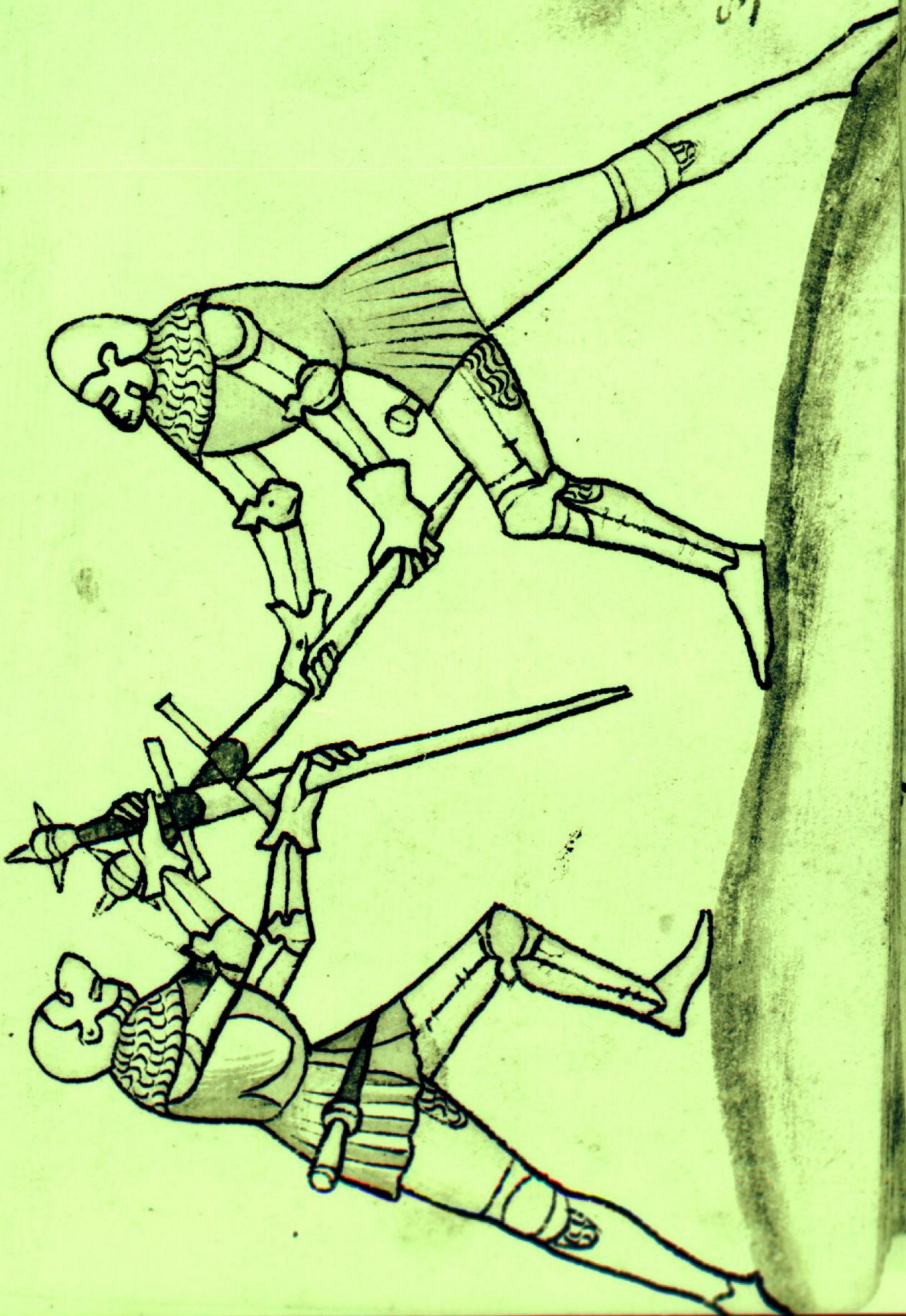




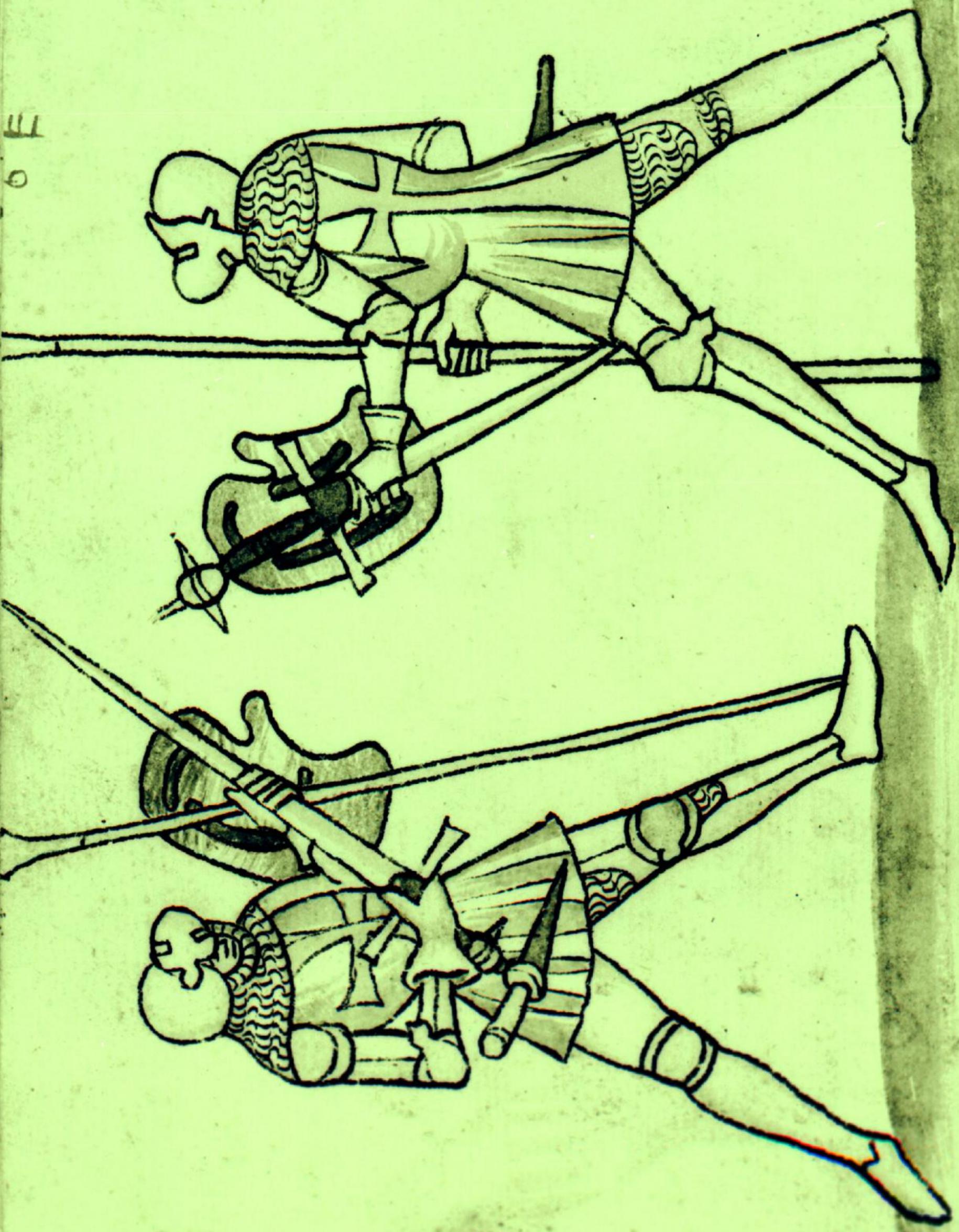
Bar Point -
Langnigh Point
March 11 Bar





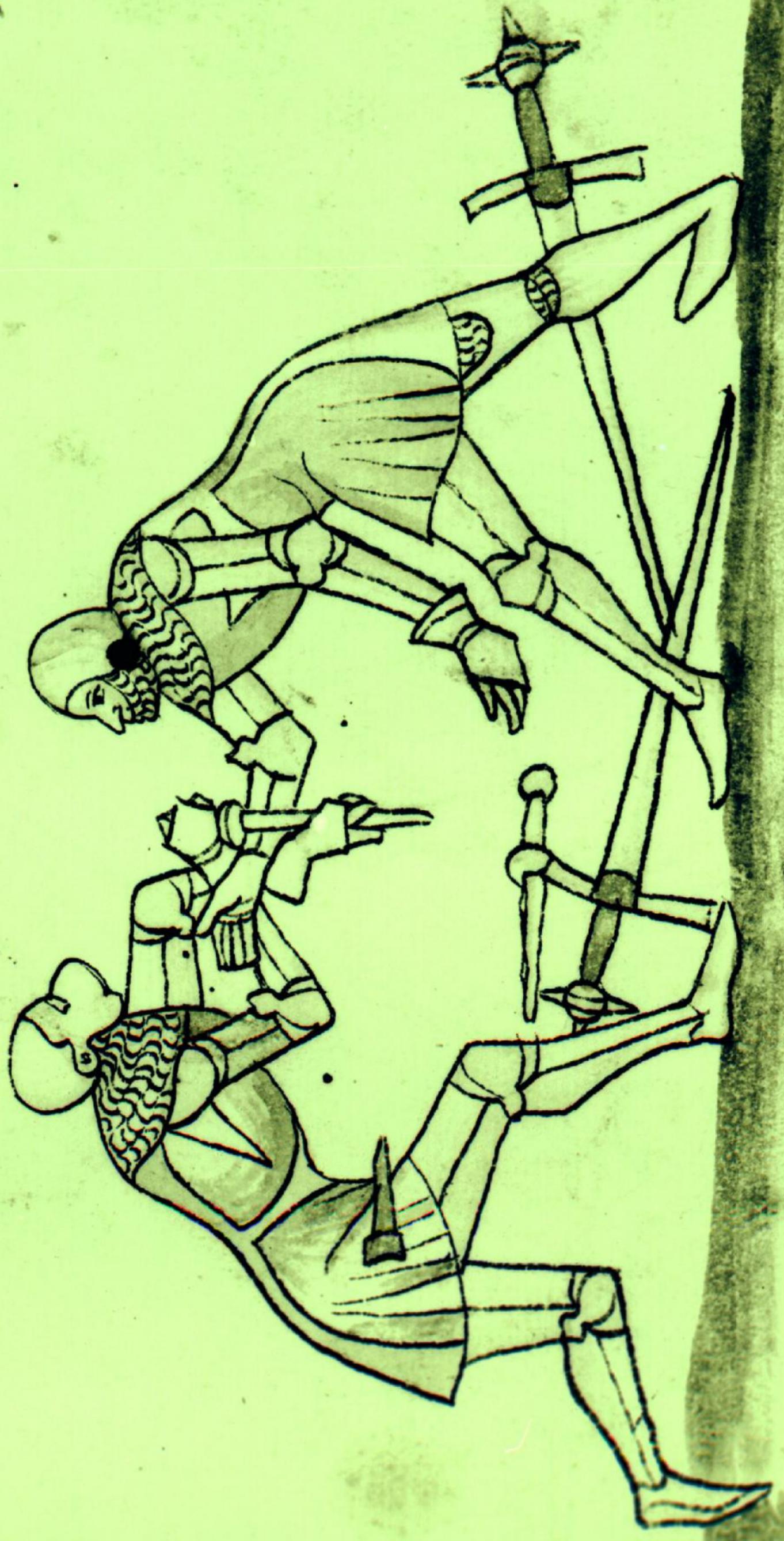


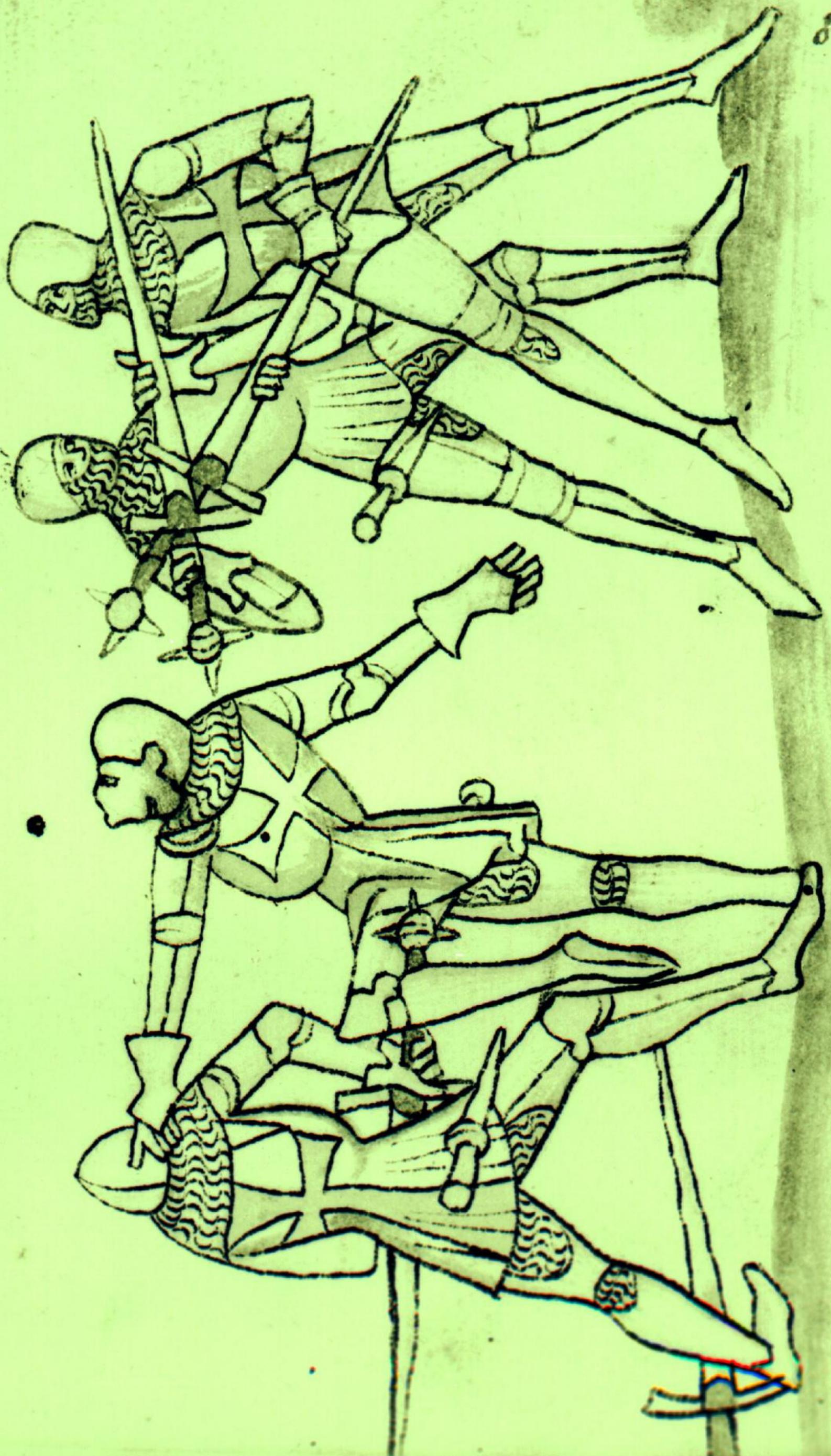
6
E

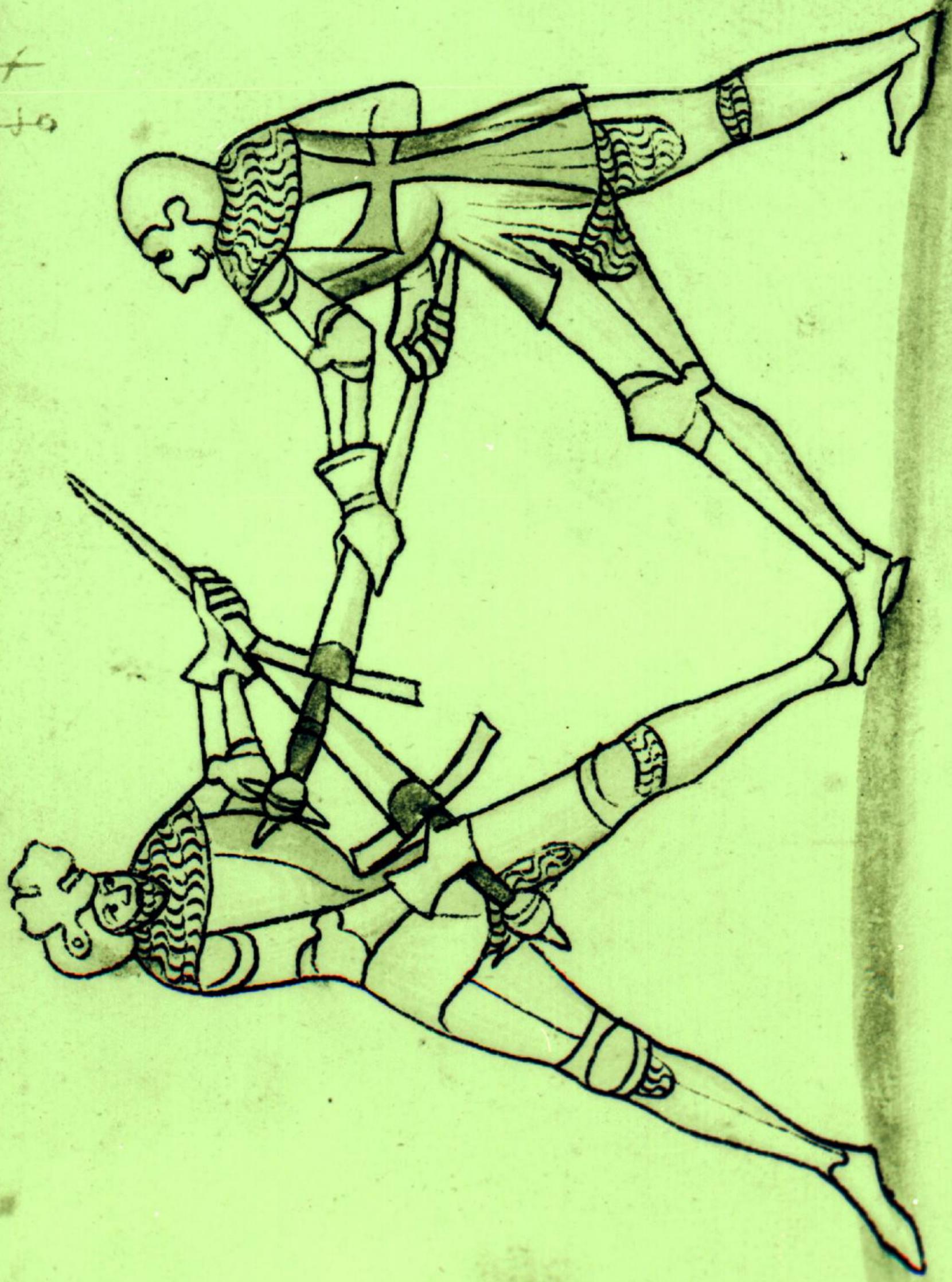




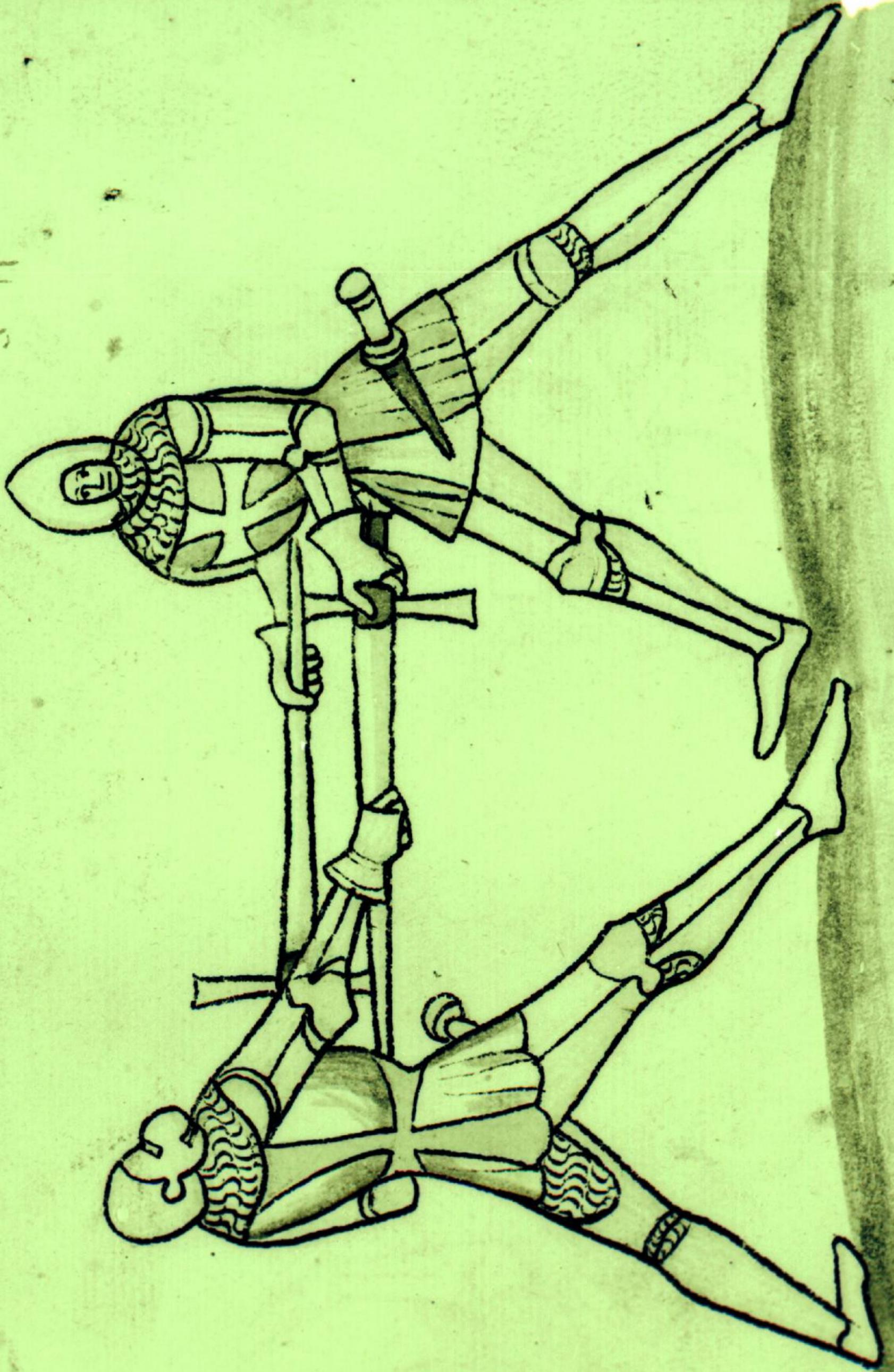
40



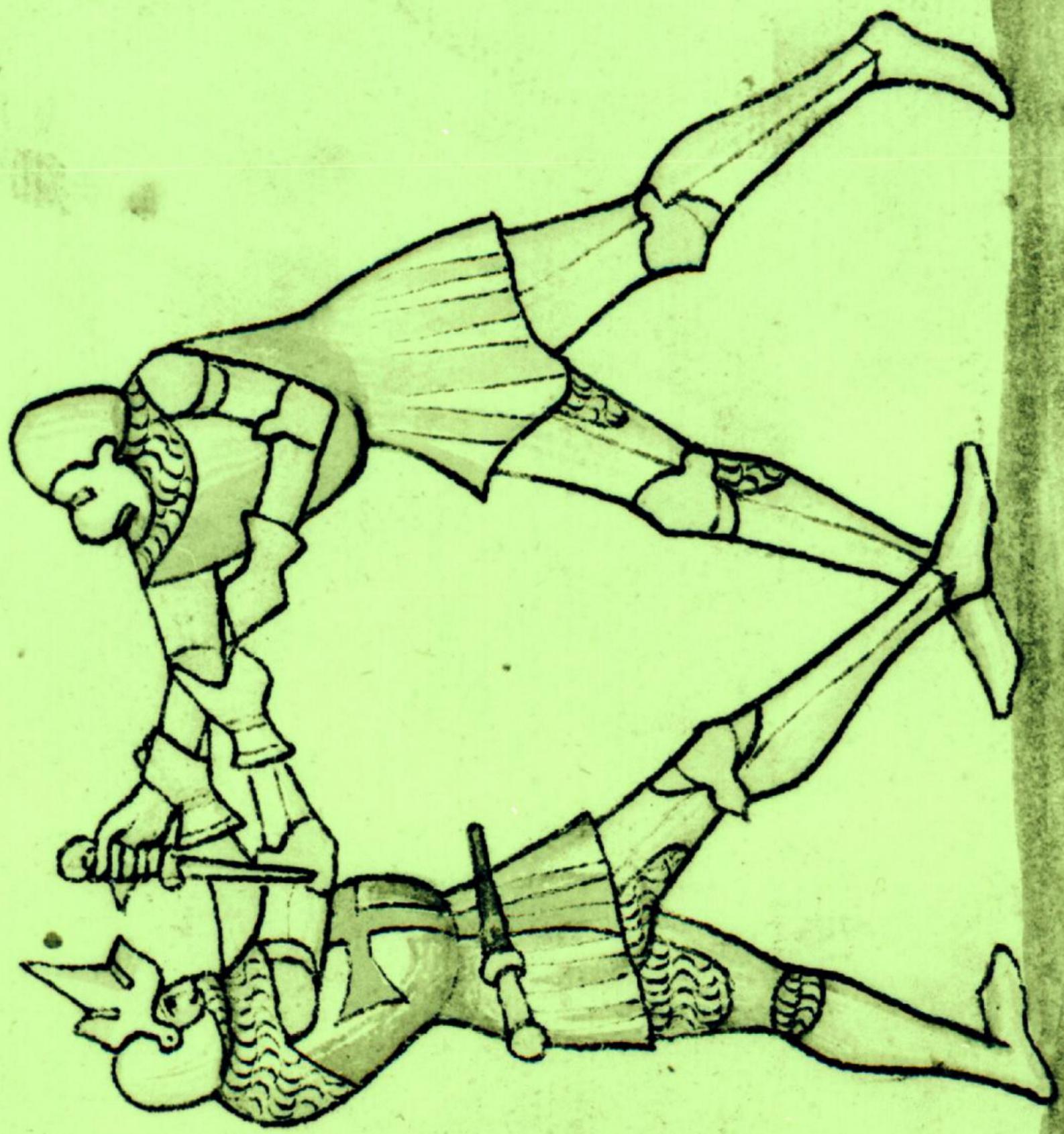


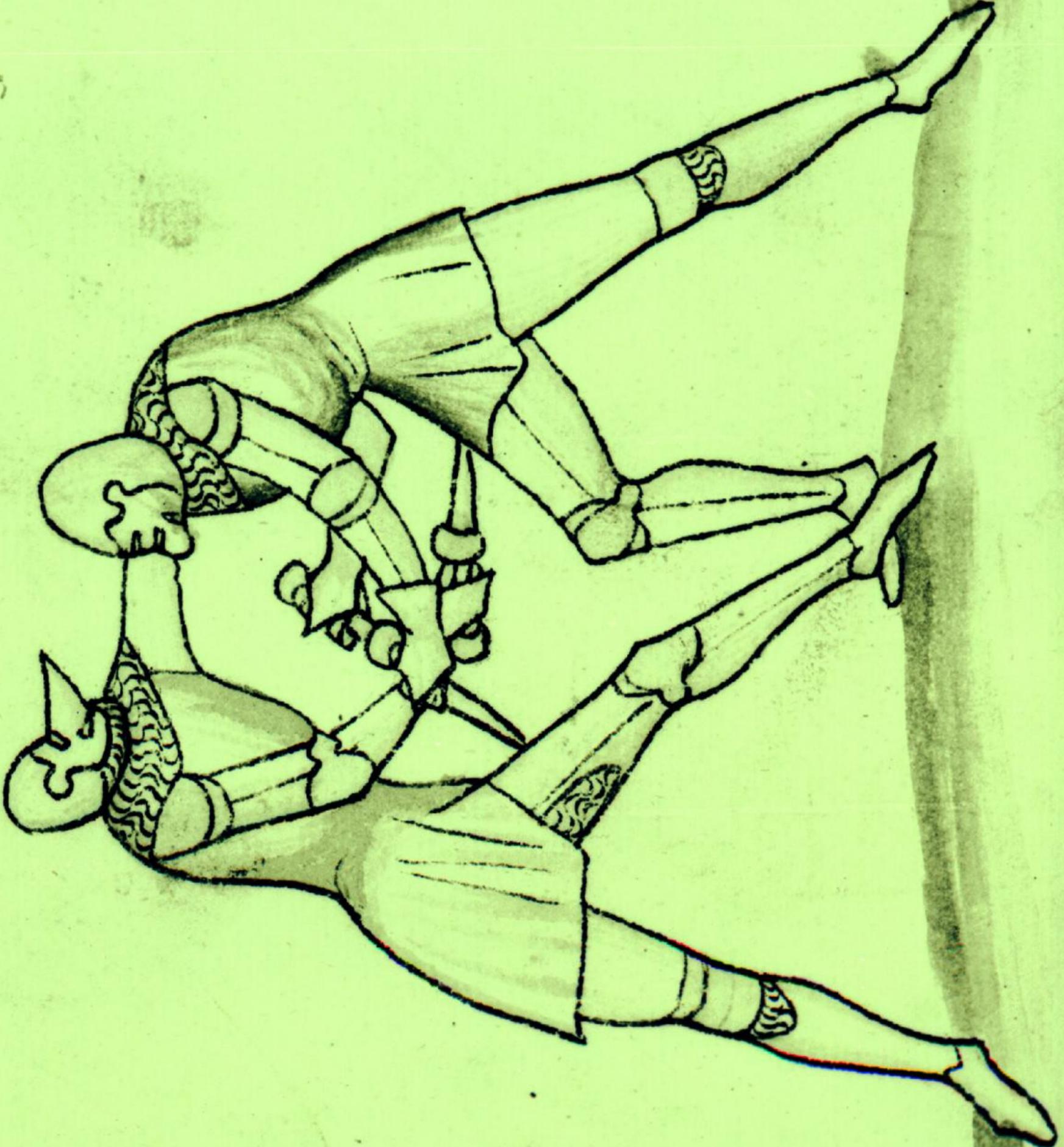




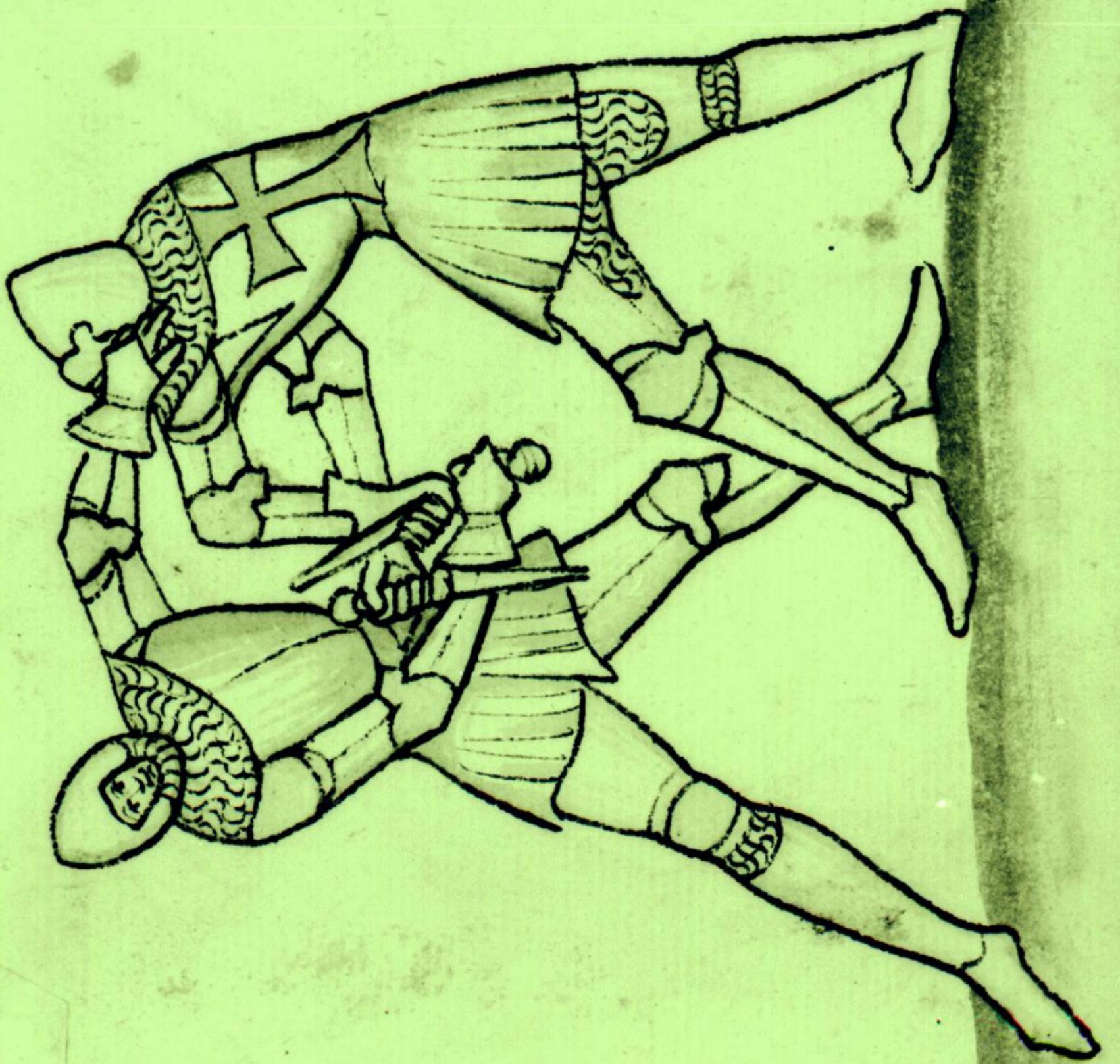


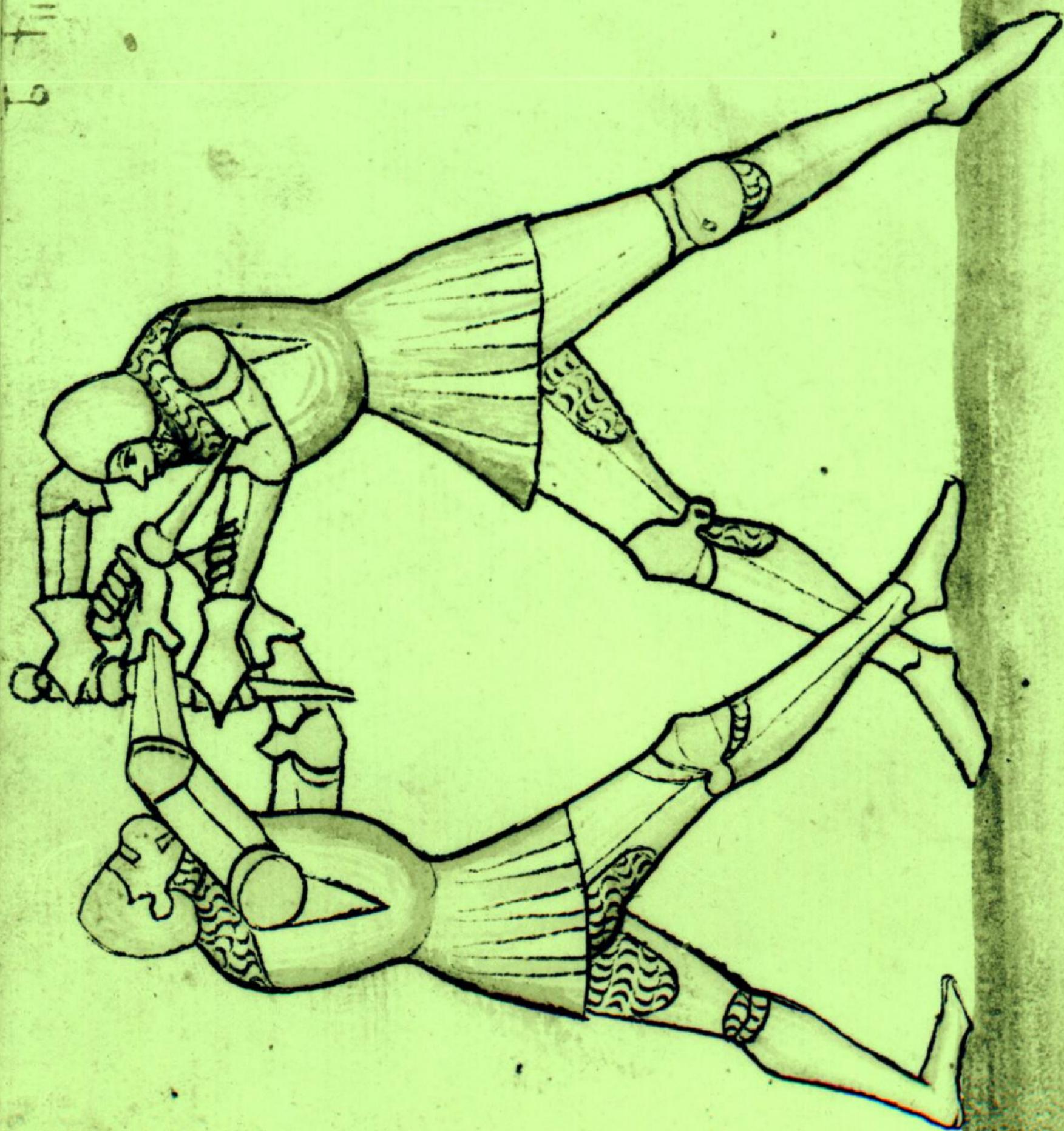
5
11

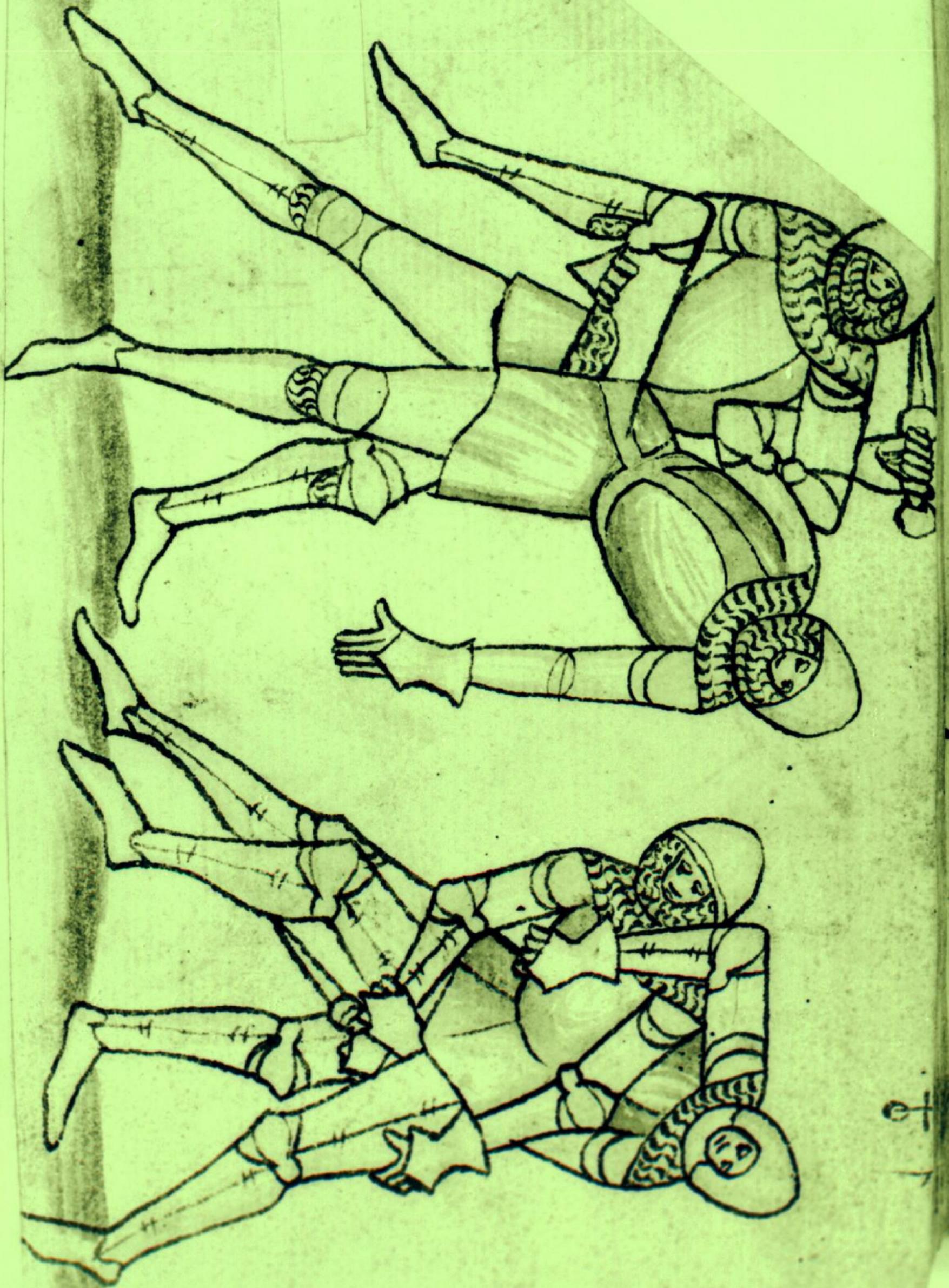


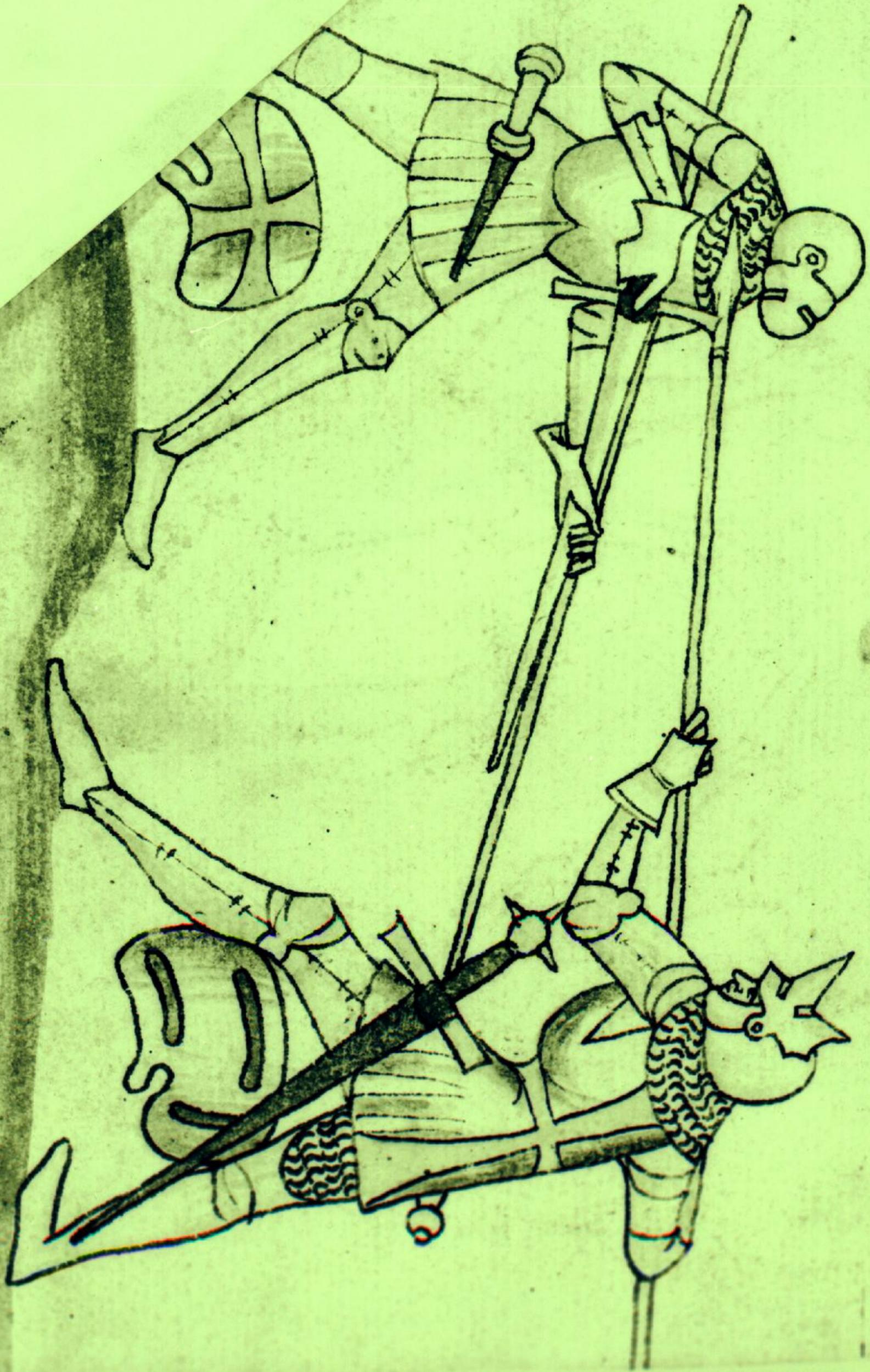


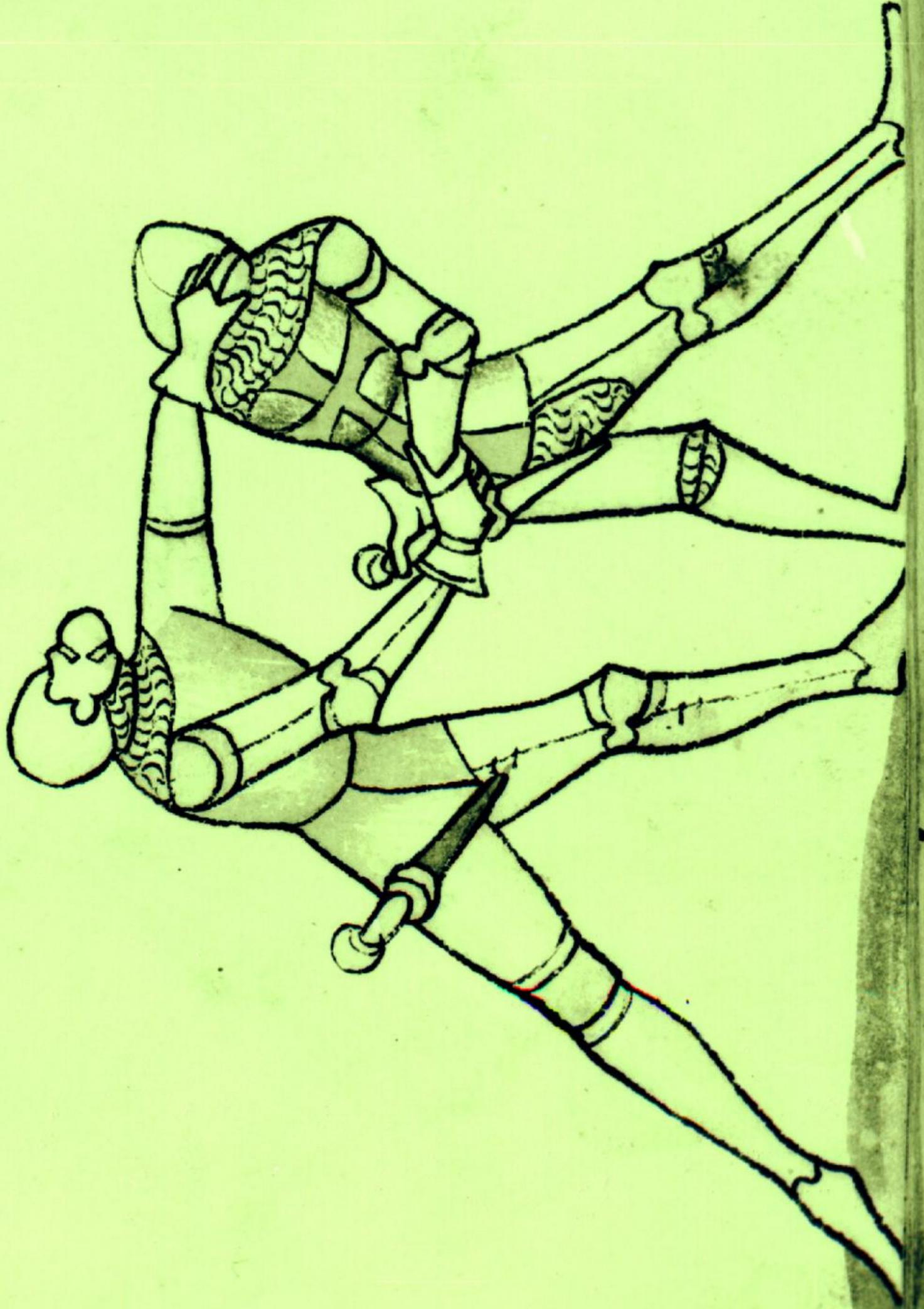
f. 10

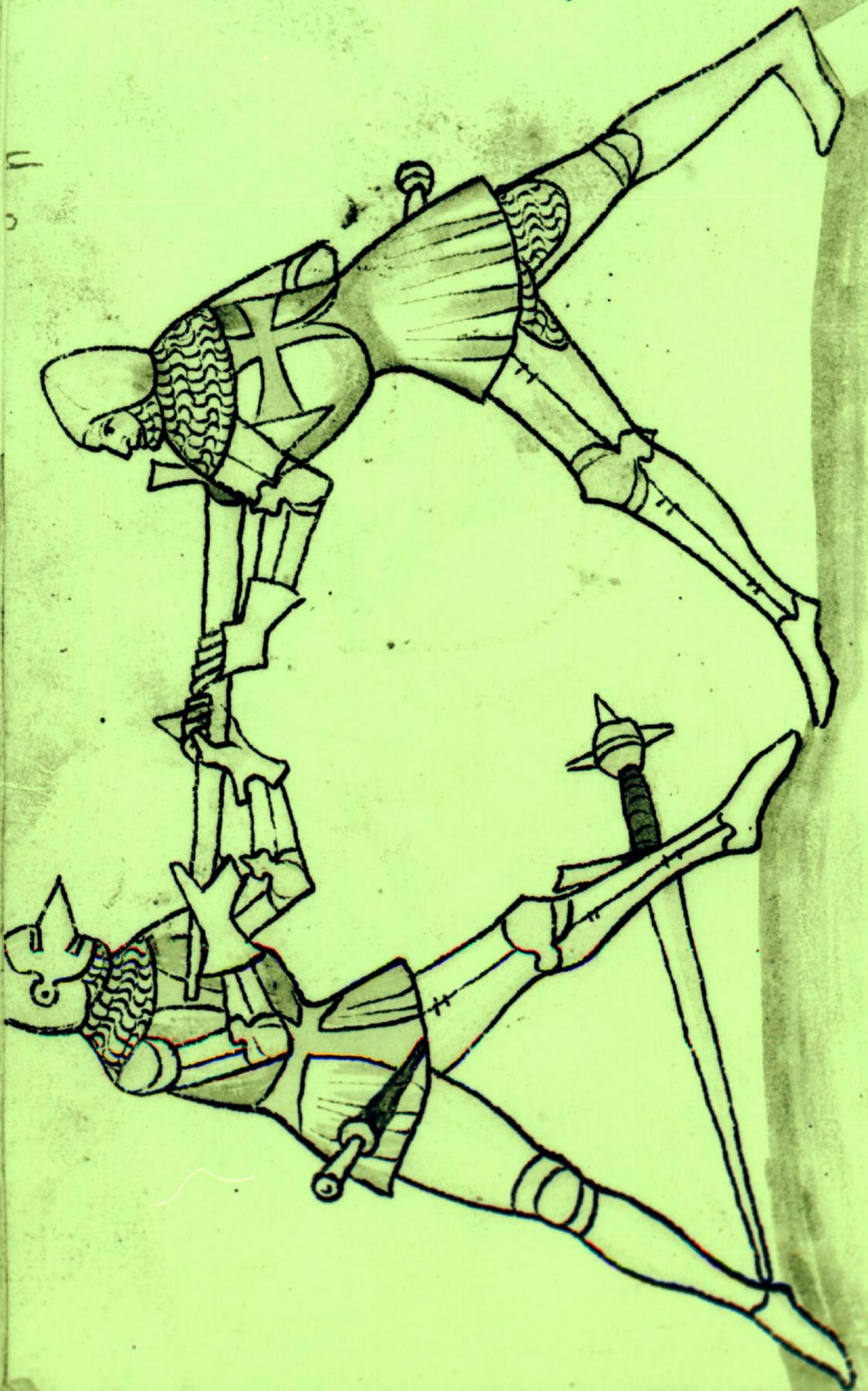


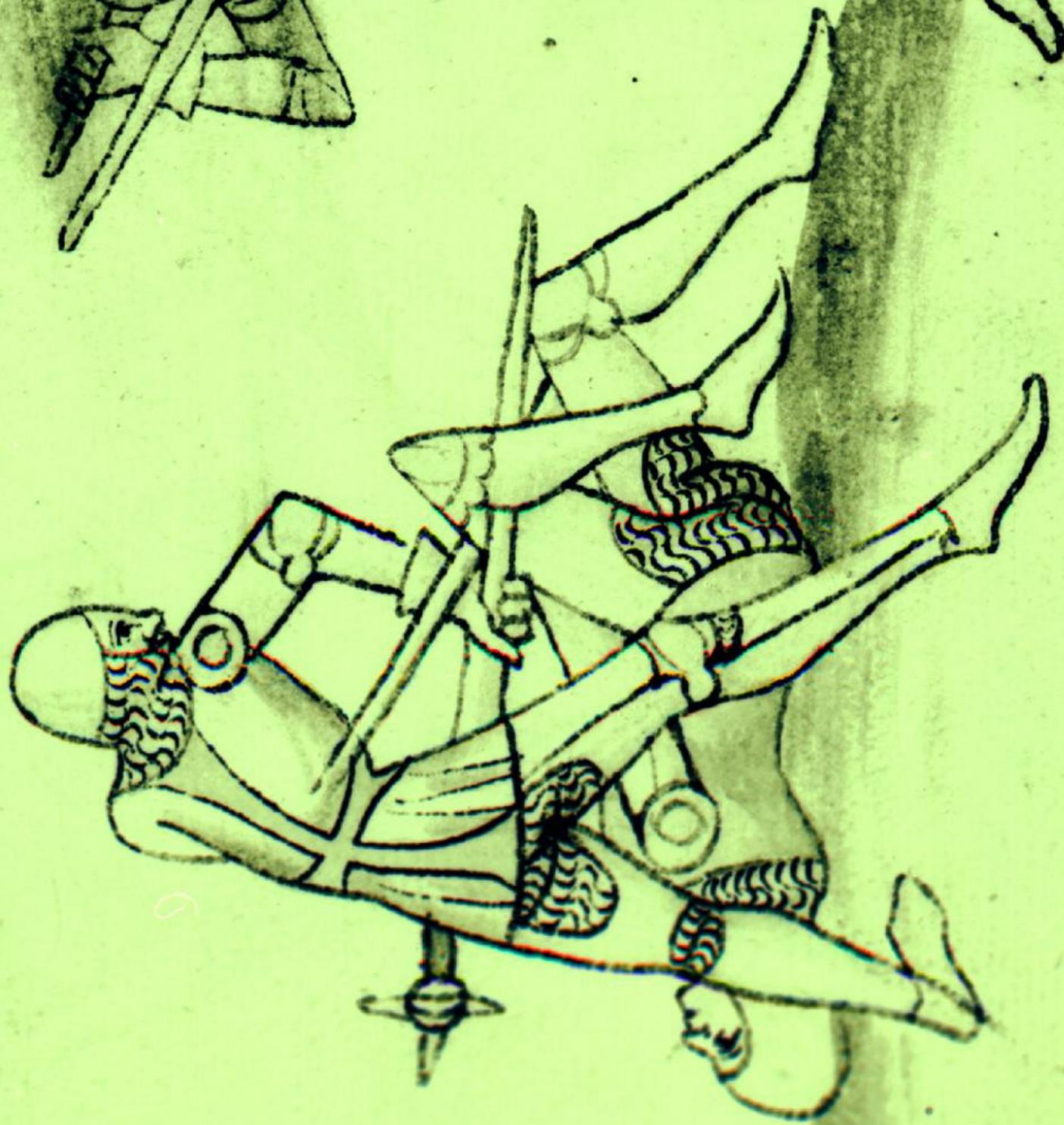
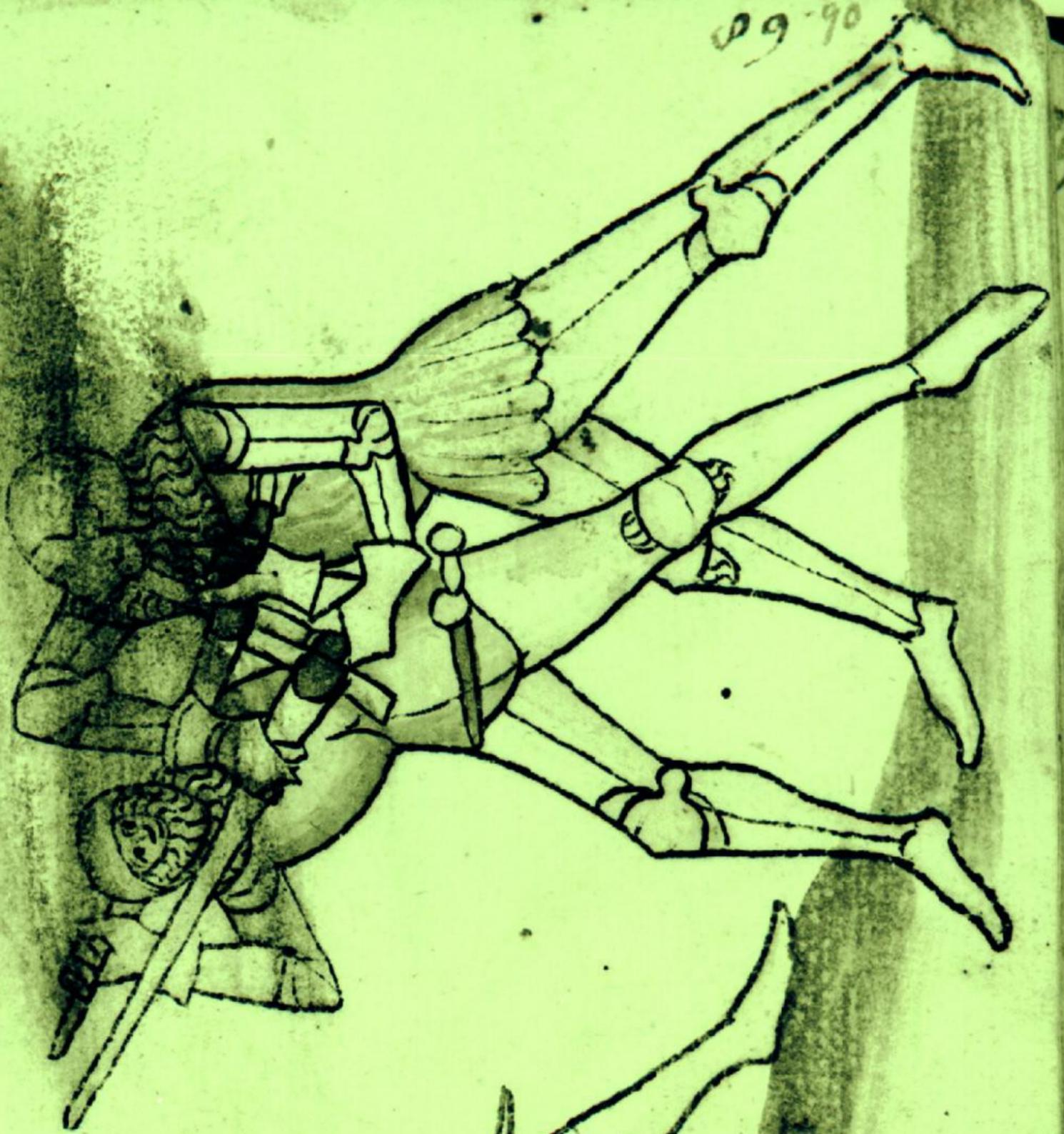


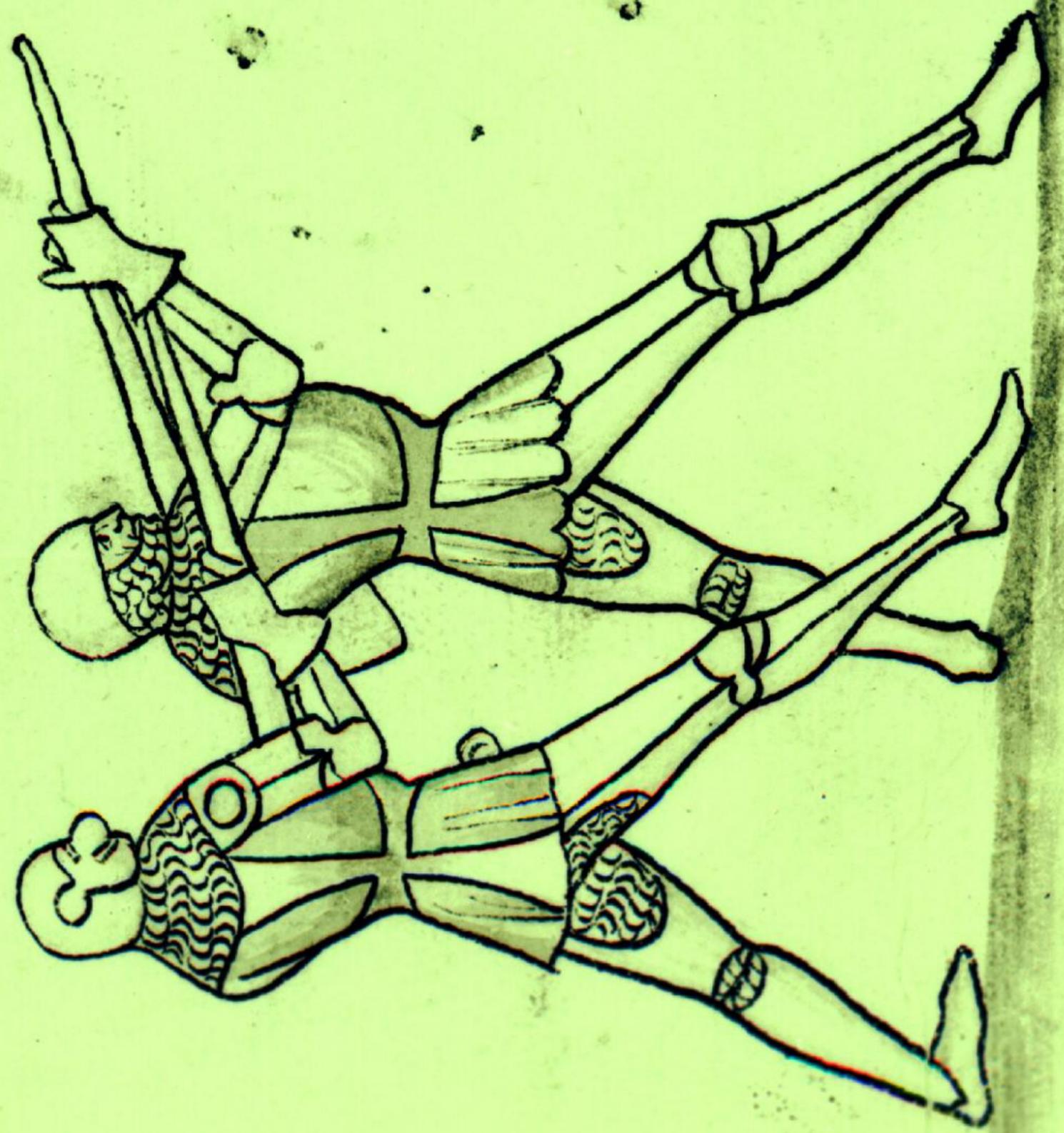
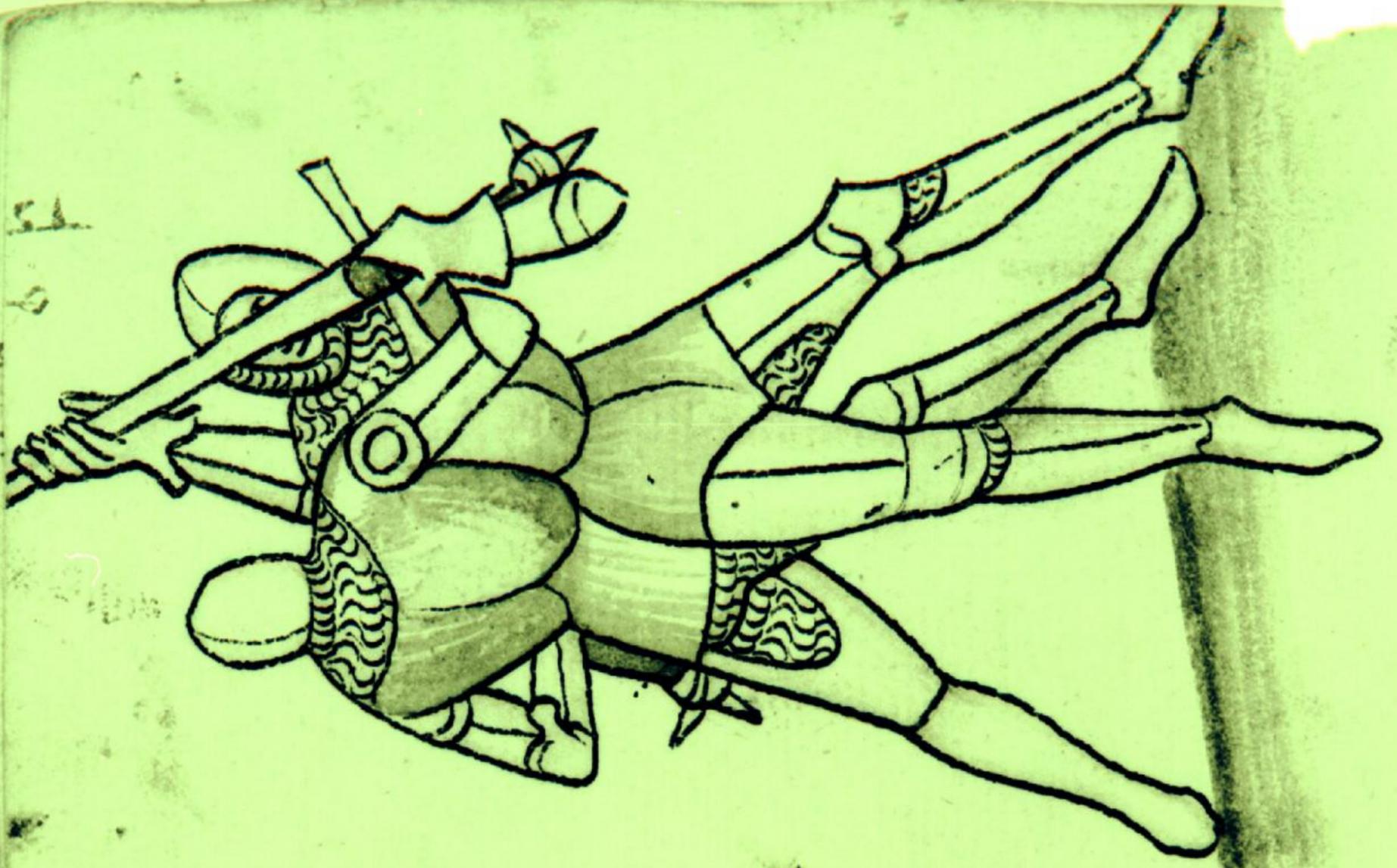


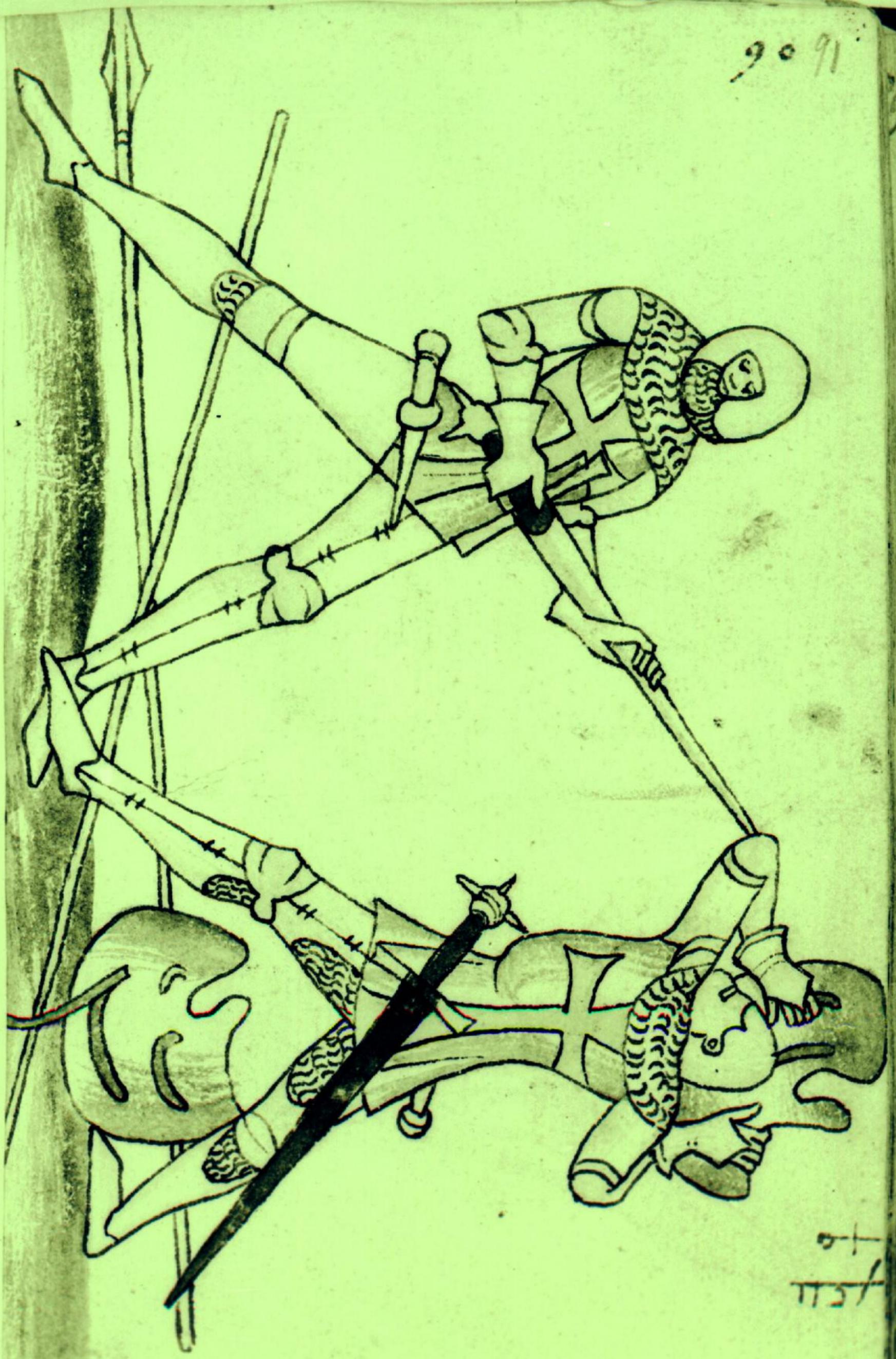


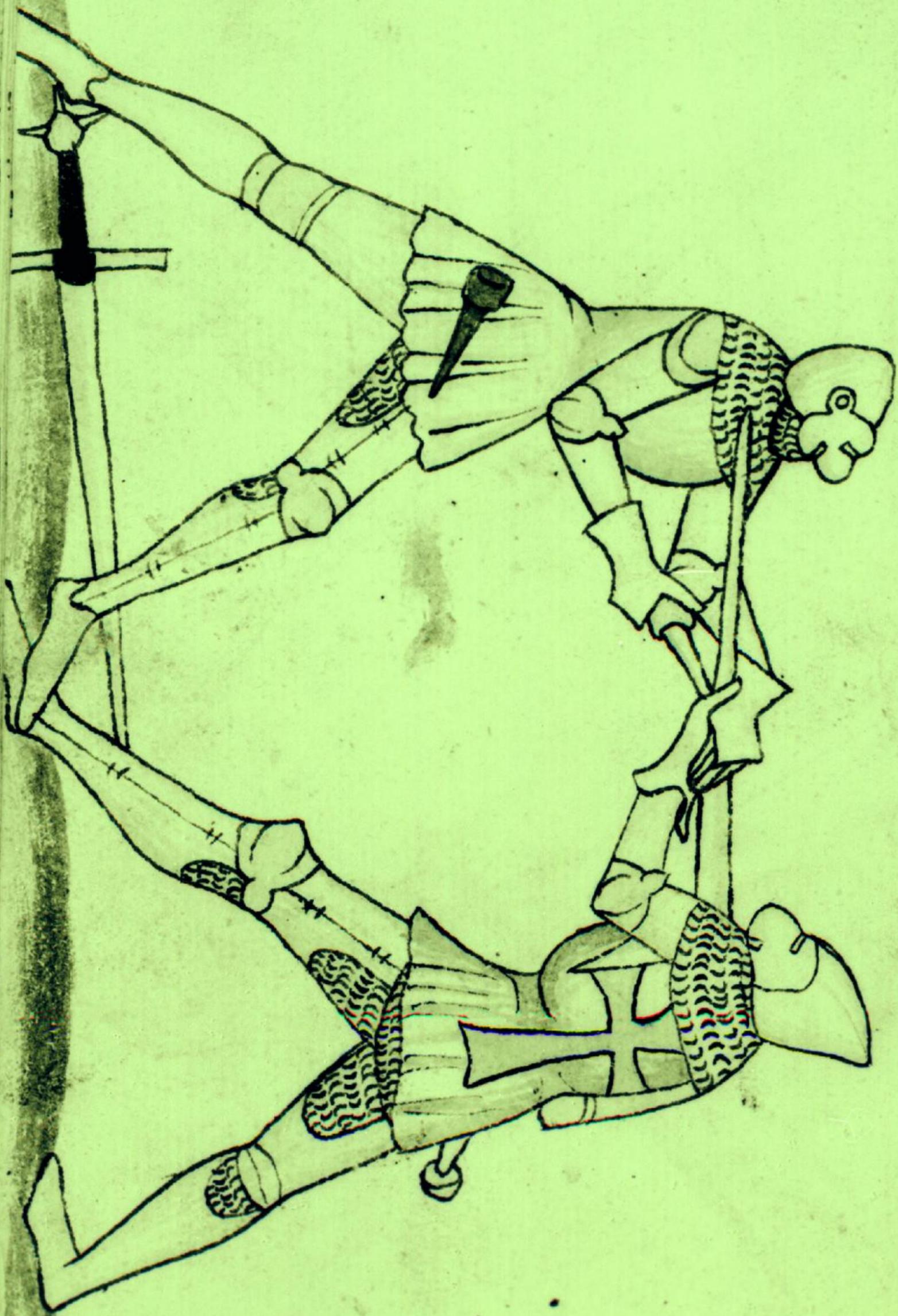


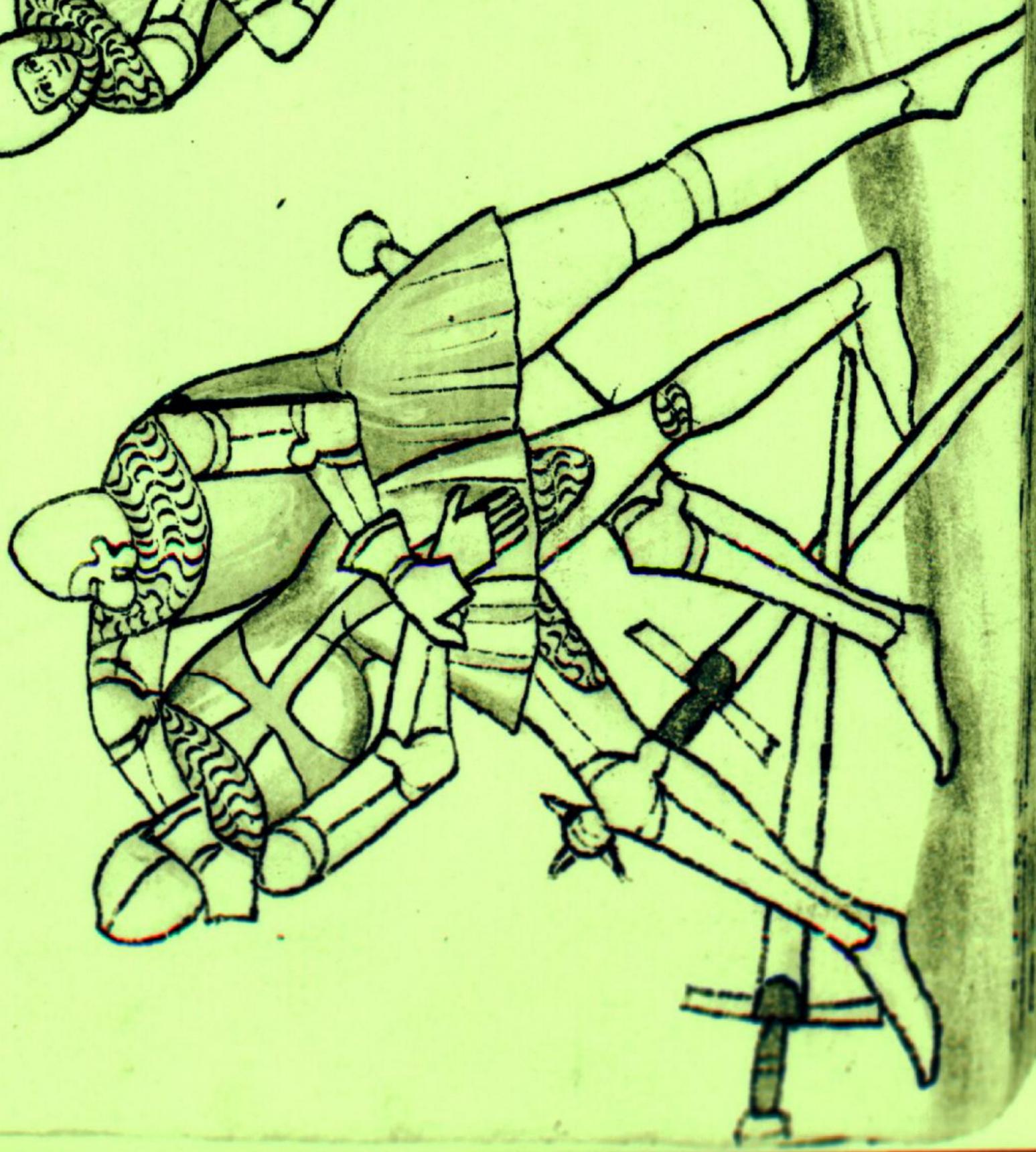
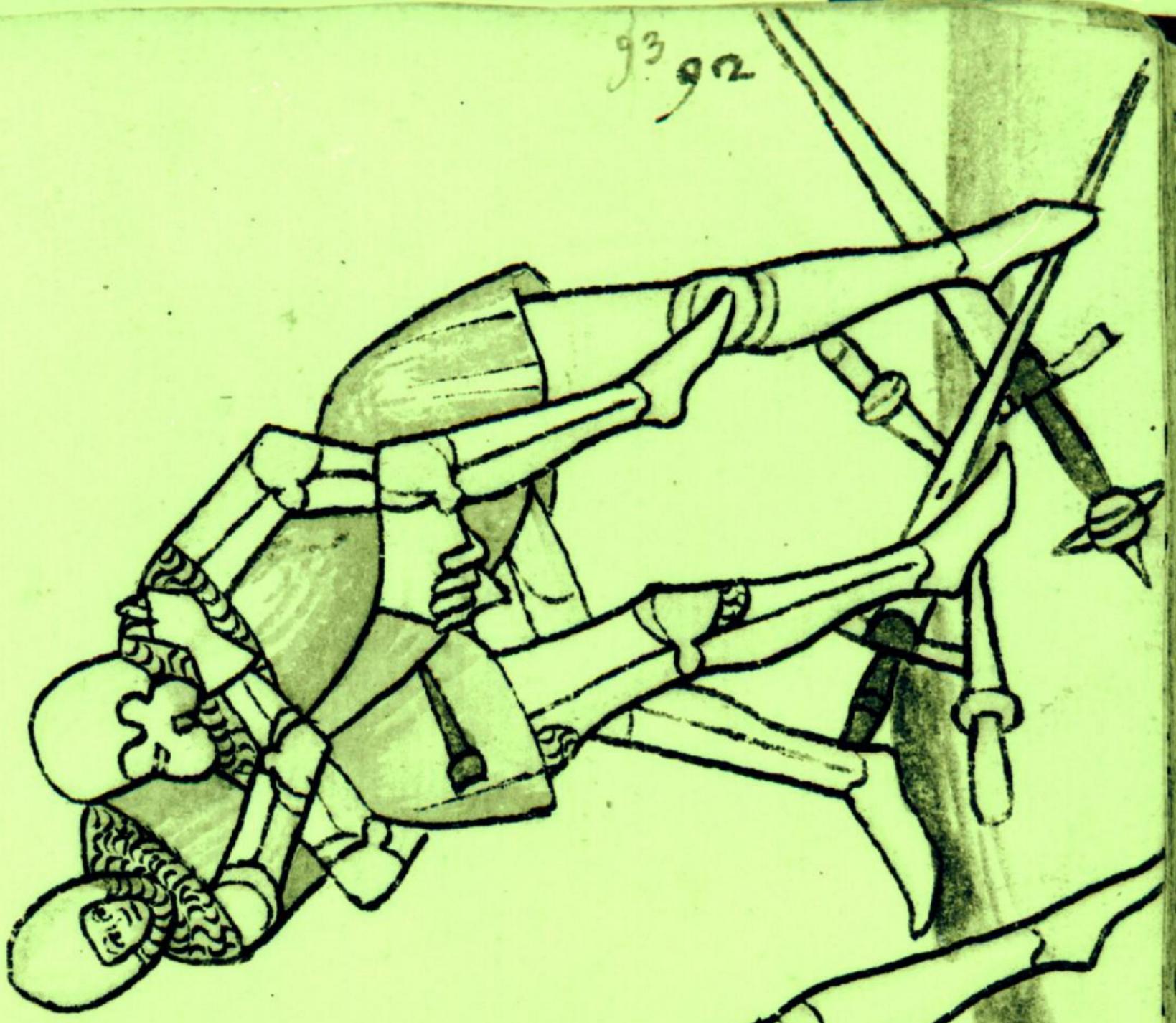


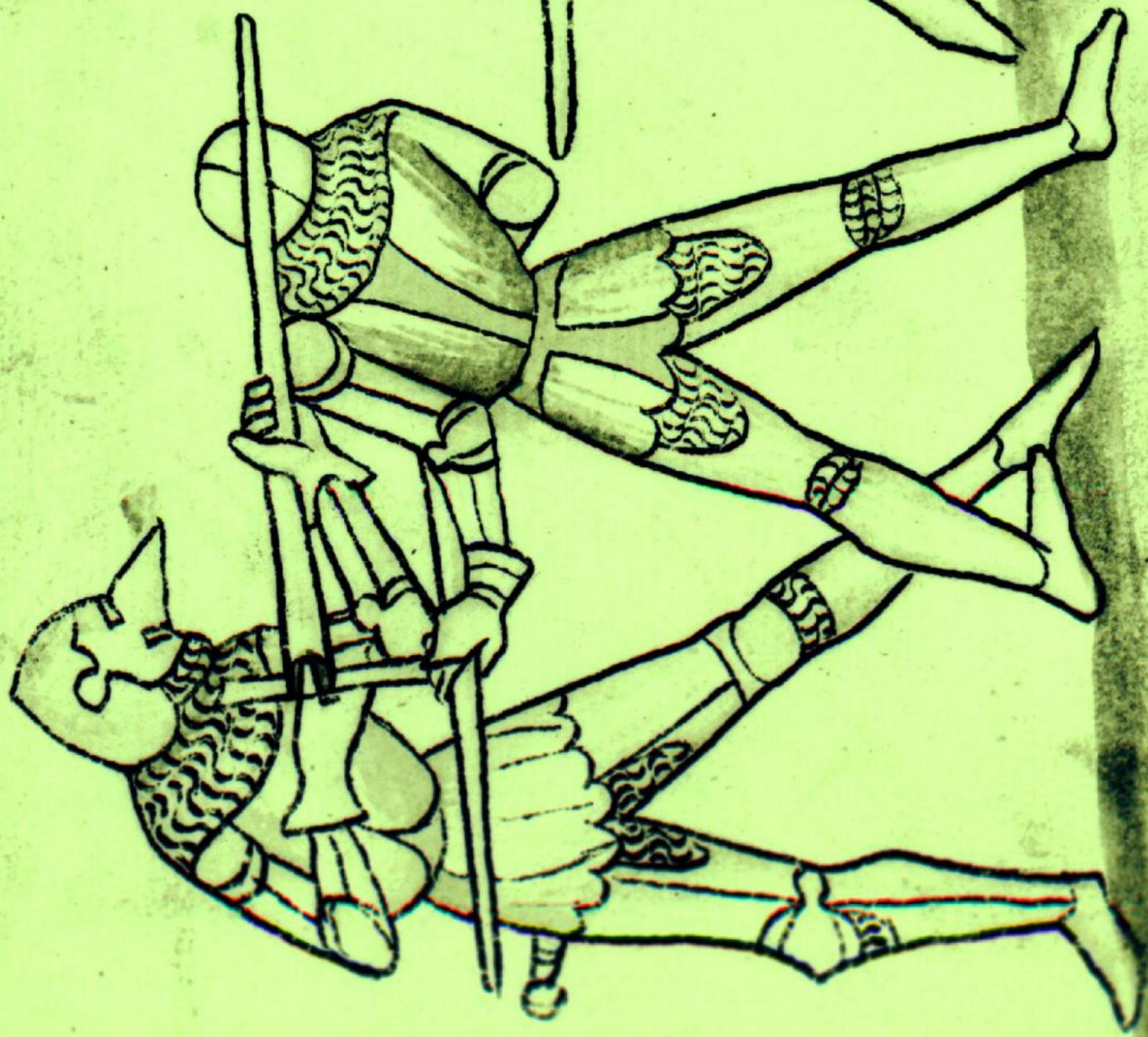






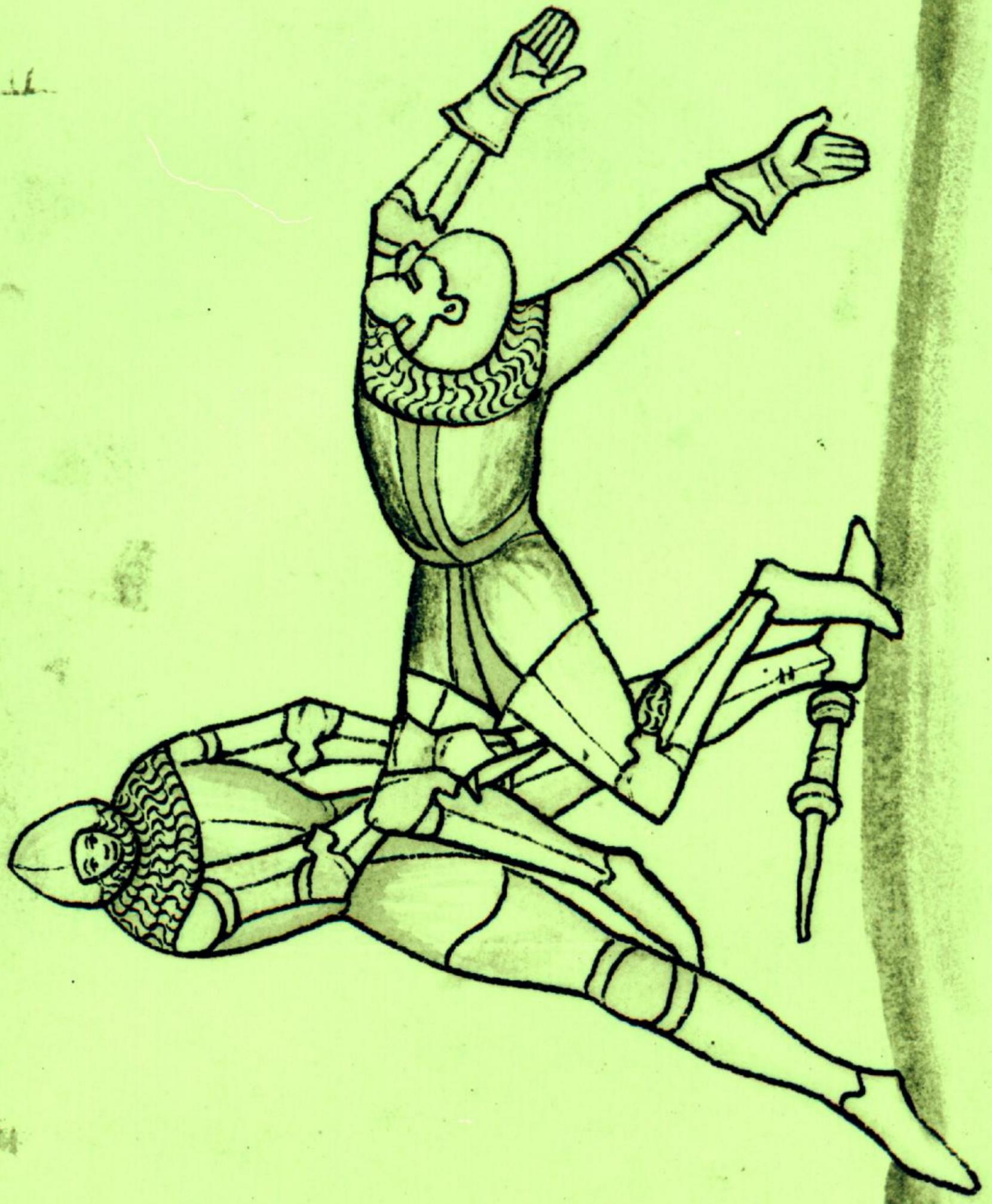




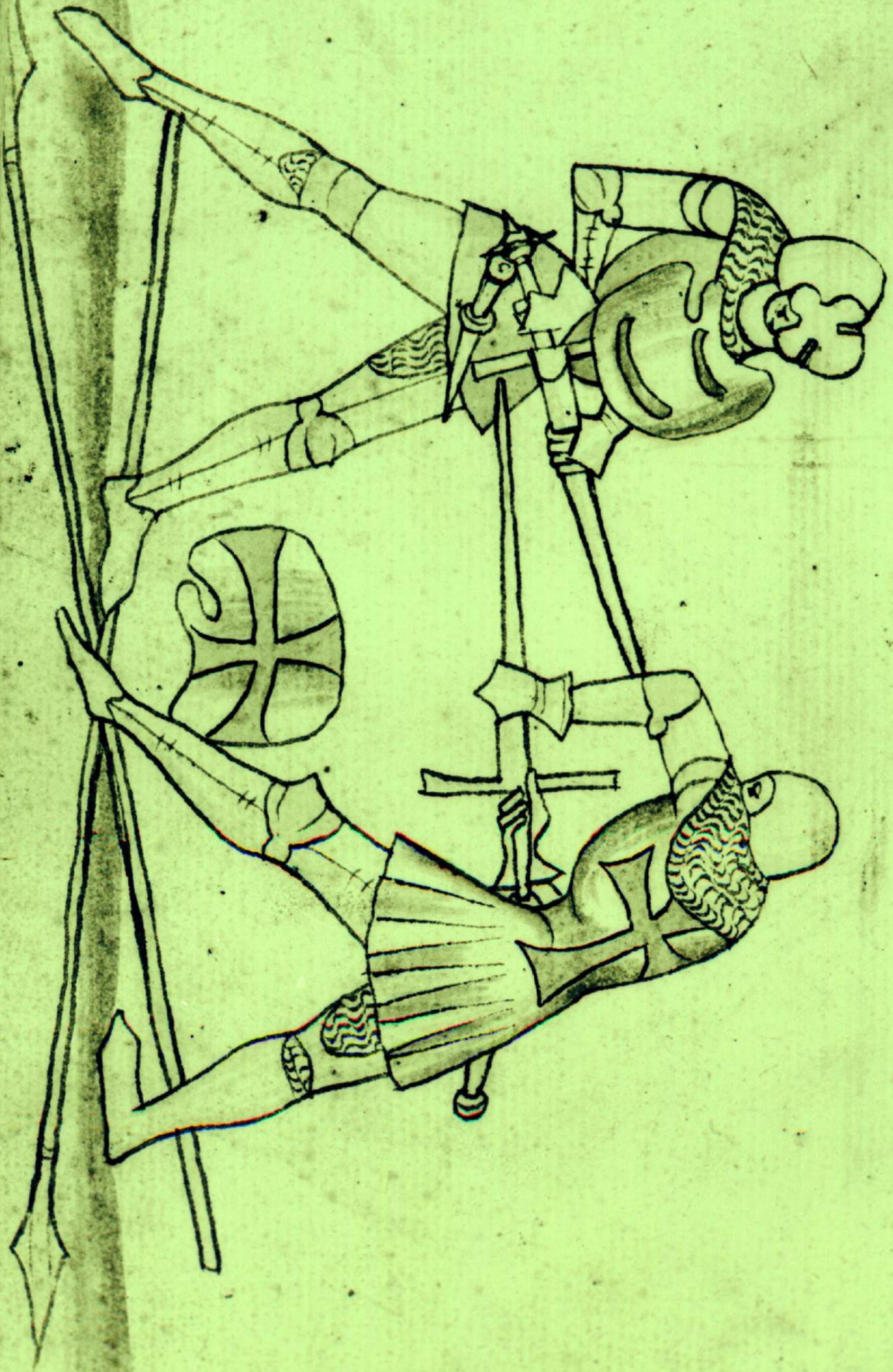


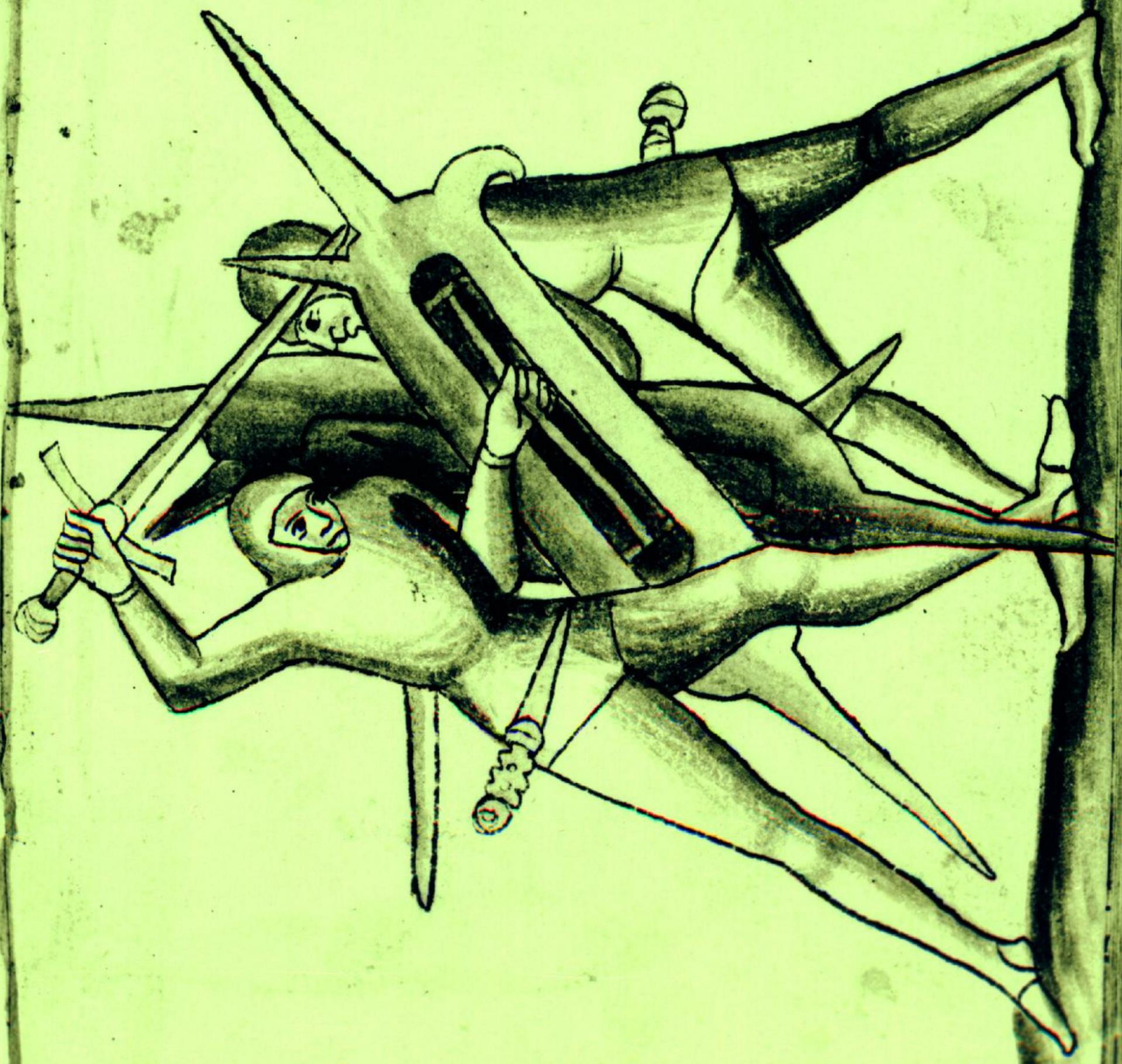


SIII





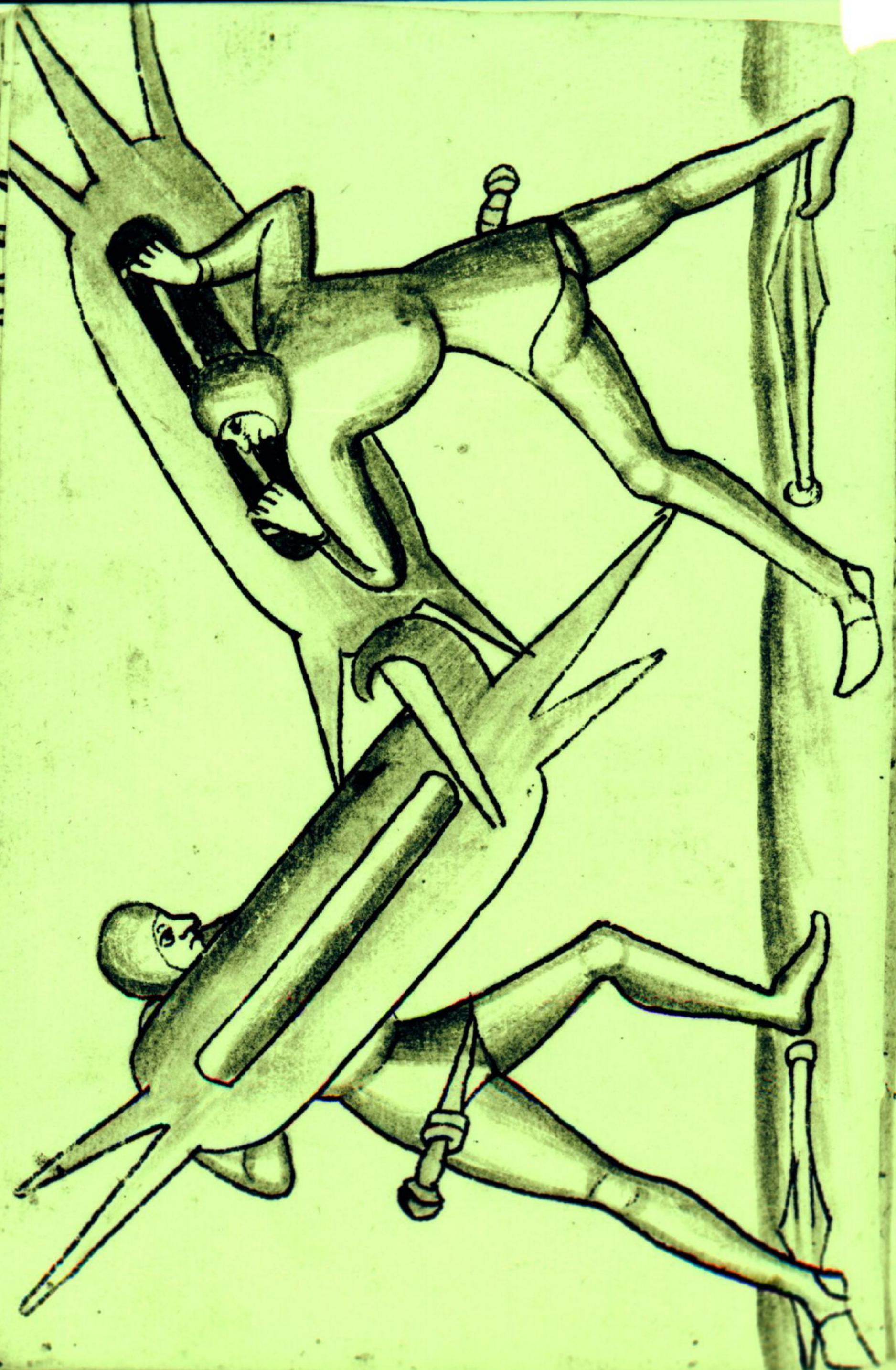


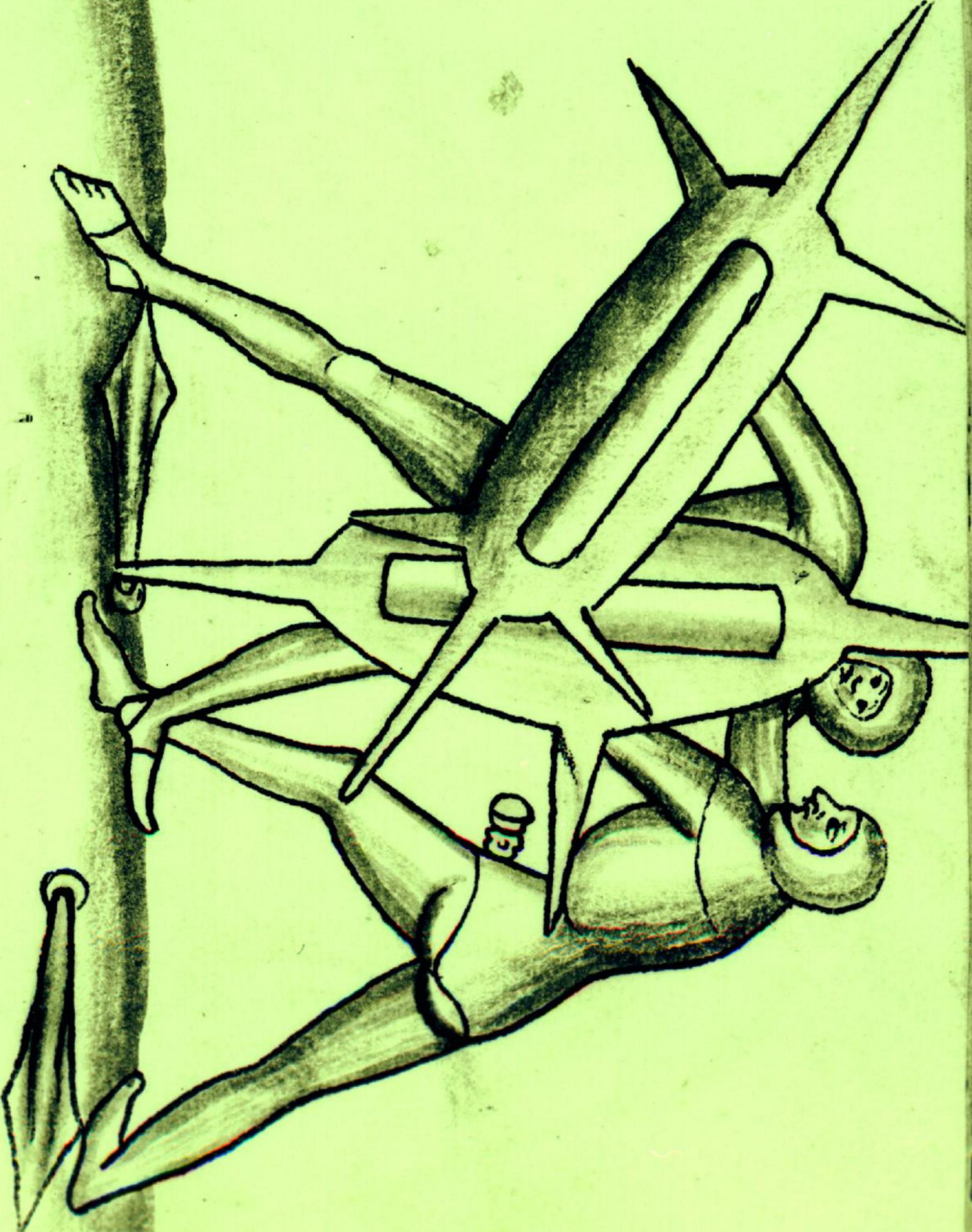




9667





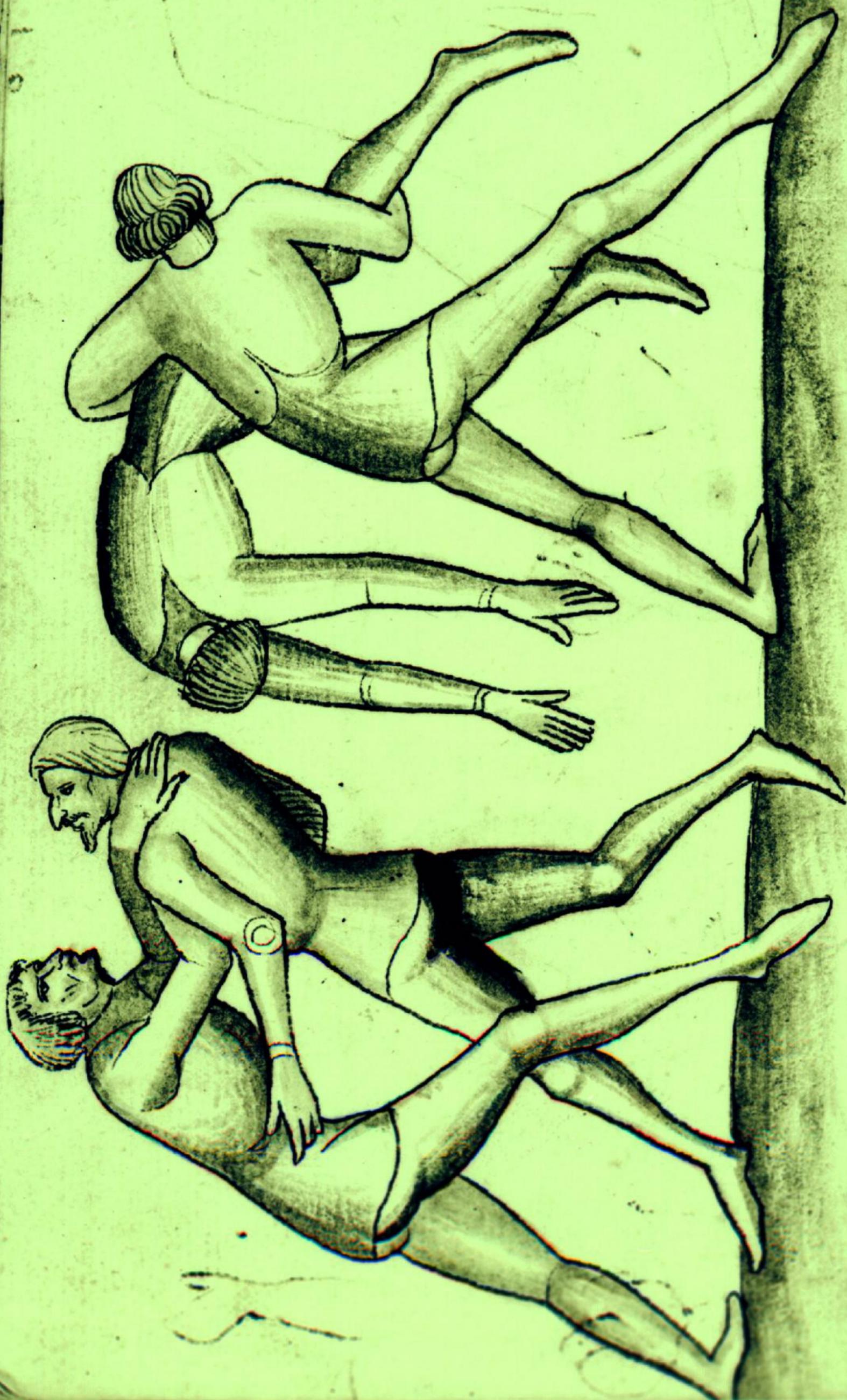






*Two figures / hands
7 bars / point*

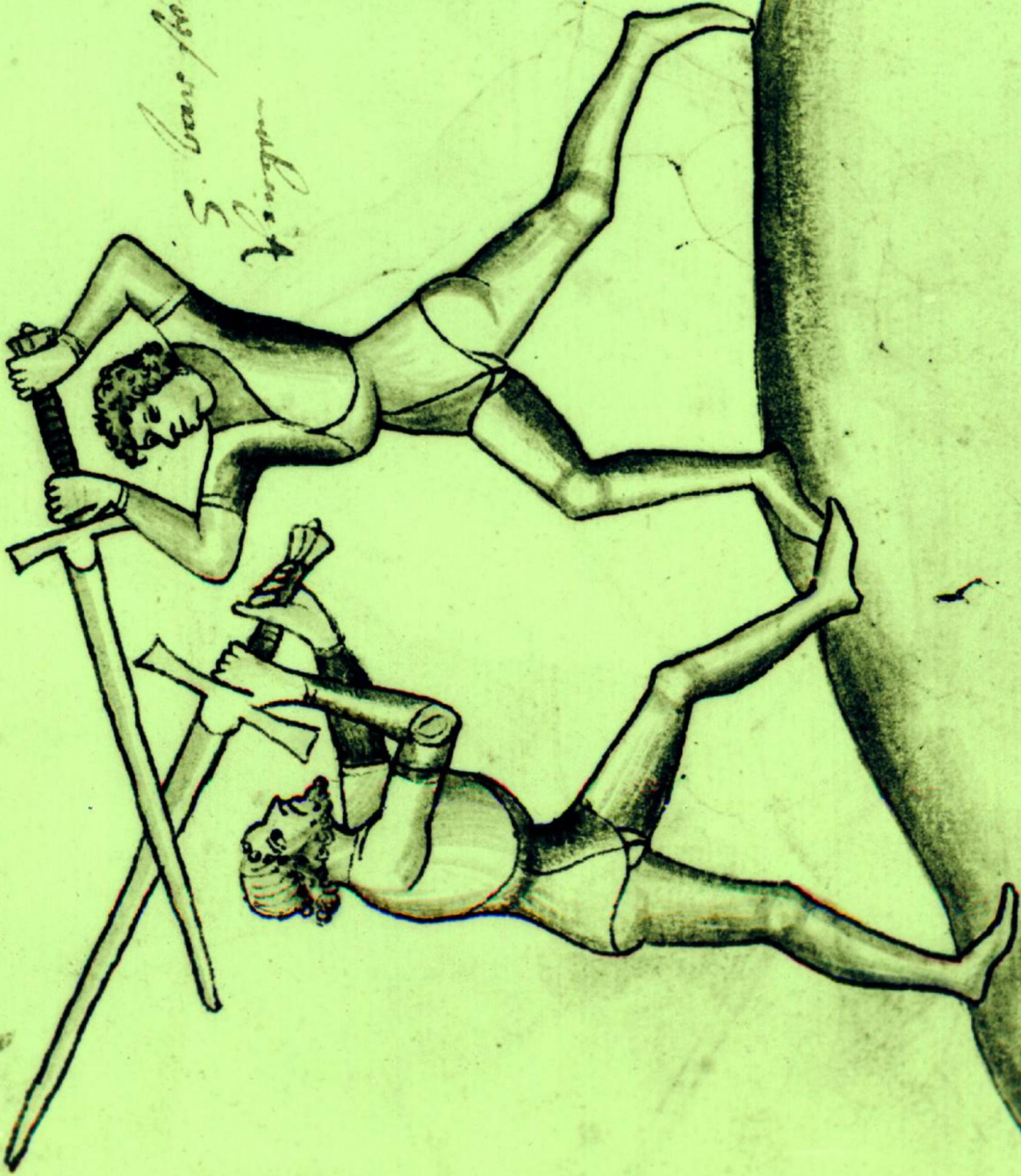




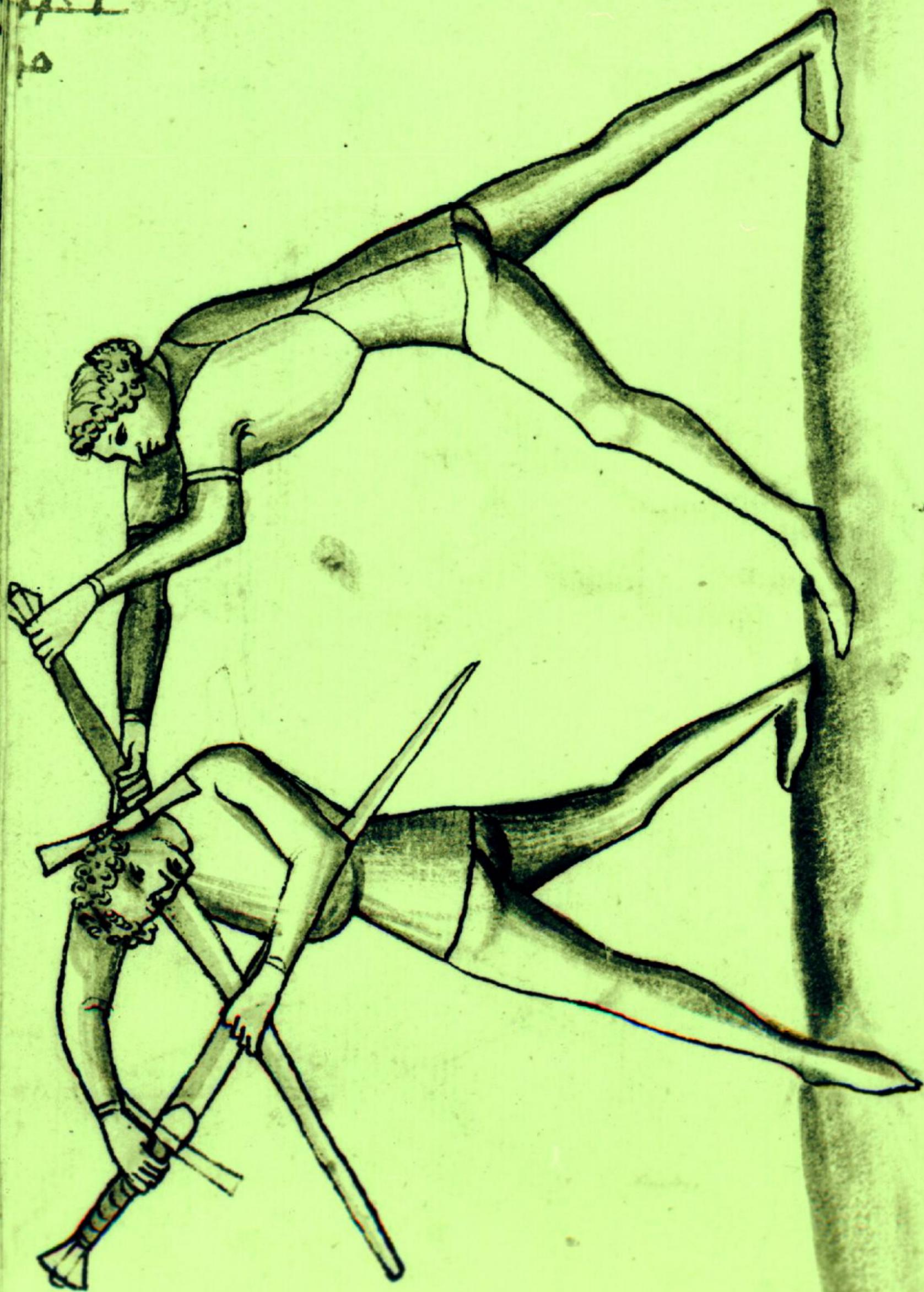


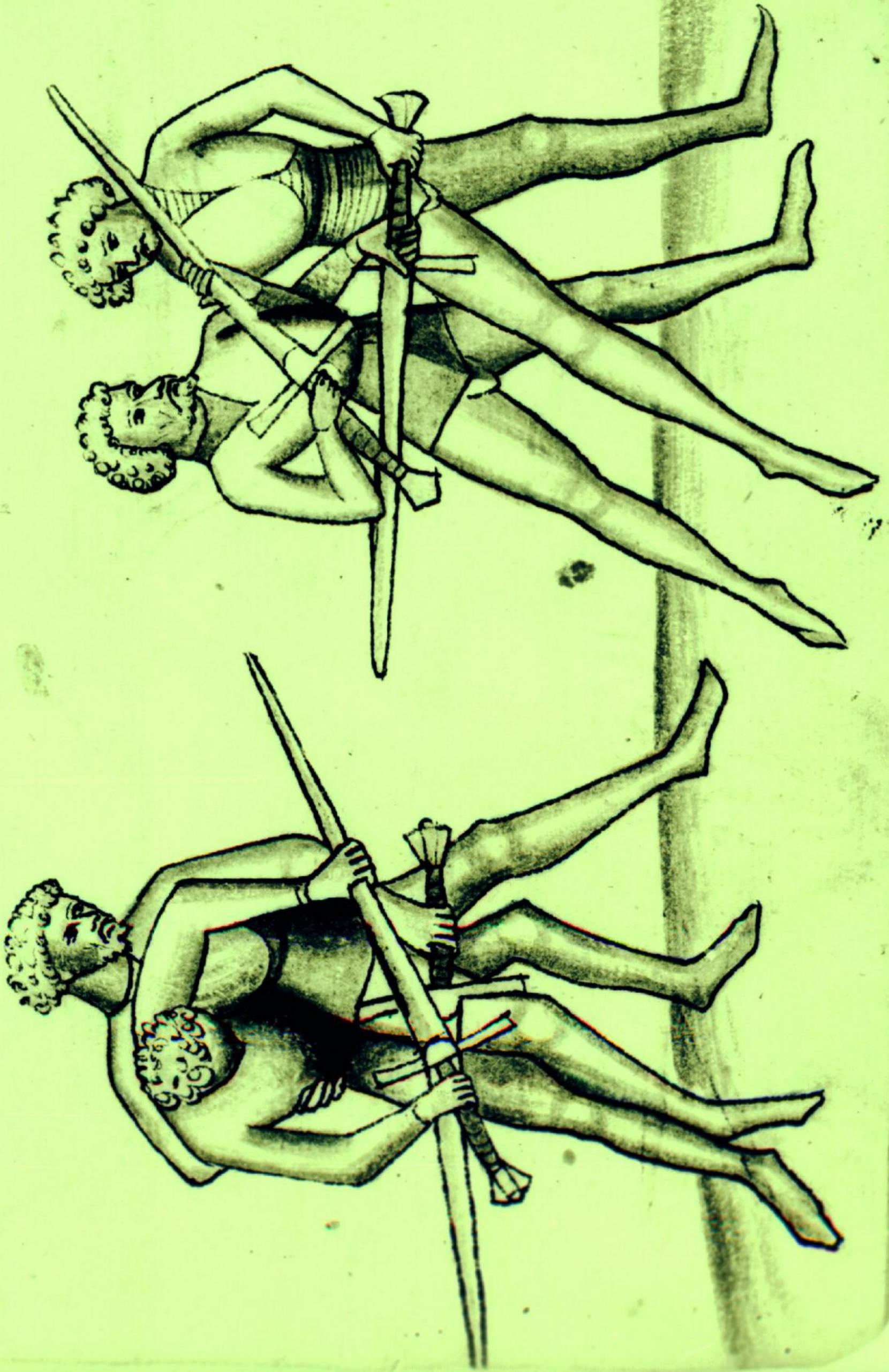


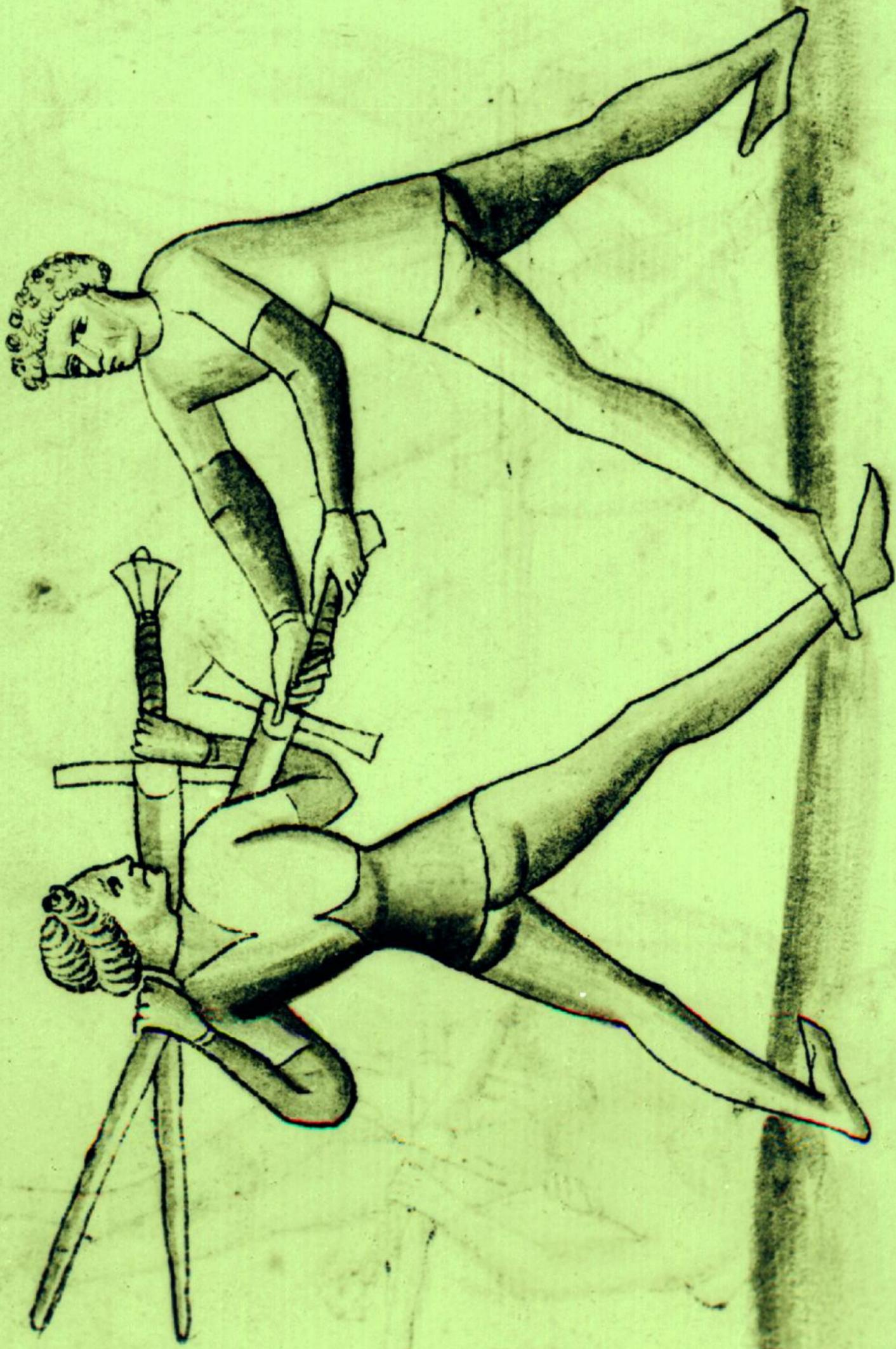
S. bare point Jan
Kling



154
p

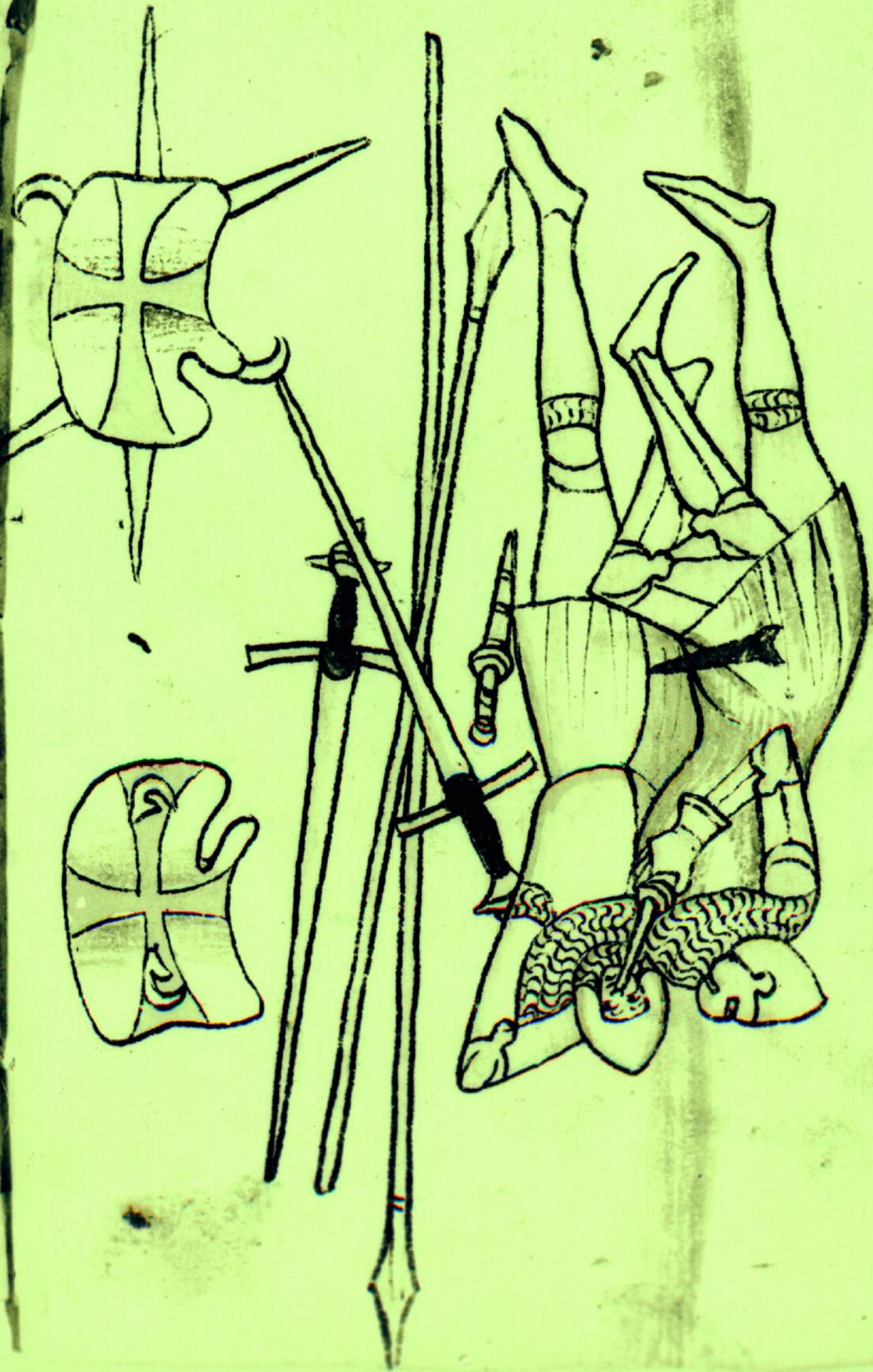




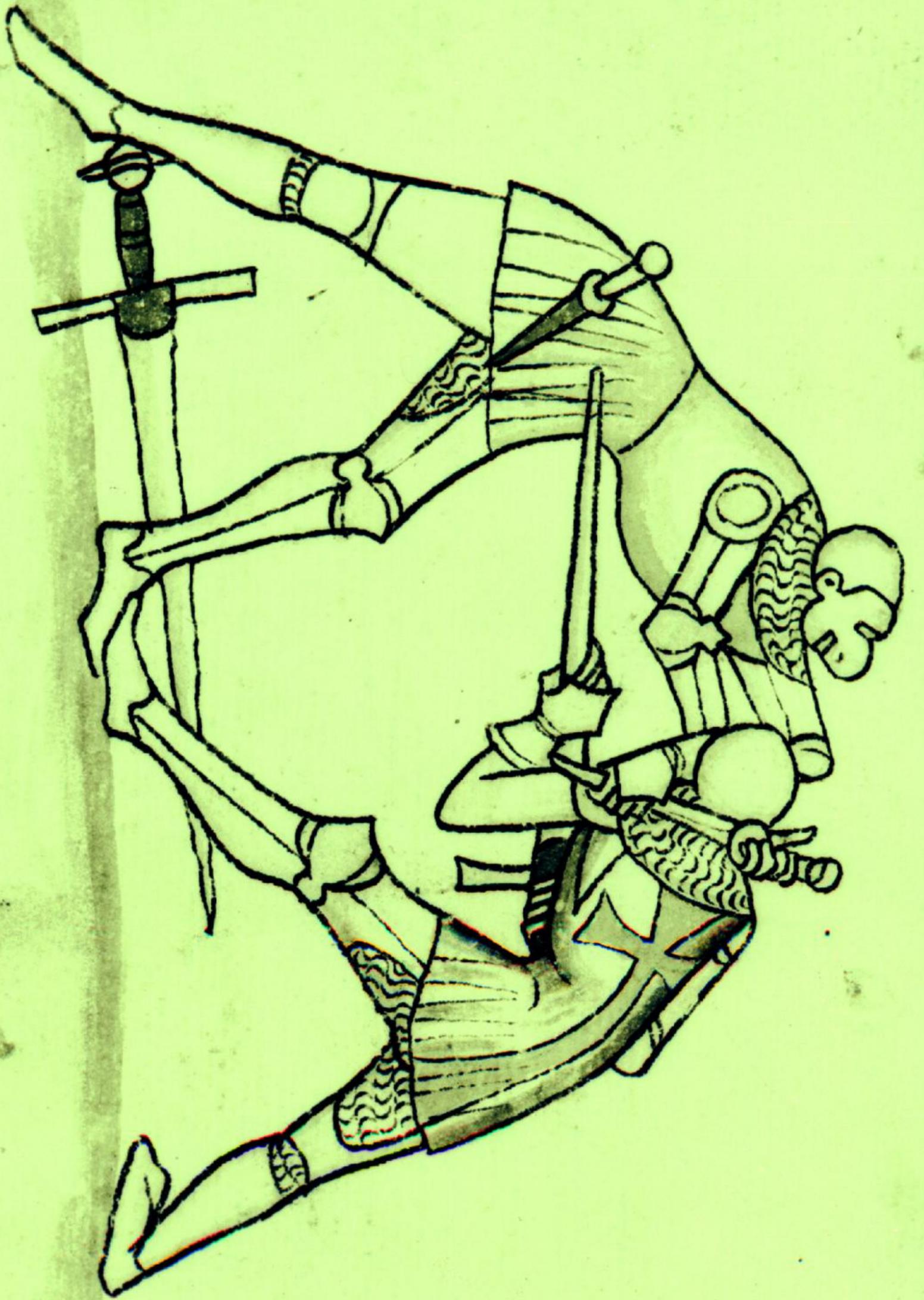


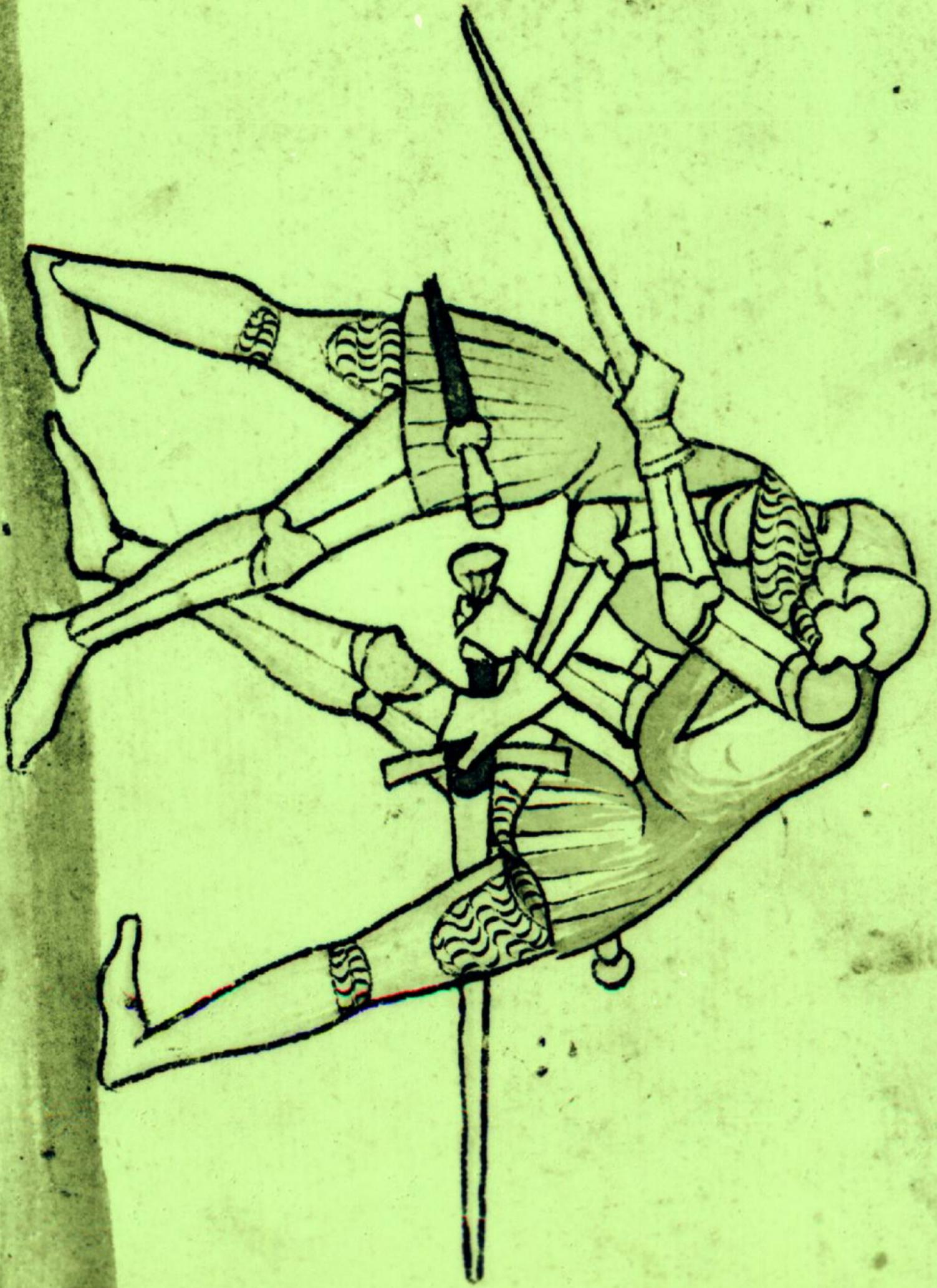
1011

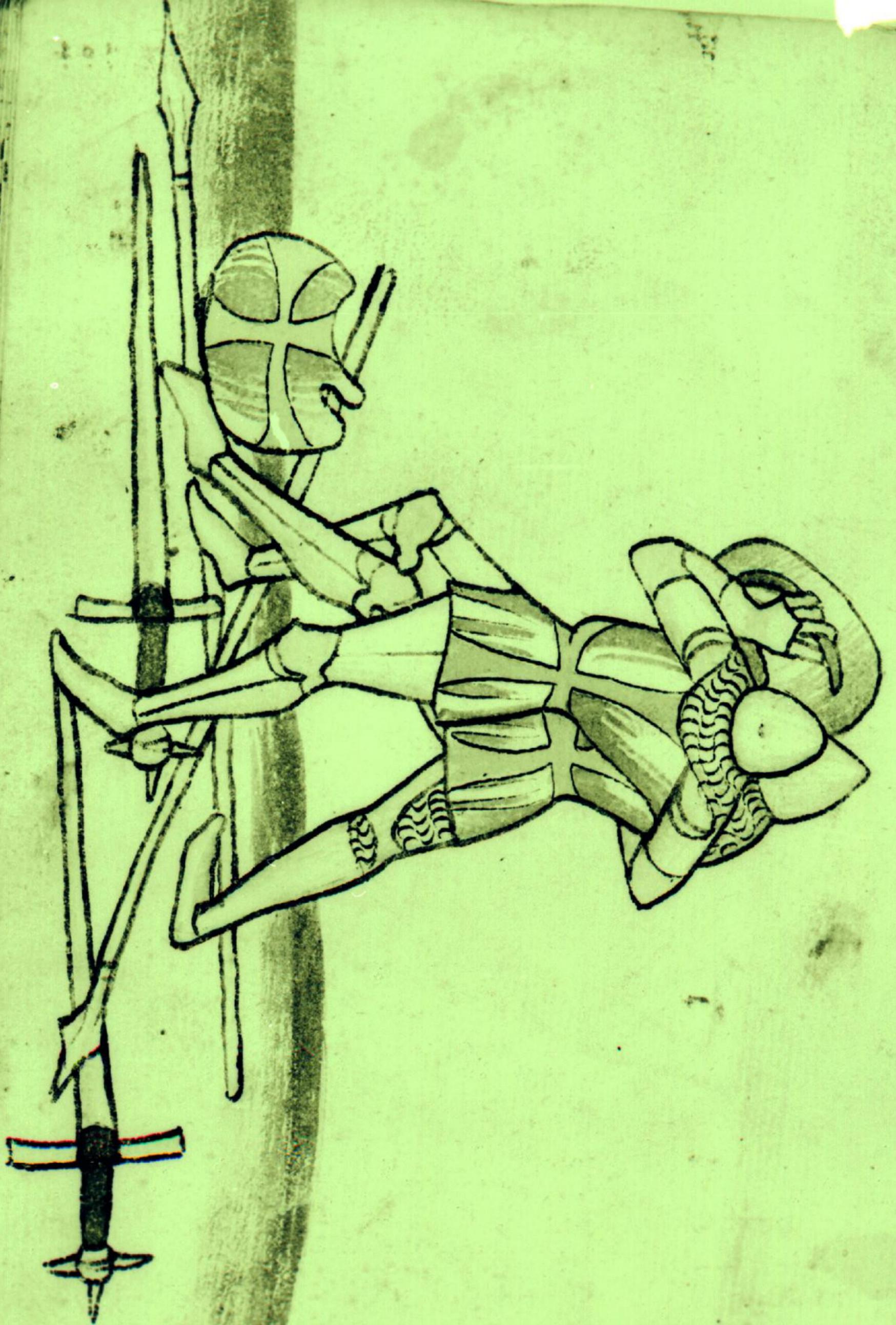
101

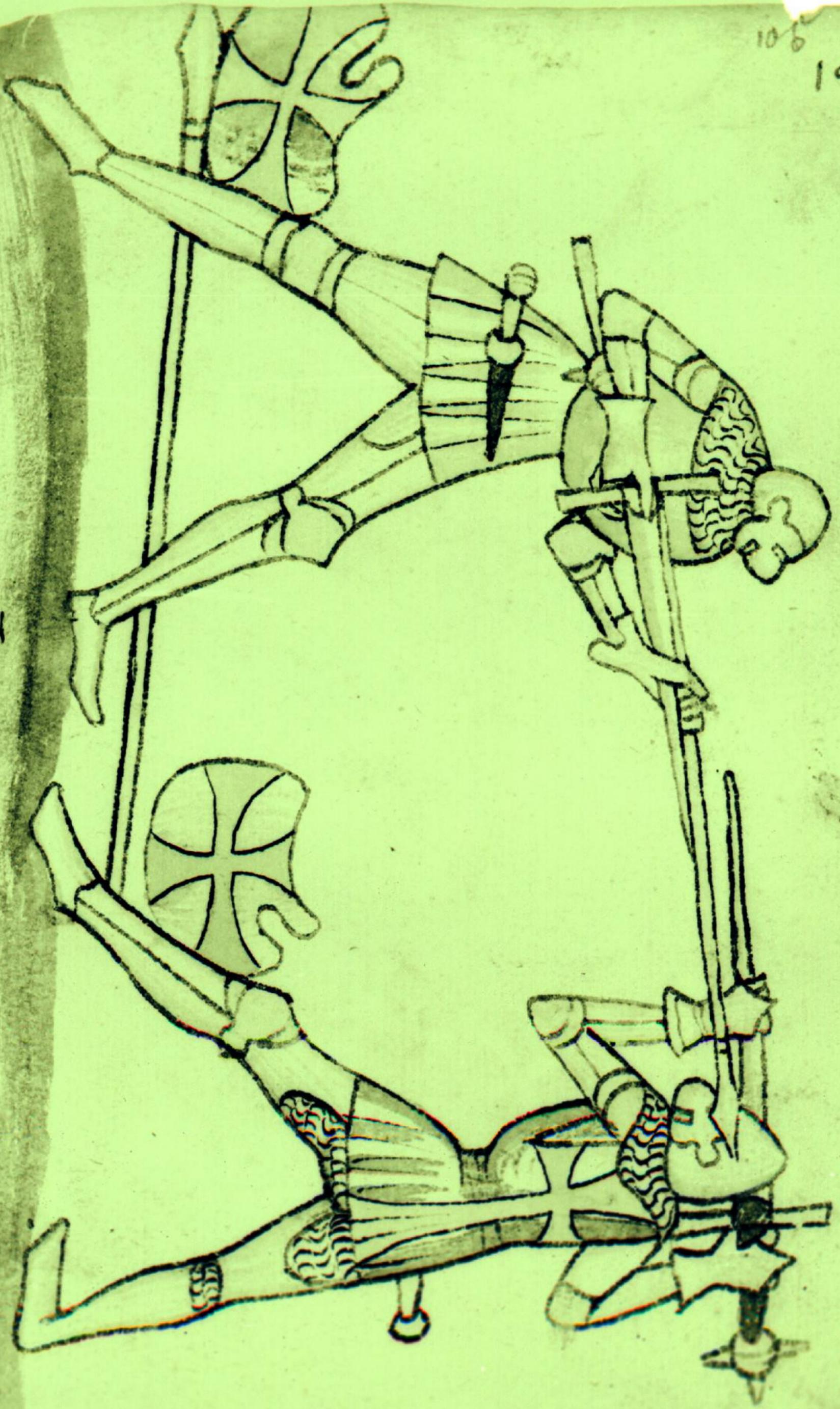


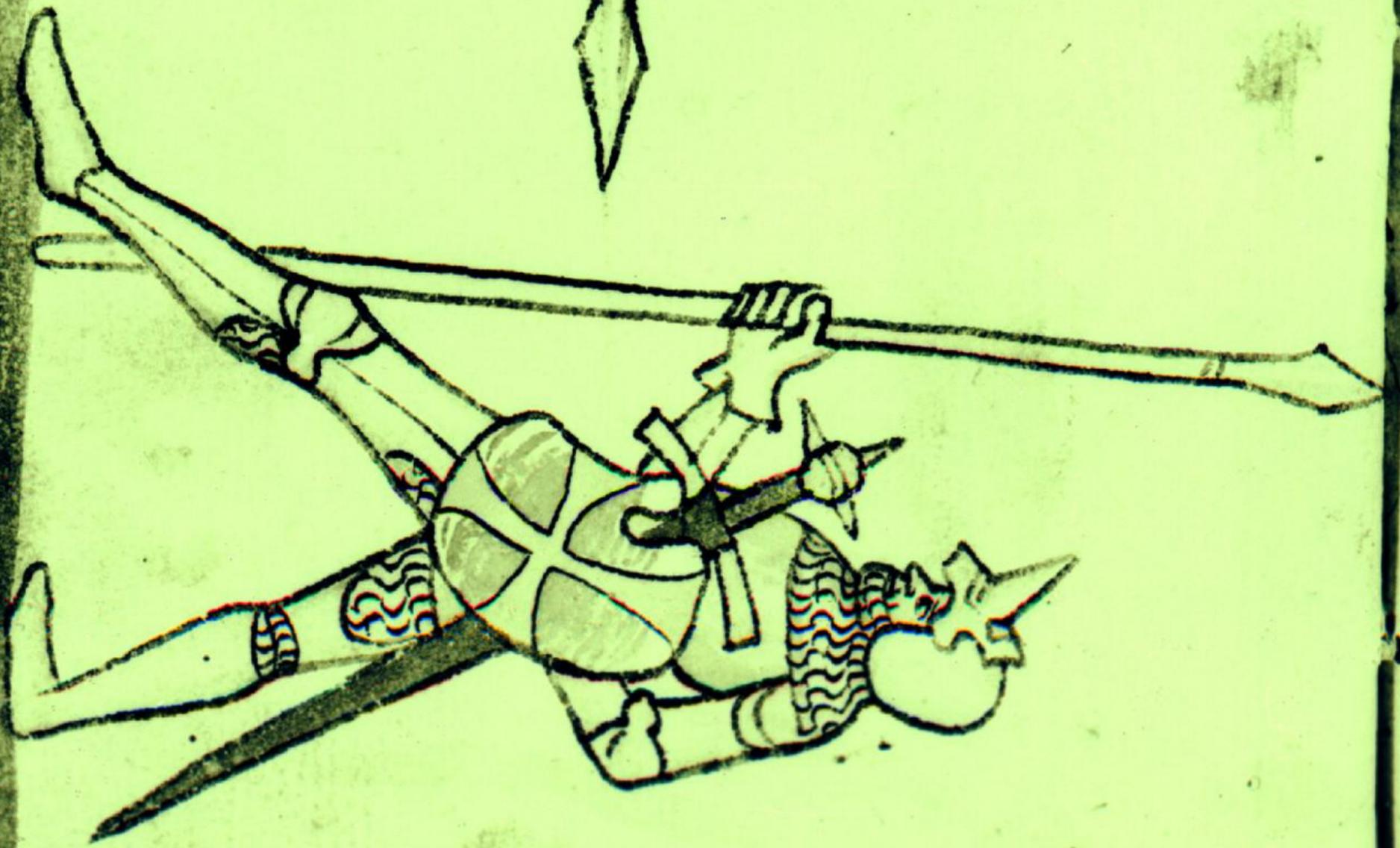
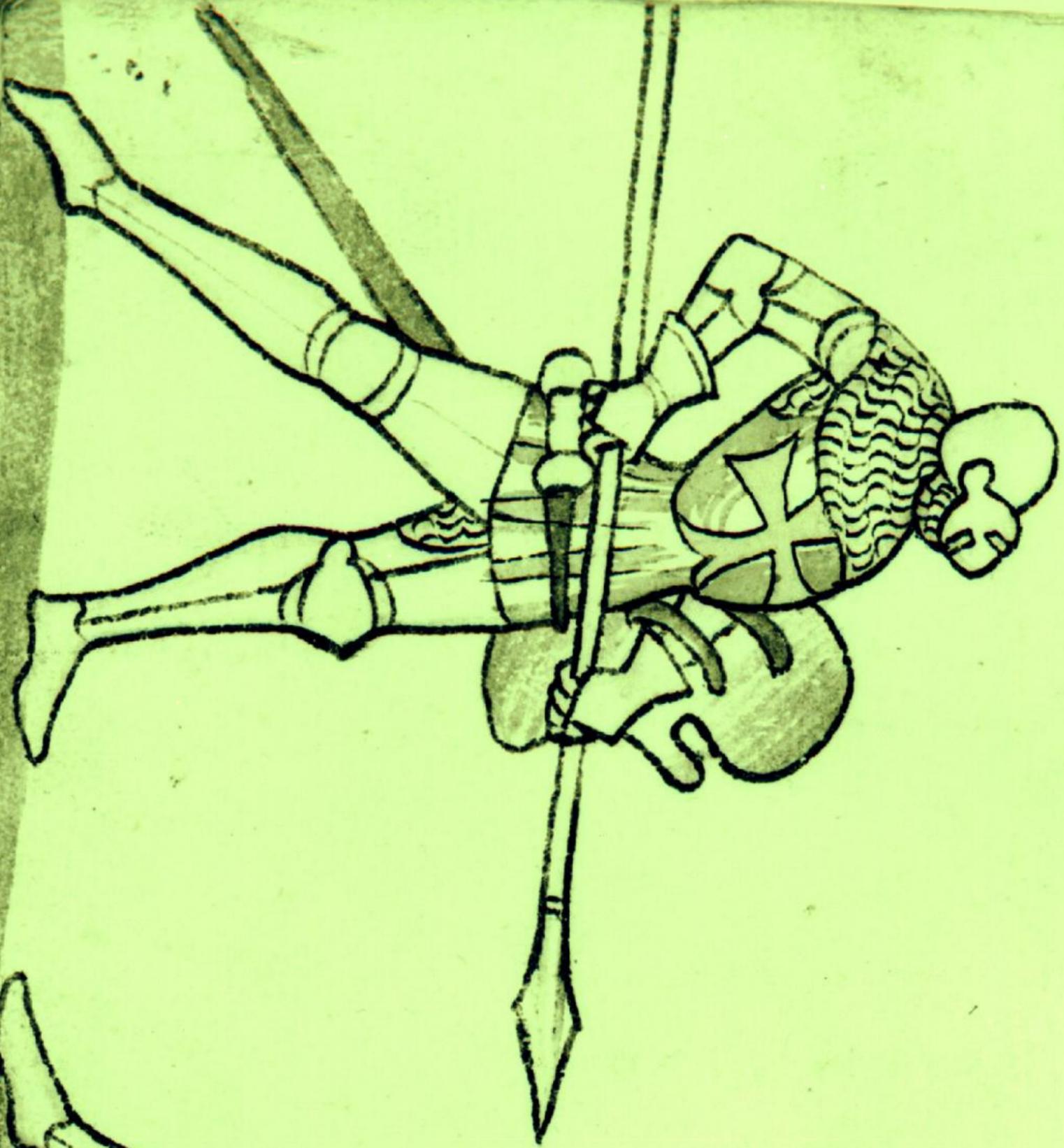
102

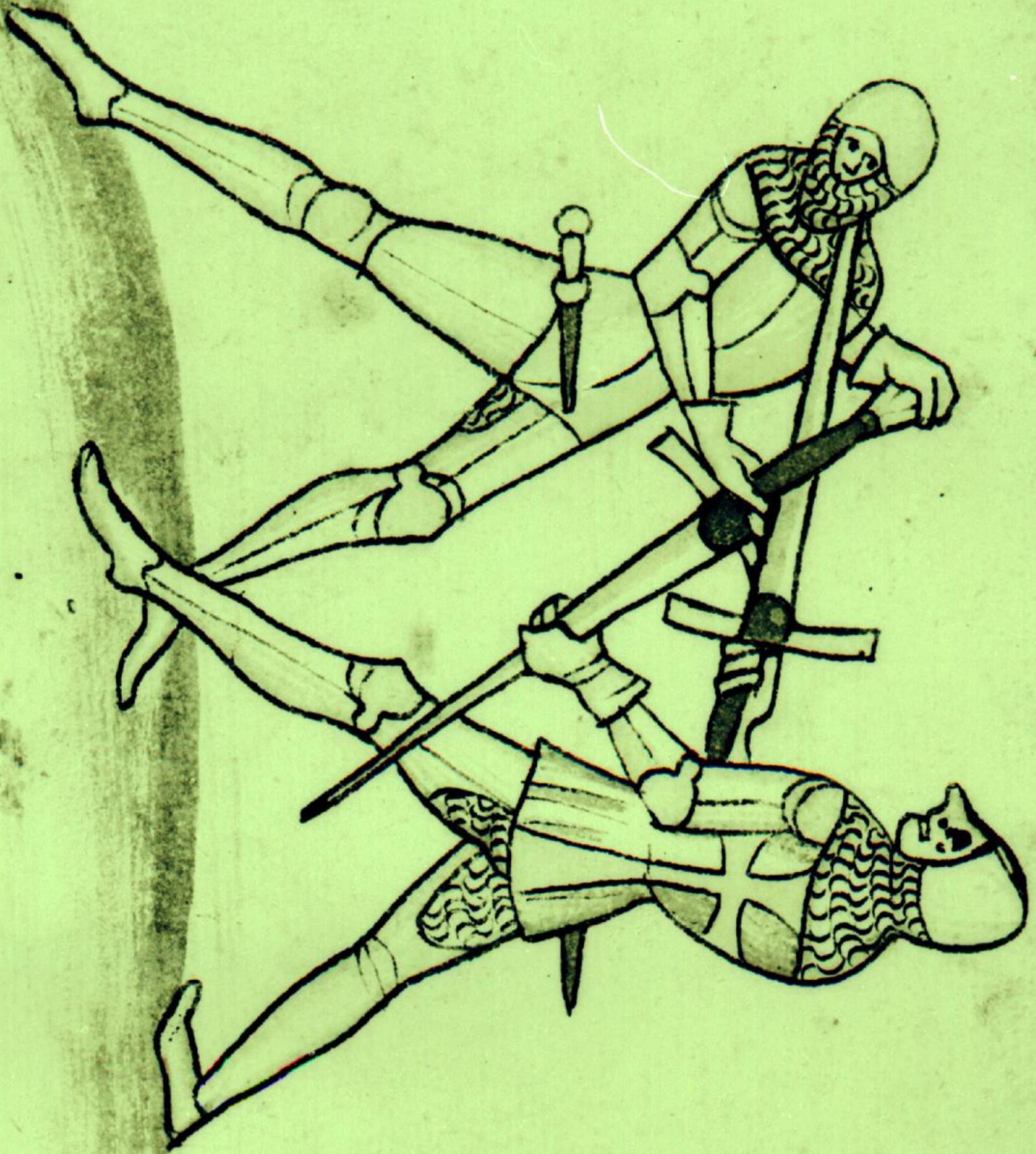


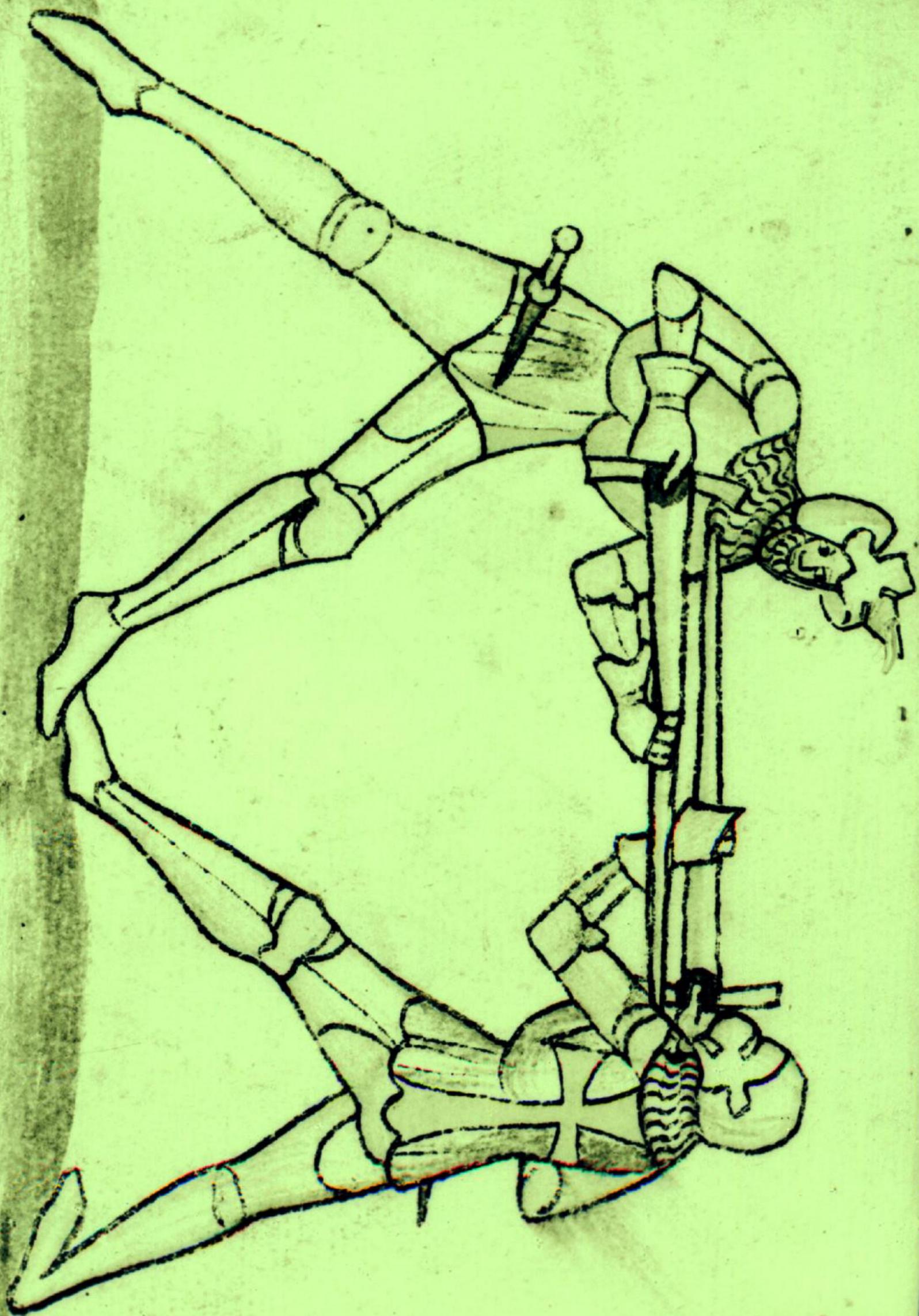


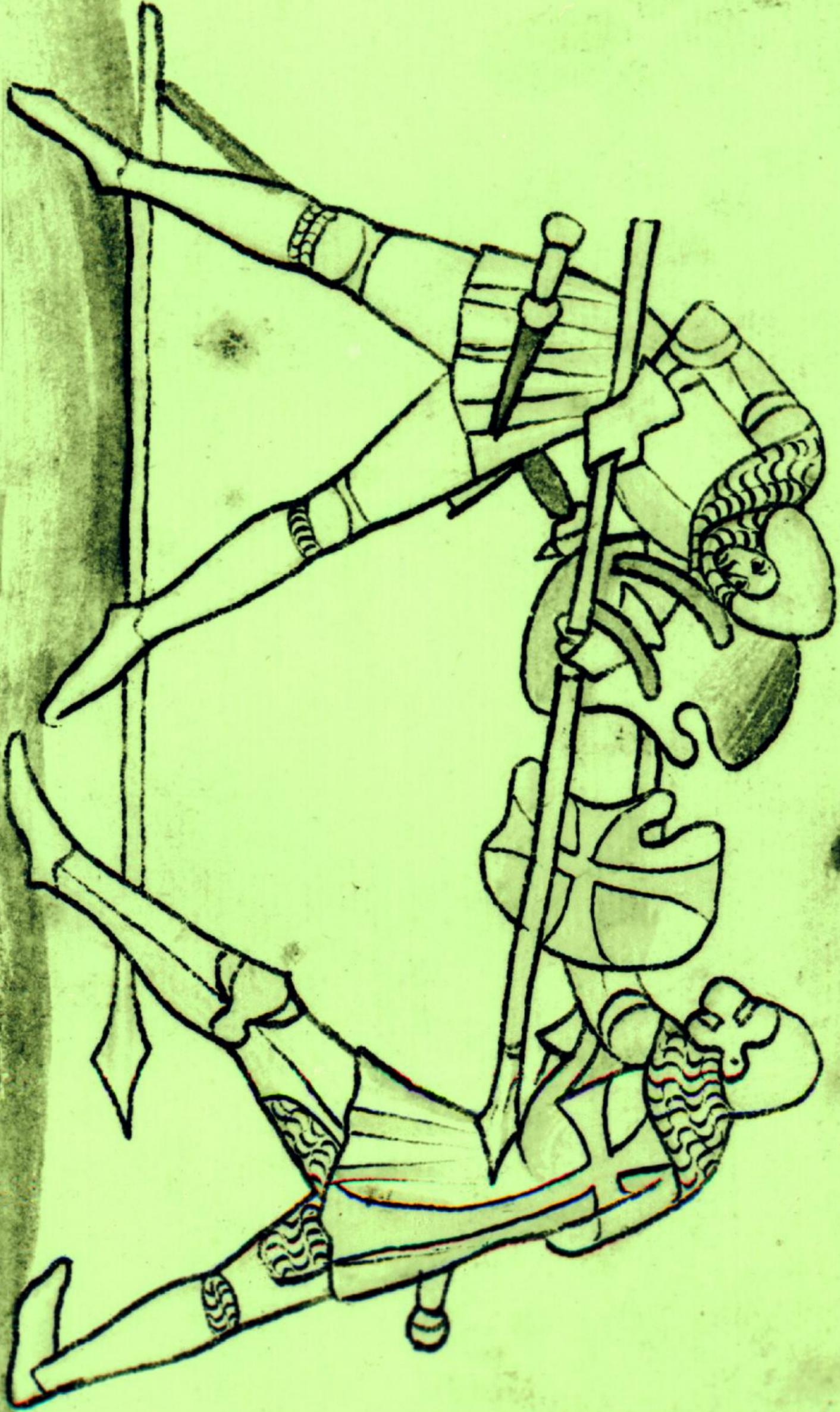


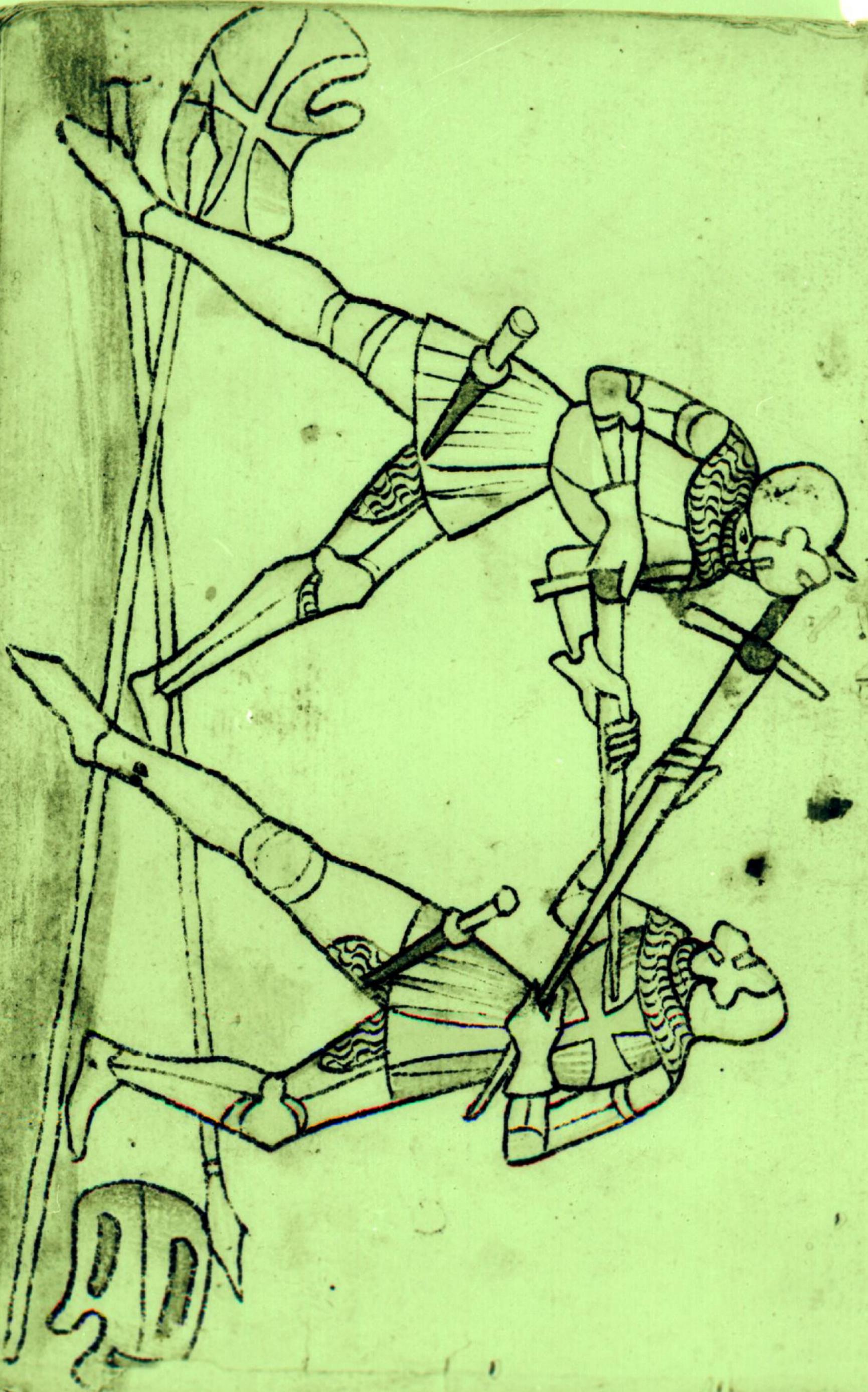












108
107





Im Längen Pfundt der Pfundt
Grundt zu alld - - - - - 36 -

Der Ringen zu alld bar Pfundt - 95 -

Im Dolefen zu alld bar Pfundt - 14 -

Im Duffel Pfundt bar Pfundt - - - 0 -

Im Pfundt zu fünf alld alldlay

Pfundt - - - - - 51

Was 7 bar Pfundt zu Ringen - - - 8

Was 5 bar Pfundt zu Längen

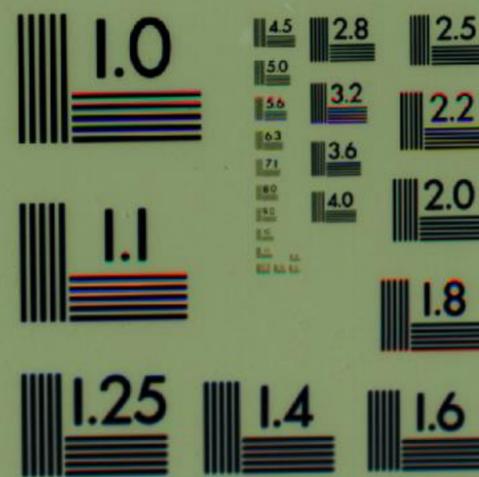
Pfundt - - - - - 5

F. Öttingen
Wallerstein'sche
Bibliothek

Augsburg

Cod. 16 40

Vergrößerungsfakt



2 28 Aufnahme

Ende